



الخميس ٢٥ شعبان ١٤٠٧ هـ ـ ٢٣ ابريل ١٩٨٧ م ـ ١٥ برمودة ١٧٠٣

AL - WAFD, 23 APRIL 1987, NO. 164

المؤتمر مندوبو ومراسلو

ووكالات الإنباء العربية والإجنبية واكد

الرشحون خلال المؤتمر، أنَّ الدولة

كشفت عن وجهها الحقيقى برفضها تنفيذ

وأعرب المرشحون ، أنهم كانوا بأملون أن

يقوم رئيس الجمهورية ، بتنفيذ احكاه

القضاء المصري ملدام الحكام يعلنور اننا

الوطنى اعتلا تزوير ارادة الشعب لأنه جثة هامدة في الشارع المصرى ولو اجريت

من مقاعد المجلس وأضاف باز عدًا النظام

يكشف كل يوم عن وجهه وعدم تنفيذه

لاحكام القضاء ولا نعرف مصير هذه

الدولة التي لا تحترم فيها احكام اعلى

سلطة قضائية في عصر واعلز الدكتور

ابراهيم الدسوقي اباتلة اننا امام سابقة فريدة وتعد الاولى من نوعها في عهد

مجلس الشعب عام ١٩٧٦ واشتهر بموافقة الوطنية. ومنها وقوفه ضد الرئيس الراحل انور السادات، الذي طلب اسقاط عضوية المجلس عن كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة. ورفض الفريق أبوالعرُ، اسقاط العضوية، رغم موافقة نواب حرب مصر، الذي كأن ينتمي

يس سسراج الدين يطسالب

المغصسة بالتزام الحسياد

تحدث يس سراج الدين النائب

الوفدي، امس عقب اعلان نتيجة

انتخابات رئيس مجلس الشعب وطالب

الدكتور رفعت المحجوب، بالنزام الحياد.

اثناء مناقشات المعارضة. كما طالبه

باشتراك المعارضة في اتّحَادُ القرار، وليس

الساخسرة ، المندرة ، غرقت

أمسام سبواحسل كسوريا

غرقت الباخرة المصرية المندرة، اعام

الساحل الكورى بعد أن انشطرت بفعل

ارتطامها بالصنور ، وقد بذلت محاولات

لانقاد أقرأد طاقمها البالغ عددهم ٣٤ من

مصرع اثنين واصابة عشرة

في حريق بشارع شبرا

لقى اثنان مصرعهما . واصبب عشرة

اخرون ، في حريق شب في مطعم بشارع

شبراً . وامتدت النيران ، الى ثلاثة محال مجاورة ، والتهدت النيران جميع

محتوياتها . تعكنت قوات الإطفاء من

اله مِطْرةً على النيران ، بعد ثلاث ساعات

كلملة . وكانت تقضى على المنطقة باكماعا

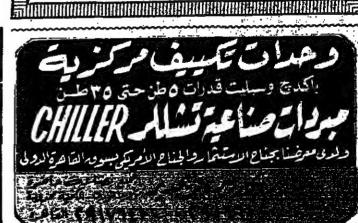
(البقية ص 3)

مجرد شريك في الحوار

الاسكندرية .. مكتب الوفد

اليه وقتها.







لَمَا كَانْتَ أَسِعَارَ مُنْتَجَالِنَا ثَابِيَّةً وَلِيطِراً عِلَيهَا أَى تَغِيرِ مَنْدُعَامِ ١٩٨٤ ونظرُ الريِّفَاعِ أَسْعَارِ العَاماتِ للطَّذِعِلَ صِعِيدِينَ التَّحلي والعالِي. الله والرائدة إليا السطاع أي جمورنا الحبيب معمارطة الديد

- أَوْلًا : نَحْمُصُ الْجُودَةُ مستحيل -
- ثَانِياً وَإِسْرَارِالِسِعِ وَالْمُعَارِلِكَالِمَ -مستحيل -
- كَالنَّا الى رائحة آخر لحرور منا الحبيب -

وسيع منارة البيانات ووسيع علامة سرة المنظ المختصله وارسال العسيمة على العنوان النالي شمعنان عصور الإسكندوة م الماه • البيع معنن الأيعار: وإنقاص الجم والوزن • الاستماريغش مجم والوزلن. • وزيادة السع

وتبوي يسم بإذت القوتش أسماء وآراءالسادة أحتب الشعبة السركين في هذا الاستماليم بحرية الأهلم بعد أنصابوه الله ولمحات معرف معروالعومة العربي المحادل كركات

اهدار لأرادة الناخبين . وأكنت أنه لايتفق مع منطق العدل والحق ان تهدّر اصوات الناخيين التي منحت لاحزاب المعارضة لتثول الى الحزب الوطني . وقالت المحكمة في الحيثيات التي اعلنت امس استكمل نسية العمال والغلامين من قوائم الوفد اجراء باطل ويتضمن عدوانا على حقوق المواطنين

وقد تُم الغاؤم بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص مساعد رئيس التحرير بعياشرة الحقوق المساسية ، واقرت المحكمة ركن الاستعجال في الدعوى لأن موعد انعقاد المجلس

المرشحون يعلنون في مؤتمر صحفي عالمي

ها تنفيذ أحكام القض

الجديد قد حان مما يوجب وقف تنفيذ القرار المطعون الطرابيسلى

وتعرضت حيثيات الحكم بالتفصيل الى بيانات كل دائرة من الدوائر التي تنخلت فيها الحكومة وحرمت قوائم الوقد من نصيبها العدل ق المقاعد . وقالت ان الشرع عول على ارادة الناخيين واصواتهم عند المتوسط الانتخابي لكل دائرة على حدة . فلابجوز بالتال اهدار تلك الاصوات عند توزيع المَقَاعُدُ ٱلمُنْبِقِيةِ . ومن ثم لايجوز عدلا حرمان الوفد

كشفت محكمة القضاء الادارى في حيثيات حكمها التاريخي الخاص ببطلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب عن نبوت تلاعب وشطب وتعديل في محاضر

فرز الاصوات معا ادى ألى استبلاء الحرب الوطني الحاكم على ١٧ مقعداً لايستحقها . وصفت المحكمة

قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخليات باته

من نصيبه في المقاعد ومنحها للحزب الوطني . وفيما يختص بتغيير صفات المرشحين في احدى عشرة دائرة مما أدى الى شطب رموس القوائم الولدية بحجة استكمال تسبة العمال والفلاحين ، قضت المحكمة بوقف تنفيذ هذا الإجراء والغاء ماترتب عليه من أثار والزام الحكومة بعصروفات الدعوى وأتعك المحاماة وتنفيذ الحكم بمسودته وبدون اعلان . وقالت المحكمة أن التعديل الذي اجرى مؤخرا على قانون مباشرة الحقوق السياسية من قَائمة الحزب الاقل اصوانًا . وكان يتعين على وزير الداخلية الالتزام بترتيب الاسماء طبقا

وبألنسبة لطلب الحكومة وقف الدعوى المرفوعة من ألمرحوم المستشار ممثار نصار لوفاته، قالت المحكمة أن الخصومة مستمرة لوجود اخرين في الدعوى ، فضلا عن ذلك فإن المدعى الأول ف القَضية هو رئيس حزب الوفد

واثبتت حيثيات الحكم احقية تحالف العمل في سبعة مقاعد استولى عليها الوطنى عن طريق التزوير والكشط والتغيير في محاضر فرز الإصوات ، كما تبين استيلاء الحزب الحاكم على ١١ الف صوت في احدى الدوائر كانت من نصيب النحالف .

ونص الحيثيات ص او ص ٥٠

الاحكام لم تصل المجلس حتى ظهر أمسس!

اعلان حالبة الطواريء في كتب جمآل شوقى

الموفعد الفائرين

تنظر محكمة القضاء الاداري في جلسة

البوم برئاسة الستشار محمد

عبد المجيد ، الاشكالات التي اقامها

مرشحو حربي الوفد والعمل بسبب رفض الحكومة تنفيذ أحكام محكمة

القضاء الإداري ، التي قضت بأحقيتهم ق

عضوية مجلس الشعب . وكانت وزارة

الداخلية لد اقامت اشكالات امام محكمة

الأمور المستعجلة في عابدين، لعرقلة

تنفيذ الاحكام الصادرة لصالح مرشحي

حربى الوفد والعمل. ولا تختص هذه

المحكمة بنظر الاشكالات في الاحكام

وينتظر ان تشهد الجلسة مواجهة سلخنة بين هيئة الدفاع عن المرشحين الفائرين، وبين هيئة قضايا الدولة. كما

أقام طه الحول المرشيح الفائز عن الفيوم .

دعوى مخاصمة ضد رئيس هيئة قضأيا

الدولة ، والستشار ، الذي وقع على

عريضة الأشكال ضده . طالب في دعواه

بمأنة الف جنبه تعويضا من عالهما

العام للمرة ٢١ . بعد أن قار على الزمالك

١/٢ في اخر مباراة للناديين في مسابقة الدورى العلم هذا الموسم . ادار المباراة

طاقم حكام المائي . وكاد ان يفسد المباراة ،

قبل أنتهاء الوقت الاصل . بدأ الاهل بالتسجيل وانهل بالإنذارات على لاعبي

الغريقين . وطرد مصطفى عبده ، بدا الاهلى بالتسجيل بهدف أيمن شوقى في الدقيقة

١٤ من بداية المباراة. وتعادل جمال

عيد الحميد للزمالك بعد ٢ دقائق فقط من

· هدف الاهلى واضاف ايمن شوقي و

الشوط الثانى هدف الفورْ بعد ٣٨ دقيقة

السعت الماراة بالسرعة والندية ق الشوط الاول . ورجحت كفة الاهلى الى ان

أحررُ هدفه الإولَ . وتحول الهجوم بعد ذلك الى الزمالك . وانسم الاداء بالعنف

والعصبية في الشوط الثاني لعب الاعلى

بطريقة ٢/٢/٤ اغلب فترات المباراة

وتحولت الى ٢/٢/٤ بتاخر طارق خليل

مع لاعبى خط الوسط اثناء الدفاء

ولعب الزَّمالك بطريقة ٢/٤/٤ .. ولم

يحسن لاعبوه تنفيذها في الهجوم .

واضطر باركر مدرب الزمالك في الشوط النائي ألى تُغيير طريقة اللعب الى ٣/٣/٤

بأشراك أحمد سالم كجناح أيمن ثابت. بدلا من ابراهيم يوسف .. واعتمد مدافعو.

الفريقين على رقابة رجل برجل على مهلجمي الفريق الاخر ونجح لاعبو الاهلى في

تنفيدُها ولم يدخر اي لاعب من

الفريقين جهدًا الصلحة فريقه .. وارتفع

عدد مرات فوز الاهلى ببطولة الدورى الى

٢١ مرة مقابل ٥ مرات فقط للزمالك :

الصادرة من محاكم مجلس الدولة

علمت ، الوفد ، ان وزارة الداخلية امتنعت عن تسليم مجلس الشعب ، حتى ظهر امس ، احكام القضاء ، الصادرة لصالح عدد من مرشحی حربی الوفد والعمل . وکان اللواء دکتور سام الحسيني مستشار وزير الداخلية . قد استام هذه الإحكام ، ظهر اول امس. وتقضى بوجوب تنفيذها

محكمة القضاء الإدارى يوقف اعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب. استمر الاجتماع. حتى ساعة متاخرة من الليل. وعلمت ،الوقد، أن كبار قيادات الحرب (البقية ص ١)

الشوارع المحيطة يمجلس الشبعب المركزي . تسلّحت هذه القرق ، بالعصى

فورا . وبالقوة الجبرية

عقد كبار مستشارى هيئة قضايا الدولة، اجتماعا طارئا، اثر أعلان حكم

تتحول الى ثكنات عسكرية تحولت المناطق المحيطة بمجلس الشعب . طوال امس ، إلى تكنات عسكرية لغرق الكاراتيه ، التابعة الموات الإمن

وهى المرحم من المحمد المحمد الذي مدول إن المحم المحموم الإدارى واجبة التنفيذ فورا، وعلى الرغم من النصوص الواضحة، التي تقصر الطعن على تلك الإحكام امام جهة محددة، والتي تقطع بأن المادة ١٣ من قانون السلطة القضائية، تمنع القاضى العادى من نظر المتازعات الإدارية، وبالتالي فإن القضاء القاضى العادى من نظر المتازعات الإدارية، وبالتالي فإن القضاء المحددة ال العادى غير مختص بتظر الإشكالات في تنفيذ احكام القضاء الإداري، وهذا راى المستشار الدكتور احمد ثابت عويضة رئيس مجلس الدولة السابق الذي اعلنه أمس. على الرغم من ذلك كله. فَإِنْنَا نَفَاجًا بِهِيئَة قَضَّايا الْحَكُومَة تَعَلَنَّ: إِنَّ أَي آَشُكُالٌ فَي التَنْفِيدُ

ىقلم: مصطفى شردى

لو أن أحكام محكمة القضاء الإداري . صدرت في دولة أخرى

يحترم نظامها الدستور والقانون وينحنى أمآم كلمة القضاء

لْكَانْتُ كَافِيةٌ لِاسْقَاطَ ٱلْحَكُومَةِ كُلِّهَا ۖ. وإجْراء انتخابات جديدة

بعيدا عن أشراف وزارة الداخلية . اما واثنا في مصر ، حيث لا

أحد يسقط أو يحاسب حتى لو اوقع الوطن في هزيمة مروعة ، فقد كنت انتظر من الرئيس حسني مبارك ، أن يبادر فورا إلى اتخاذ

● القرار الأول : تنفيذ احكام محكمة القضاء الإداري في

الحال ، وبالنص ، حتى لو تطلب الأمر إرجاء بدء اعمال تجلس

الشعب ليوم أو يومين . وق إطار هذا اللوقف الصحيح ، كنت

المني لو أن الرئيس مبارك اصدر بيانا يؤكد فيه احترام الجميع لكلمة القضاء ، ويؤكد أيضا أنه من خلال هذا الحكم النزية

الشجاع، يتضاعفُ أطبئنانه على مصر، على اساس إن العدالة هي الركيزة الأولى لأى استقرار، وأن العدل اساس الملك .

● القرار الثانى: هو قبول استقالة وزير الداخلية، ومعه كل من كانت له صلة بعمليات التلاعب بالقانون. وتزييف إرادة الناخبين. وسلب الحقوق من اصحابها، سواء الذين اعلن عدم

فوزهم، أو الذين تم استبعادهم بتحويل نسبة الفلاهي والعمال،

إِلَّ وسيلة انتقامية من عناصر معينة. ليس من المرغوب تواجدها

غير أن المواقف المتفاقبة، تزيد من إحساس المصريين. بأن

الأملُ في تحسين الاساليب مجرد وهم، وأن لعبة الديمقر أطية في

مصر. هي عبارة عن مبارزة دائمة. بين الدِّين يريدون للديمقراطية

أن تصبح حقيقة جادة راسخة ومُقدسة، والذين يصرون عا

مصر، وهي الآلة الوحيدة النشيطة التي نملكها، أن تخدع عددا مِن الْمُراسِلِينِ الإجانبِ، وإن تضع امامهم مشاهد نظيفة

البياض، بقيدا عن الملاحم الأمنية، الذي كانت دائرة في بقية

انحاء مصر واحداث التزوير والنزييف والبلطجة والاعتداء

التي شهدها الملايين من المصريين. وعلى الرغم من الحقيقة القاطعة، التي تقول إن أحكام القضاء

إبقائها مجرد ديكور يخدع الناظرين من بعيد، تماما كما حدث أُلْانتَخَابِاتُ الْإِخْيِرَةُ، عَنْدُمَّا استَطاعَتَ الَّالَةُ الْإعلاميةِ الحكومية وْ

## توجه إلى مجلس الشعب صباح أمس معهم أحكام محكمة القضاء الادارى.

بأحقيتهم في مقاعد المجلس بدلا من تواب الحزب الوطئي

رشحو الوقد ، الذين أعلن القضاء التي صدرت لصالحهم ، في الطعون التي تقدموا بها على انتخابات مجلس الشعب المصرى نجلمهم في الانتخابات . وحملوا

استقالة مدكور أبوالعرمن الحزب الوطني احتجاجا على تصسرفات الصرب في الانتضابات

أرسل الفريق أول طيار مدكور أبوالعرّ، الى الرئيس حسنى مبارك. استقالته من الحرّب الوطنى، احتجاجا على معارسات الحرّب، خلال انتخابات مجلس الشعب. وخاصة في محافظة دمياط واكد الغريق أول مدكور أبو العزق استقالته، ان الحزب قدم في هذه الانتخابات، بعض الشخصيات المشبوهة، والدانة جنائيا، والمرفوضة شعبياً. وكان الفريق مدكور أبوالعزء رئيسا لهيئة اركان القوات الجوية قبل عام ١٩٦٧. واقصاه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر من منصبه، وعينه محافظا لأسوان. وقور وقوع هزيمة 17، عينه عبدالناصر، قائداً للقوات الجوية. وقاد القريق أبوالعز، بعد الهزيمة مباشرة. ضربات الردع الجوية ضد اسرائيل. وعزله عبدالناصر، من موقف وزارة الداخلية منصبه لتصاعد شعبيته وعينه مستشارا له ورفض الغريقق أبو العز. هذا المنصب واشتغل بالعمل العام، وانتخب عضوا في

على استقالته من منصبه احتجاجا على

تعسديسل وزارى محسدود خسلال الاسسوعين القسادمين تعديل وزارى محدود، خلال الاسبوعين القادمين لن يشمل التعديل، اللواء ركى يدر وزير الداخلية، الذي سيتولى الاشراف على اجراء الاستفتاء على رئاسة الجمهورية في شهر اكتوبر ،القادم،. من المنتظر، تعيين الدكتور احمد عمر هاشم وزيرا للاوقاف، بدلا من الدكتور محمد محجوب الذى سيعين وزيرا لشئون

يتمكن مصامو الوفد، والمرشحون عثمت والوقده، أنه من المنتظر احراء الفائزون ، من إقهام قيادات الشرطة التي حاصرتهم، بنصوص القانون، وامر محكمة القضاء الإداري، بتنفيذ هذه الأحكام بمسودتها الاصلية، واضطر مرشحو الوقد الفائزين، امام تعنت فيادات الشرطة وتهديدها باستخدام القوة، الى العودة غقر حرّب الوفد، مجلسي الشعب والشوري. كما يصر وعقبوا مؤتمرا صحفيا ، حضره مندوبو اللواء جمال السيد وزير الانتاج الحربي،

## ومراسلو الصحف ووكالات الانباء الخاص ، احاولتهما ابعاده عن مجلس العربية والعالمة .

المجلس، لحضور الجلسة الافتتاحية

واداء اليمين الدستورية . اعترضت قوات

الشرطة بقيادة مساعد أول وزير

الداخلية ، مرشحى الوفد ، ومتعوهم من

بخول المجلس بالقوة . وهيدوهم باستُحْدام العنف . إذا أصروا على دحُول

مجلس الشعب، وتعد أحكام محكمة

القضاء الادارى واجبة النفلا فور

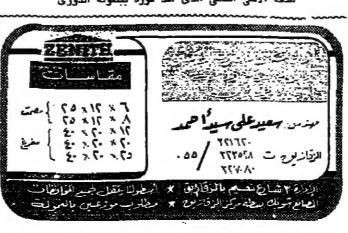
صدورها . كما ان الحكومة ملزمة

بتنفيذها ، ويلزم القانون وزير الداخلية

متنفيذ هذه الأحكام بالقوة الجبرية . ولم



هدف الاهلى الثاني الذي اكد فوزد ببطولة الدوري



أطلبوهامز فروع الشركية : • طنطسا : سنارع المديرية • انسيوط: شارع الهلال • القاَّقَةَ: شارع الجمهورية أبوفريحه وشيكاه



من واجب الحاكم بل من حقه أن يعرف الحقيقة كأملة ويكل تفاضيلها. فهذه

العرفة ضرورة حياة وضرورة وجود. وعدم معرفة الحقيقة، أو معرفتها متقوصة أو

محرقة يؤدى إلى سياسة خاطئة وإلى تقييم مختل للأمور. وكل ذلك يؤدى الى فقدان

## تكريم للواء علام بمناسبة إدائه المتميز



 الشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .. تخلف عن حضور اجتماع مجلس الوزراء الأخير اعلاً المانع خيرا . ازالة اكشاك التكدير بالاسكندرية

۞ المستشار السيد الجوسقى محافظ السكندرية .. قاد حملة لازالة مجموعة من الاكشاك حول سدان الساهد بلبي التباس .. وتضنت ، العصقورة، على نصبها من الضنك ، عندما فوجنت بازالة كفتك مكتب لشرطة السياحة . الذي كان مخصصا التكدير، احد الضباط المغضوب عليهم من مبلتث اعز الدولة في عهد المرحوم فورى معلد المحافظ السابق . كما ازال المحافظ مجموعة من اكتباك اخرى لشركة المعمورة السياحية التي تتولى مشروع ميدان المسلجد ويسير العمل فيه بسرعة سأسية !' وعن المنتظر ان ينتهي المشروع في عام د٢٠١٠ بلان ال

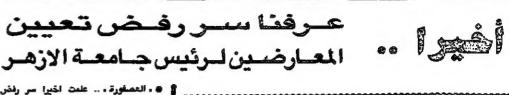
تضيها بين المدعوين . لاعجابها بالاداء المتميز للواء علام . اثناء عمله بجهاز حبايتنا الحلوين المسمى بمباحث أمن الدولة . وماصت «العصفورة» . وتحولت المُفْدة الى أخبر ، ريطة، ، بشبريت الداء ، المصفورة، مع المدعوين نخب الاداء المتميز للواء علام، في مسرحية الانتخابات بيورسعيد. وتنكرت العصفورة، وقتها صناديق انتخاب الكاب وأم خلف وبحر البقر . وقالت في سرها . - كله ماشي يا عصفورة. . المم استمعت والعصفورة، الى همسات في نهاية الحفل الصلخب . عن دعوة ،البارتيته، ، الى حفل في اليوم التائي بمنزل ،ابو عيسى، بشارع وادى النيسل. واسترعت العصفورة، في مساء أليوم التألى الى منزل وأبو عسىء وفوجئت ببعض الفنانين والفنانات وكبآر الشخصيات البوليسية وشحرور الصحافة المصرية. واستمر الحفل الصلخب حتى فجر أليوم التالي

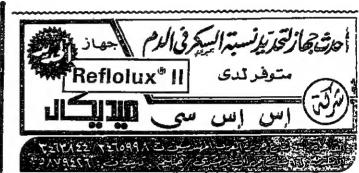
وهتفت «العصفورة» مع المدعوين ، نخب الاداء المتميز للواء علام في مسرحية

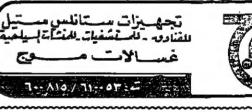
🖨 ،العصفورة، .. تهمس في اذن صديقها ، صلحب المظاريف الصفراء قائلة: وهدايا المعلومات وصلت .. والعصفورة في انتظار هدايا اخرى .. واحد بالك من السين ،



احسن حبايبنا الحلوين يعرفوا . .







التحادماوك عمارة حلادة الابراهيمتية / حلاوة خامبح

بسطه ليطاليهم الاالمذيرة ابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وإخلصوا وينهر للده فاوليك مع لمؤمنين ويسوف لؤات للهاؤمني لموط عظيما حدده الملغ



الانتخابات. ودعا عازف مشهور. المدعوين الى تناول الغذاء في فيلته على البحيرات المرة في ابو سلطان ، وكانت والعصفورة، تنسحب ، لعدم قدرتها على مواصلة السهر ، والاستيقاط ليلاً ونهاراً بدون نوم . واضطرت ،العصفورة، الى أصطحاب ،البارتيتة، الى فيلا العازف الشهور على البحيرات الرة ، عندما همس احد اصدقائها في أننها قلئلا : ،نو بروبلم، وهاصت والعصفورة، على البحيرات واستعتعت بللاء والخضرة والوجه الحسن، وصحبة اللواء علام، وكل انتخابات و الشاة، بخع !!

الدكلور السعدى فرهود رئيس جامعة الإزهر ، تعيين عمداء الكليات المنتخبين ، والمعارضين لسياساته . ومنهم الدكتور سعد ظلام . وكان اولاد الحلال قد همسوا في ائن ، العصفورة ، مبرّك"، والنكتُور عاملًا صدقى رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب . والنكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطني للمطالبة بتجديد خدمة رئيس جامعة الآزمر التي تنتهي في شهر و اغسطس و القلام . واستاه معض العدداء ، من هذا الطلب . واضطروا الى التوقيع على

بتوابل وبهارات

بالصاغة والحسين ت: ٩٠٠٨٦٥



يشدى: 29 سيكفرعبيده ته: ١٦٠٨٦٦٤/١٦٤٠ ع

### الرئيس طلب تنفيذ الاحكام

. العصفورة . علمت من مصدرها العليا في الهيئة البرالفية للحزب الوطني ، ان الرئيس حصني مبارك طلب من الدكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب ، اثناه اجتماع الهيئة مصاه يوم ، الثلاثاء الماضي ، تنفيذ احكام القَضَاءُ المُصْرِى . التَّي أَصدرتها محكمة القَصَّاءُ الادارى وقصّت بفوز عشرة مرشعين وفديين ونسمة مرشعين من التحلف بعضوية مجلس الشعب . واحلال ٢١ نائبا جِديدا من الوقد والتحالف بدلا من النواب الذين اعلن ركى بدر وزير الداخلية ، تجلحهم وتتوقع ، المصفورة ، أنَ يَعْتَنُعُ الْدَكْتُورِ الْحَجُوبِ ، كَعَادَتُهُ ، غُنْ تَنْفَيْدُ أَحْكَامُ

محجوب هنا، ومحجوب في • اثناء اجتماعات احدى لجان مجلس الشعب ، اعدل ايه مؤتمر الجامعات الاسلامية باربی، ورد علیه وزیسر التى عقدت برئاسة النكثور الاوقاف - بس . الحمد لله محمد على محجوب وزير الاوقاف القي الدكتور عبد انا محجوب من غير الـ ، ودوت قاعة ألامام عبده بجامعة الازهر، بالتصفيق والضحكات الغفار عزيار عضو مجلس الشعب السابق ورنيس لجنة الشنون الدينية بحرب الوفد . بحثا عن معوقات الدعوة الاسلامية في مصر ، وعقب عليه الدكتور عبد اللطيف خليف نائب رئيس جامعة الازهر واستأذن الدكتور عبد الغفار من الدكتور محجوب ، للرد على الدكتور خليف ورفض الدكتور محجوب. وزد عليه الدكتور عبد الغفار بسرعة . يعنى

وعلمت ، العصفورة ، ان وزير الاوقاف انضم اخدرا الى معسكر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحنزب الوطنى وكأن قد التزم اثناء المعركة الانتخابية الحياد الايجابي وعدم الانحياز ال معسكبر والي، او معسكر الدكتور رفعت المحجوب رئيس

## هل صحيح ؟ ! !

● هبايبنا الحلوين بجهاز مباحث امن الدولة . من اصدقاء ، العصفورة - اكدوا لها ان الحزب الوطني حصل في الانتخابات بعد التزوير والتسويد والبلطجة . على ٤٦ ٪ مَنْ اَمَنُواتَ النَّاخَيِينَ . وحصل تَحَلَّف جَرْبي العمل والإحرار والاحوان للسفين على ٢١ ٪ وحصل الوقد على ١٩٠٥ ٪ وحصل حزب القجمع الوطني على ١٣٠٥ ٪ . بلنفسية ، تحدثت هذه الارقام صحمة هائلة للقيادات وابدى بعضهم . الندم على حل مجلس الشعب :-

## بلاش تهريج بافندي!!

🕳 مشاوة عامية , حدثت دلخل مجلس الوزراد ﴿ اجتماعه قبل اجراء انتخابات مجلس طغيب ، بين مسئول غبير اشتهر بالجدية والحرم والانفساط . وبين أحد الوزراء الذي يتعتم بقادوس من عبارات ﴿ الأمْدِ اللَّهُ } . فجع السَّوْل الكبير ، ﴿ تَلَقَّرُنَّ الوزير للؤنب اوي اوي \* درسا فاسيا والجبارة على كجارام وملاشة وعلمت ، المصلورة . . أنّ السنول الكبير لم يحضر · لجتماع مجلِس الوزراه الذي علا غوَّدُرا . . والقى فيه اللواه ركن بدر وزير الداخلية، بيانه عن سين العركة الإنتخليجة النزيهة

كشف والعصفورة وللخلافات الدائرة

منها ، وعلمت ، العصفورة ، أن يعض

الأراء التي تحاول التوفيق بين التوصيات

المتعارضة نطالب بالتقاوض مع شركتي

اريكسون السويدية وسيمنس الالمانية

رغم ان عروضهما ليست الاقل سعرا

وتطالب ، العصفورة ، من اجل مصر فقط

أن تجرى للقاوضات ايضا مع الشركات

### 000 الحسدق .. يفحسم ؟

 العصفورة، .. علمت ان الدكتور عاطف صدقى رئيس زكى بدر وزير الداخلية ، تاجيل إعلان بياته عن الانتخابات ، لاعادة فرز صناديق دائرة جنوب القافرة . استجابة نطلب اللواء جمل السيد وزير الانتاج الحربي والمرشح الفردى للحرب الوطني ف هذه الدائرة . لم يستجب ورُيْنِ الداخلية ، لطَّلب رفيس الوزراء ، وأسْرع بإعلان بيلته عن الانتخليات ، قبل اعلان اسماء الفائزين يعضوية مجلس الشعب . وعلمت ،العصفورة، ان كمبيوتر وزارة الداخلية ، صوّت لصّالح جميّع الوزراء للرشحين ، ما عدا وزير الإنتاج الحربي ، من أجل نزاهة الإنتخابات فقط ا ! .

## وسيعوا دائرة المفاوضات

 لجنة التوصيات التي تدرس عروض الشركات الإجنبية ، المتعمة في مناقصة تصنيع السنترالات الالكثرونية الرقعية ق انقسمت على نفسها بين مؤيدين ومعارضين! وكانت اللجنة قد تقدمت بتوصياتها المختلفة الى لجنة البت عقب

البرقيات بسبب الحرج الشديد . كما ان العداء الذين تبنوا فكرة جمع التوقيعات في

كليات القاهرة والزقازيق والنصورة . اكدوا

لزملائهم الرافضين . أن الدكتور السعدى فرهود ، رغم تصرفاته لحسن حالا ، من الوكيل

مرمود ، رغم مصرفته تحسن حالا ، من الوهيل الذي يسعى لهذا المنصب - ورد الرافضون بانهم بؤيدون تعيين فعضيلة الدكتور محمد السيد طنطوى مقتى الديلز المصرية ، رئيسا لجامعة الازهر ، لانه احسن حالا من الجميع ، وبالمناسبة تؤيد ، المصفورة ، هذا الراى .

صفقوا مع ، العصىفورة ، لدير المعامل المركزية بوزارة الصحة

 العصفورة ، .. تدعوكم للتصفيق معها لمدير عام الادارة العامة المركزية للمعامل بوزارة الصحة . وكانت وزارة الصحة قد رفضت السماح بدخول صفلة اناناس ضخمة استوردها آحد الستوردين من اليابان واتصلت الشركة اليابانية بالستورد المصرى واكبت له سلامة الصفقة وصلاحيتها كما طلبت منه ثلاثين مليون دولار ، رهان ، بالاضافة الى تكاليف سفر واقامة مندوب الشركة اليابانية في القاهرة للقابلة المسئولين في الإدارة المركزية للمعامل بوزارة الصحة ونجحت الشركة اليابانية في أغراء الستورد لقبول ، الرهان ، بادعاء أن الصفقة سليمة وأن تقارير الادارة المركزية للمعامل الطبية بجمهورية مصر العربية ليست على مستوى طبى عللى ولا تستوعب انتكولوجيا اليابانية الحديثة في تقطيع الاناناس وحفظه ووافق المستورد على الرهان وجاء المشوب الياباني الى القاهرة يحمل حظيبة ضخمة معلوءة بالكتب والتقارير الطبية الثي تؤكد صحة كلامه وتمت المقابلة بين الدكتور احمد محيي الدين ركى مدير عام الإدارة العامة للمعامل المركزية ومندوب الشركة ليابانية ودارت مناقشات لدة ساعتين وواجه مدير ادارة التحاليل المصرى

واعترف المندوب البابائي بتلف بعض اوعية الاناناس بسبب طريقة التقطيم والتغليف الحديثة وطلب فصل المعليات السليمة واستلامها وأعادة المعليات التلقة معه الى البغان . ورفض المسلول المصرى هذا الاقتراح وامر برفض الشحنة بالكامل واكد أن القوانين المصرية ترفض أي شحتة بثبت تلف علبة واحدة منها واعتدر المندوب الياباني قائلًا : ، لم اكن اتوقع أن مصر على هذا المستوى الطبي

المندوب الياباني بابحاث وتقارير مماثلة

القرنسية اكل العروض سعرا وارخصها ومع الشركات الإمريكية التي أبدت رغبتها رسميا في خفض اسعارها مش كده ولا

الاحكام لتمسكه الشديد بالعارفين

## وبرافو يا دكتور!.

 صدق او لا تصدق . تحولت ادارة مكلفة بعراقية حسابات احدى شركات القطاع العلم الى مراكز قوى داخل الشركة . ونضم الإدارة . بدل سفر ضخم في هذه السفريات التي تم رئيسَ الإدارة بدرجة وكيل أول ورارة . وثلاثة من النواب أحدهم بدرجة وكيل وزارة. والأخرين بدرجة مدير علم .. ويقوم الاربعة معمليات منظمة . لتمثل ف سفرياتهم للسنمرة الخسنة نجوم . ويعود اعضاء البعثة ألى معظم دول العالم ، ويسافر كل اثنين منهم الى دولة بهدف مراقبة حسابات فرع الشركة فيها . بينما الهدف الحقيقى هو السياحة ، لرحلات المورية . التي فاقت رحلات الف لبلة

ولا شيء سوى الميلحة \* وتضطر الشركة ال الدفع بمنذاء ، والا .. " ويحصل كل منهم على لدة تتراوح من حسنة عشر يوما وشهر كامل كما تتحمل الشركة مصاريف الإقامة الكاملة ق للفنادق العللية ذات المستوى الرفيع . فنة محملين بالهديا الثمينة . على حصاب الشركة ايضاً!! وفادت رائحة الأربعة . في عده

مالك يا مولانا .. العين عليك، !!



 الواد عصفور ، منه لله .. عثر في حي الجمالية بالقاهرة على صورة هذا النائب المحترم عن الحزب الوطنى ، والذي يعزف على ، الغابة وجوزة الهند والماشة ، الحان ، الكركرة ، والمرّاج العال جدا بالمناسبة فشات ، العصفورة ، في كتابه بقية هذا الخبر لانها سقطت مغشيا عليها من ، السطل ، على الربحة ! . وبالتاسبة احكام محكمة القضاء الادارى اطلحت بهذا النائب العازف ويرفض الحزب الوطئى تنفيذ

### القطاع المام المصفورة تكثف سر «الاربعة» في احدى شركات

وليلة . رغم ان تعليمات الشركة تقضى بضرورة ارسل مستندات حسابات فروع الشركة في دول العلم المُخْتَلَفَة الى القلمرة كل ١٥ يوما ــ اي ان مراقبى الجهاز للركزى يستطيعون مراقبة حسلبات الشركة في القاهرة ، دون الحاجة الى السفر لفروعها ق بول العقم . وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد أصدر امرا يمنع هؤلاء من السفر ، طوال عام ١٩٨٦ . وتراجع القائم باعمال رئامة الجهاز . عن

القرار في اواخر ٨٦ . وبدأت هذه الرحلات تتخذ شكلا جبيدا يتمثل ف زيادة مرتها من لسبوعين الى شهر او اكثر ، لتعويض مافاتهم خلال المنع من السفر. و،العصفورة، تعد قراءها الأعزاء . بأن تكشف مسلسل سفريات الأعضاء الاربعة، وقيمة بدلات السفر الخرافية التي يحصلون عليها . كما ستكشف

### الطريق والسير ( الفلام يغير دليل. الطلوب حتما من السلطة أن تحاط علما بالنتائج الحقيقية لانتخابات السلاس وانق على تعيين الدكتور رقعت المحجوب من ابريل عام ١٩٨٧. ولو سالت القيادة السياسية وزير الداخلية عن الحقيقة رئيسا غجاس الشعب مقابل شرط واحد . سيقدمها كاملة، لأنه يعلمها. وكان الدكتور والى من اشد المعارضين على السلطة أن تستعلم عن عند المواطنين الذين أدلوا بأصواتهم. والحقيقة أن لتعيين ، المحجوب ، في هذا المنصب الذين انتخبوا لا يجلوزون الثلاثة ملايين مواطن. والفارق بين الرقم الحقيقي والرقم ووصفه بانه ، مغامرة غير محسوبة ، المان كان تتبجة التسويد. أي الأضافة بالتزوير لرشحي الحرب الوطني. وكانت الإضافة احيانا الناء الانتخاب كما حدث في المنوفية. وأحيانا الناء الفرق كما حدث في اشترط الدكتور والي ، ، قلش ، اللواء زكي بدر وزير الداخلية من منصبه ورشح بدلا الشرقية. وكانت الاضافة في الدائرة الواحدة بعثات ألاف الاصوات. منه اللواء سامى څخير محافظ پور سعيد وعلى السلطة أن تستعلم عن وقطع استبعاد اصوات اعظاها اصحابها الى مرشحي المعارضة، ومثل ذلك استبعاد عشرة ألاف صوت من قائمة الوفد في نجع وصلحب الإداء المتعيز منذ ايام المرهوم جمال الدين فوزى لحد قيادات الإخوان المطمين كما رشبح الدكتور والى اللواء فاروق الحينى نائب وزير الداخلية

ء والي ، وافق بشرط واحد !

العصفورة، علمت من عصادرها

العليا جدا ان الدكتور يوسف والى امين

علم الحزب الوطنى ونظب رئيس الوزراء

عضو جنديد بنبادي الاكبابر

مسئول ادارة ، النزاهة ، في احدى

الوزارات .. انضم مؤخرا الى نادى اولاد

الاكابر حصل المسئول من صندوق التامين

الذي يديره على شقة في العمارة رقم ١٠٩

بالعدورة كما منح وزيره شقة في نفس

العمارة وحصل مسئول ادارة ، النزاهة

على شقة اخرى من احدى جمعيات

الاسكان في العمارة رقم ٧٤ بالمعمورة

ابضا ويبتك ٢٠ أدانا ( محافظة

الجيزة وسلم لى على قانون التعاونيات

الذى يحظر الحصول على شقتين من

جمعيتين اسكانيتين وبالمناسبة ان

تكشف , العصفورة ، عن واقعة اخرى

يعد أن قلم مسئول أدارة ، النزاهة ، درد

الطلوب ! .

مش بتقولوا حبايبنا الحلوين

رأهوضرب الجبيب زي أكل

·العصفورة، انه تم اختيار الدكتور المحجوب رئيسا لمجلس الشعب ، باعتباره اقدر

الشخصيات في المجلس على اسكات نواب المعارضة . كما علمت «العصفورة» من مصادرها

العليا جدا ، ان الدكتور المحجوب ، تلقى الضوء الأخضر ، بفصل احد نواب المعارضة ،

فور حدوث أي تجاوزات منه ، حتى يكون عبرة وعظة لزملاته النواب المعارضين .

وقهمس والعصاورة، في اتن الشيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب الثالة : وخُلل

الربحة .. فاحت

حدا بابليل!!

العصلورة، تعلن أسفها غسئول
 كبير في احدى محافظات شمال الدلتا

لأضطرارها ال كشف تصرفات زوجته

الثانية والتي تعمل مديرة بأحدى الدارس

في مصر الجديدة . علمت ، العصفورة ،

من مصلوها السرية جدا ان المديرة تدير

المدرسة كما تدير متزلها كما ان المديرة لا

وتدعى قرابتها لاحد كبار السنولين في القاهرة وتعلم ، العصفورة ، أن هذا

المسئول برىء منها براءة الذئب من دم

ابن يعقوب كما فرضت على التلاميذ

نبرعات ، بالبواكي ، لاقامة الاحتفالات بالاعياد الذهبية والماسية واستقبال كيار

الشخصيات وعلمت العصفورة ان قيادات

بعض الإجهزة الامنية والرقابية أعيت تقارير بتصرفات مديرة المدرسة ولكن

قراقوش جديد بدرجة لواء

العصفورة، .. غوجئت ان قرافوش

المستشفى العسكرى بمصطفى بأشأ ق الاسكندرية ، ليس سيادة العقيد ذا

الكعب العال فقط، وتبين وجود

.قراقوشات، اشد بدرجة الواء، وكانت

دالعصفورة، ، قد نشرت خبر سي*ادة* 

العقيدة ، وقلم ،اللواء قراقوش، بحملة

ارهابية. وتم فيها توزيع الجزاءات

الرادعة على كل الرتب. من يين هذه

الجزاءات خصم ٢ ايلم من جميع العاملين

ق تور كامل بسبب وجود البلشة مستعملة، على احد المكاتب الإدارية

يقولوا لين ؟ !

تحمل المؤهل المناسب لشفل منصبها

على السلطة أن تستعلم عن واقعة التلاعب في اربعمائة الف بطاقة كانت لمسلحة. قوائم الوقد. وكان التلاعب بأضافة اشارة ثانية أمام خانة حرب أخر. وبذلك تبطل البطاقة ويضبع الصوت. على السلطة أن تستعلم عن الطريقة التي تم بها الفرز والطريقة التي تم بها

اخراج النتيجة النهائية. لو فعلت القيادة السياسية ذلك، ستحصل على حقائق منعلة ومخجلة وبشعة. ستعلم القيادة السياسية أن النسب الحقيقية تختلف جذريا عن المعلمة. ستعلم أن الوقد قد تجاوز الخمسين في المائة من الأصوات الصحيحة. وستعلم القيادة السياسية أن الحزب المسمى بالوطني لم يحصل على نسبة النمانية و المنت وسندرك بعمق أن الحرب السمى بالوطني ليس إلا اكتوبة كبري.

اكتوبة يعيشها النظام السياسي ويفرضها على الأمة. وبقاء هذه الإكتوبة يجل بالتوازن والاستقرار السياسي في البلاد. هُلْ تَدَرِكُ القَيادةُ السياسيةُ فداحة هذا الواقع وهذه الحقائق الكارثة كبري، إن الاغلبية الجائمة على مجلس الشعب الحالي لا تُمثل اكثر من ٥٪ من التلخيين وهم غالباً من المضالين والانتهازيين من اهل هذا البلد. هذه الأقلية المرجوحة تصر على قهر الأمة، وترتدى ثوب الأغلبية الكاسحة. وهي بذلك ستكون علجزة عن حل مشكلة واحدة من المشاكل الحكة العلجلة للوطن.

كيف تستطيع هذه الاقلية. المتسلطة عنوة، أن تحاسب وأن تراقب، وأن تراجع الميزانية والحسلب الختامي. كيف ستصدر التشريعات اللازمة للتخفيف عن الأمة. وارفع العوائق وفك انقبود والإصفاد من المعاصم والرقاب. ياأهل الحل والربط اتقوا الله في مصر وفينا.. فهذا الحال لا يدوم. ومن شانه ان بعرضنا إلى هزات ليس في مقدورتا أن تحتملها.. ومن شانه أن يهد الأخضر والنابس. ومن شانه أن يحاصر حتى الرمق الأخير وما تبقى من نسمات الحياة.

د. نعمان حمعة

• حبايبنا الحلوين بجهاز مباحث امن الدولة .. استدعوا في الاسبوع الماضي جميع مديري الطاعم ، ومديري الاقسام محلس نقابة الصحفين يستنكر بالفتادق الكبرى وكشفوا لهم عن ارقام اعتداءات الشرطة على الصحفيين تليفوناتهم المباشرة . وطلب حبايينا من المديرين، ابلاغهم فورا باسماء رواد

المطاعم من كبار الشخصيات، والمسئولين، وقيادات المعارضة، وكبار الشخصيات الأجنبية والعربية. كما علبوا ابلاغهم، بأسماء أو مراكز النين يصطحبونهم. ودعا في اليوم لَصِدُورِ هَذُهُ التَعليماتِ ، صَفُوتِ الشريف وزير الإعلام وحرمه ، وقدا أجنبيا يزور القاهرة ، الى تناول العشاء في أحد الفنادق الكبرى ، ولم يسرع مدير المطعم الى ابلاغ حبابينا الحلوين . بحضور وزير الإعلام ، باعتباره من الاسرة الحاصة . كما انه أحد أصدقاء زكى بدر وزير الداخلية . وزميله ف الوزارة. وفوجىء مدير المطعم باستدعاته الى جهاز حيلينا الحلوين . الذين لقنوه درسا قاسياً ، تعدم ابلاغهم عن حضور صفوت الشريف. العشاء وفش مبير الطعم في اقناعهم لانه النبر صاوت الشريف من الاسرة الملكمة التي لاتخضع للنعليمات ، وارتجفت الحلوين ، يقولون لمبير المطعم بعد شد اذنه : دعارف حتى نو كان ..... احنا لازم مُعرف . وبياكل مع من .. ولكل ايه .. و .. و .. ه . وبالناسية ، الررت ،العصفورة، دعوة اصدقائها وحبابيها الى مطاعم الغول والطعمية والكشرى، نعدم خضوعها

# لرقابة حبايثًا الحلوين حتى الأن .

الشرق للتافين ٥٦ عياما

مر سور

صقوت الشريف

### ● «العصفورة» .. تهنيء اولاد الأكابر في عصر، والحريقيا، وأسيا، واوروبا، والامريكتين ، بلختيار الدكتور رفعت المحجوب بن الإكابر ونبي لورشليم ، رئيسا لمجلس الشعب ، وكان الدكتور المحجوب ، قد امتعنا بحركاته على المنصة . وادارته لمجلس الشعب للنحل. وكنا نرفض الجلوس دع الرصيف، او مع «الواد سيد الشغال، للاستعتاع برؤية الدكتور المحجوب على الشاشة الصغيرة! بالمناسبة، علمت

م لتسويق وتصديره في المنفيذ أعال المقاولات م للبيع أوالنشراء م الاستصلاح الاراض إلزراعية

ك لنصميم وإنشاء المشروعات

١١ شيارع المفرجس متفرع من بتشب

خلف نادى الصيد - المدفق تا ٧٠٦٠٨٩



ئنى نەپ

بحوة خ

 حَلَمْ يدعو إلى تحقيقه بالحاح الرسل الكبير الاستاذ جلال الدين الحمامص • • يقول الاستثلا الحماممي في مقاله اليومي ، دخان في الهواء ، في عدد

• • أستقبل الشعب أول صحيفة مستقلة بحماس شديد فنفت الكبية المطبوعة منهد في لحظات بل ان كل صحف العالم الحر واذاعاته شاركت في الترحيب بالصحيفة إِنْ السماح بصدورها أخذ كدلالة على أن هنك تطورا ديمقراطيا في الطريق . . ويُتَضَعُ بعد نَك أن الصحيفة المستقلة تم السماح بأصدراها في جمهورية شيلي وهي ألنولة التي يحكمها الجنرال بينوشيه بدكتاتورية مجرحة منذ اكثر من ٢٥

• صنحيقة مستقلة في شبل ... هذا اخر ماكان أي انسان يتوقعه والأغرب من ذلك أنْ الجريدة تطلب في عندها الأول : بقفاء قانون الطواريء . وينتكل الإستاد الحمامص بعد ذلك في نفس المقل ليقول : • وهذه النوعية الصحفية هي التي نحن في أشد الحلجة اليها. أن يكون الشبعب معولها وغير خاضعة لارهاب حكومي يخضع بالتالى العاملون فيها لإرادة الحكومة التي تعولها ونحن في حلجة الى صحف تخضع سياستها لبدا الاستقلال ومنها يستمد الشعب غذاءه الفكرى غير الملوث بالتوجيهات والتحذيرات ... ، 👀 ويعود الاستاذ الحمامص كل يضعة نيام الى حلمه في صحافة مستقلة .

●● عندما أصدر المحكمة الادارية العلبا حكمها في انقضية التي رفعها ورثة الاستلا محمود ابوالكتح قالت في الحكم ان رخصة جريدة المصرى لم تصدر ، محكمة اللورة ، عكما يسحبها كما انه لم يصدر اى قرار بسحب هذه الرخصة . ●● ولكن رغم ذلك قلمت الدكتاتورية ن ٥ مليو مسة ١٩٥٤ بمصغرة كل مليملكه محمود أبوالقتح واستولت على ميانى ومطابع جريدة المصرى ومبانى ومطايع شركة الإعلانات الشرقية التي كان المرحوم محمود أبوالفتح قد اشتراها من ملاكها الإنجليز ونقل تجريرها من تسلط اليهود الى لصريين . ● ولم تعندر المصرى منذ ذلك الحين

•• وَاحْدُ الدَكْتَاتُورِ يَتْصَرِفُ أَنْ املاك محمود البوالفتح فاعطى مبنى ومطابع الصرى لا اسماه دار الشعب ذلك لانه اصدر من المبنى وعلى الطابع جريدة اسمها و الشعب ، سرعان ما اختات متيجة الغشل بعد أن كبت خزانة الدولة خسائر

الشعب يجب الأيخاف الحاكم. ويتذكر

أنه بشر تسرى عليه احكلم السماء. ومن

ثم فعل الشعب أن يتمسك بحقوقه ولا

لَشْعُبِ ينسك بحقوقه فلن يقبل ان يكوِن

حاكماً إلا بارادة الشعب. خاصة بعد أن

أمبحت المؤسسات ألدستورية بمصر

الحاكم تعبيل البستور فلا قيمة لأرادة

الشعب خاصة وان اعضاء مجلس

الشعبُ ـ من الحزبُ الوطني ـ لا يجرعون

على مجرد التفكير في تقديم طلب بتعديل

الدستور، لانهم يعلمون انهم معينون

وليسوا منتخبين (!!) وأحزاب الاقلية لا

قيمة لطلبها لأنها ليست صلحبة اغلبية تستطيع فن تستصدر فانونا بتعديل

ولم يكن من المتصور أنه بعد أكثر من

ثلاثين عاماً مضت على قيام ثورة ١٩٥٢.

التي قامت بقصد إحياء النيمقراطية. ان يصل بنا الأمر إلى ان اصبحت حقوق

الشعب اكثر ضعفاً من قبل ذلك التاريخ؟!

ولذلك اصبحت القيادة السياس

تَحْشَى مجرد النزول \_ أو التفكر ﴿ ذلك

الأمر \_ ألى الشعب. لانها تدرك جيدا ما

فعلته بهذا البلد المنكوب، الذي تعرض

لأشد انواع القهر والبطش والتنكيل ("!)

النيمقراطية ﴿ العالم كله. علاوة على

الفساد الذي امتد الى كافة المجالات. السيد والاسعار الملتهية التي تكوى وتطحن السواد الاعظم من الشعب.

رضاء الشعب.. أم الحاكم؟!

تعجب .. جمل ربيع.. رئيس حزب مصر، من موقف المعارضة الصرية وكاقة

للنظام الحاكم.؛ حيث تجتهد هذه القوى

أكثر من النظام الحلكم في الوصول الي

التحليل والتعليل والتمنى الذي يخفف

من حدة واثل اعتداءاته السندة

والمتكررة على الدستور والقانون وحقوق

المواطنين ومع أن اعتداء هذه السلطة قد

بلغ نروته، إلا أننا مازلنا نصر عل أن

تفعل ذَلك أيضًا. وهو ما يمثل ـ في رأيه ـ

خطا سياسيا لن تغفره الإجيال؟! ولذلك

أمنيح من الواضح لنا جميعا أن موضوع

انتخاب رئيس الجمهورية بالصورة التي

نتمناها نحن، غير وارد في فكر النظام القائم، وهذا ما تعلنه ممارسات

وتصريحات القيادة السياسية باستمرار،

وبالرغم من أن الحاكم يعد أحد أفراد

الشعب، ومن ثم فلا وجه لهذا الصراع،

إلا الله من الواضح - والذي اعلنته القبادة السياسية. أن الأمر الذي يشغلنا

ولم يعد خافيا على احد، أن استمرار

ويهمنا كشعب لا يهمه ق كثير أو قليل؟!

انتَفَابُ رئيس آلدولة عن طريق نواب

يصطنعهم الحزب الحاكم ( !!) لابد أن

يؤدى الى استعرار الانهيارات الاخلاقية

والدستورية والعائلية، والأمر اللذي

يتعجب له مجمل ربيع، ايضا، ويتعجب

له الجميع \_ حسب قوله \_ ويرتضيه

الحزب الحاكم، أن يقفر هذا الحزب الى

الحكم؛ ويتباهى بأنه حكم يستورى

وشرعى (١١) ومن اجل ذلك، تجدهم

سريفون معنى عبارة الشرعسة

النستورية،، فيعتبرون نقد وكشف أخطاء

هل يمكن ان

يمثل مجلس

بوضعه القائم

أهسل النظر

الشعب

والاجتهار

يرشحون

للرئاسة؟!

شخصا معين

الذين

معالم يتعرض له ای شعب

مؤسسات شكلية، تنفذ ارادة الْقَيْدَة السياسية (!!) واذا لم يطلب

يرهب الحاكم؟! وأذا شعر الحاكم

♦ كما أعطى الدكتاتور مبنى البركة الإعلانات للجمهورية . • اكثر من ذلك ضعن ، دستور ، سنة ١٩٥١ نصا يمنع المحاكم من أن تنظر في أحكُّم محكمة الثورة ، فلا تصنَّطيع أن تلغيها وكنك منع المحكم من التعرض لقرارات ، مجلس الثورة ، ولذلك لم تستطع المحكمة الادارية العليا أن ترد ال ورثة محمود أبوالفتح الماني والمطابع الخاصة بالمصرى او شركة الإعلانات . ●● سَرِقَةُ يَرِتَكِيهُا هَلِكُمْ وَيَقِنَنُ يَسْتَوْرِا لَحَمَايَةُ الْجَرَائِمِ وه على كل حل كانت فرحتنا بحكم للحكمة الادارية العليا عظيمة اذا انها حكمت أنا بكل مايمتك احتصاصها للحكم فيه

●● وكانتُ القرّحة الكبرى ان جاء في الحكم انه لم يصد راى قرار بسحب رخصة • اعظانا حكم المحكمة الإدارية العليا الأمل باننا نستطيع اصدار المصرى

### وشارك المصريون في الفرحة

●● انهالت على أُسَرةً لِيُوالقِتح البرايات والخطابات والاتصالات لتهنيء بالحكم الذي ساهم في رفع مايمكن رفعه من الظلم الذي استمر كثر من ذلاتين عاما . ●● وكانت التهاني تُختص بالذكر الأمل في إعادة اصدار للصرى . ●● وتجلت اكرم مضاعر النبل من الكتاب الاحرار وال مقدمتهم عميد كتاب الاستلا مصطفى أمين رغم المنافسة العنيفة التي كانت بين المصرى واخبار اليوم . • وتخلت مشاعر للحبة من مصرين ارساوا أموالا في خطاباتهم ومنهم اطباء ومهندسون ومحلمون ورجل أرسل خمسة جديهات واعتدر ان هذا المبلغ هو كل مهستطيم أن يقدمه كسياهمة في أعلاة أصدار المصرى. ●● أعدتُ كل لِلدِقعُ لِأَصِحابِهَا الا الحَمسةُ الجِنْيِهاتُ أَفَكُ احتَفَظت بِهَا رَمِرَا للوفاء

## .. ويدانا ندرس اصدار المصري

●● وبدأنا تدرس أصدار المصرى وكانت العقبات الأولى انتا لانملك دارا ولا مطابع فقد اغتميها البكتاتور وحرم على المحلكم إن تختص بالنظر في امرها . ●● واتصل بنا كثيرون بيدون الاستعداد للمساهنة ولكننا نحرص على الاستقلال بالجريدة ولذلك شكرناهم واعتذرنا عن عدم قبول الساهمات أو الساعدات . • انتهى الراي الى التواضع في الاصدار فقيلنا أن نصدرها في أول الأمر اسبوعية حتى يفرجها الله الذي لا يضيع لجر العاملين .

🐠 ولكن اصطبعنا بما يسمونه ، قانون الصحافة .. ، فاذا به يحوى نصا يقول ان رخص المِنحف لاتورث .. ولا حول ولا قوة الا بالله . 🗬 🕻 عهد لللوك وفي عهد الاستعمار كانت الرخص تورث واستمر الاهرام وغيره وَعُيرِه مِن الصحف والمُجلات يتوارث رخصها الورثة .. اما في عهد حكم الحكام المبرين فلرخص لاتورث 🐠 واقترح البعض أن ندرس ، قانون الصحافة ، وتحلول أن نتفذ قواعده فاعانت

معارضتي لهذا فالخضوع للقوانين الباطلة التي تحرم الناس ابسط حقوقهم هو تمكن للتسلط الدكتاتوري 🗨 مع ذلك قام البعض بالبحث فاكتشفوا التعجيرُ الكامل فالقانون يحدد رأسمال

الحريبة معلَّات الاف الجنبهات ويشترط أن تتكون شركة من مساهمين على الا تملك كل أسرة مشاهمة المهما يزيد ثمنها على خسسانة جنيه ... 🐠 أي أن القانون يشترط لتتكون شركة أن يصل عند المساهمين الى ألف أسرة وليس فرد بل اسرة فادا اشترى الزوج اسهما فلا بجور لزوجته أو أولاده القصر أن يشَجّروا أسهما من أسبهم الشركة . ●● سخافات ...وتعقيدات .. لاتفرضها الا أبشع النقام تحكما في حريات الشعب وتنزل بكرامة الدولة الى حضيض التخلف ..

### الإستقلال ..

• البنان الوحيد لاصدار صحيفة هو أن تصدر عن حزب ...

● أدرك الأخ الكبير الاستاذ فؤاد سراج الدين زعيم الوقد مانحن فيه فتكرم بزيارتي لل منزل وابدى استعداد الوفد لأن تصدر عنه المصرى قائلا بانه سيعطينا كل للواثيق بأن الجريدة هي جريدة مصود ابوالفتح وأنه وكل أعضاء الوفد سَنُوتُرونُ لَهَا ٱلْأَسْتَقَلَالُ ٱلتَّامِ وَلَنْ يِتَدَخَّلُ أَي أَحَدُ فَي تَحْرِيرِهَا 🗬 وَالْكُرْتُ لَسِيادتِهِ هَذَا الْعَرْضُ الْكِرِيمِ وَاعْتَثْرِتُ عَنْ عَدْمَ قَبُولُهُ لَانَى أَرَى إِذَا خَيْبِ اللَّهِ لَهَا فَي تَصَدَّر فَي تكون مستقلا استقلالا واضما وصريحاً . هـ وهكذا توقف الأمل في سرعة اصدار المسرى

### كانت وقدية .. وكانت حرة

🗨 كانت جريدة للصرى حريدة وادية ولكنها كانت في نفس الوقت تعلك كل حريتها كَ قَدْهُ الْحَرِيَّةِ كَانْتُ هَيْ مَنْ أَهُمْ عَوْامَلْ نَجَاحَ الْمَسِرِي وَانْتَشَارُهَا وَهِي التّي حَالَتُكُ عَلَى تَكَرَاهِا حَتَى يَوْمَنَا هَذَا رَعْمَ مَرُورِ أكثر مَنْ ٣٠ سنة على منع المصرى من

وما أكثر من تقصلوا بذكر الصرى والاشادة بما قامت به . ٩٠ كُتُنُو الأستاد الكبير الرحوم الدكتور ابراهيم عبده والزميلان الدكتور صليب يطرس والأسيلا محمود غيدالنعم مراد . وَمِنْ أَسَانِيْعِ ظَلِلَةِ كُتُبِ الإستَاقُ عَبِدَالرَحْمَنَ الشَّرِقِاقِ يَ الذَي مُعَثَّرُ جَمِيعا برايه عَيْ الْإِفْرَامُ الصَّفَرُ يُومُ ٧٥ كَبِراير تجت عثوان ، خواطر حرة ، يأول : عه و وكانت قد دارت بيننا من قبل ( أي بينه وبين الدكتور طه حسين ) محاورات على صفحات جريدة للعبري التي لد تر العن مثلها .. .

👟 عُم يقول في موضع اعر من نفس القال : ٣٠٠ عُنْ المعرى خريدة احتربتها واحستها اكثر مما المبيت أية صحيفة لخرئ بن مبحيلة لرست تقايد نبيلة ورائعة لمنة التعير بقكامة فاصبحت مثلا والمعا الشرق الخصومة وخصوبة الحوار واحترام حرية الراي ٠٠

ك وَمَنْ أَعْمَقُ الطُّبُ مُشْكَى الإستاد عبدالرحمن الشرقاوي . وَمَنْ أَعْمَاقُ الْكُلِّبِ كُمَّا وَمَارَكُنَا مُعَمِني أَنْ مُعِيد اصدار المصرى على هذه المبادىء التر تحدث عنها الكلابة الكبر

### ومازانا نتعلق بالأمل

و و و القوانين من هذه و الأمل بنان الله سيكتب قريبا غصر الخلاص من هذه و القوانين و اللي تلطح وجه مصر ذلك لإن اغتصاب لعوال الناس وقبول وراثة ماتم اغتصاب مُحَلِّقَ لِكُنْ قُواْعِدِ الْدِينِ وَالْاَحْلاقِ وَالْحِقِّ وَالْدِيعِوْ اطْيِهُ وه وارج الله قريب باننه تعلل وعندك قد يتحقق علم الاستاذ جلال الدين الحجامي في مدور ميحل سنظة ول زوال اغتصاب الصحف القائمة .. . المانية والمانية حلم كل مصرى والله على كل شيء قدير .

بالاذعان لإرادة الشعب.

لقد أكد المحللون السياسيون، أن انتخاب رئيس الجمهورية عن طريق الشعب مباشرة أصبح ضرورة ملحة، حتى يستمد الرئيس ولايته من الشعب مباشرة وليس من حزب بعينه. فيؤدي الى مريد من الخلل الدستوري. علاوة على ذلك فإن التفاف الجماهير حول الحاكم في وقت الازمات لا يمكن تحقيقه إلا

لماذا لا ينتخب رئيس الجمهورية عن طريق الشعب مباشرة ! لَلْخُروج من دوامة عدم الدستورية والشرعية التي تطارد مجلس الشعب، والتي تحاصر ايضا منصب رئيس الجمهورية (!!) وفضلا عن كون المجلس الجديد مطعونا في شرعبته كيف يقبل أن ينتخب رئيس الدولة من محلس هذه طبيعته؟!

the state of the s



جمال عبدالناصر



اثور السادات المجتمع \_ ولذَّلكُ لابد أن يثقدم للخلافة مجموعة من الاشخاص يرشحون انفسهم لرئاسة الجمهورية بشرط ان تتوافر فييم شروط الخلافة أو الإمامة العظمى يبقون معا يرشحون واحدا من بينهم. فلا ما استقروا على احدهم عرضود على الخاصة، وهم اهل النظر والاجتهاد، ويمكن أن يقل أن مجلسي الشعب والشورى يمثلان أهل النظر والاجتهاد. فإذا تَمْتَ مُوافقة المجلسين على ترشيح

أحدهم يعرض على عامة النفس ليقولوا وَلَكِنَ الْأَهُمِ مِنْ كُلِّ ذَلك. هِلْ يَمْكُنْ أَنْ يقال أن مجلس الشعب بوضعه الحالى يُمكنه القيام بهذه المهمة - خاصة وان به نُسبة كبيرة من العمال والفلاهين. في الوقت الذي لا يمثل فيه مجلس الشوري كافة القوى السياسية بالبلادة

الرئيس

تحقيق:

الإمامتين.

استخلاف

على خميس

رئيس حزب الاحرار. فيرى أن الاعامة ق

الاسلام امامتان، إمامة عظمي وإمامة صغرى والامامة العظمي تعنى البلاد والامامة الصغرى فهي إمامة الصلاة. وبالتالي فإن حاكم البلد قد يجمع بين

والأمام الاعظم انما باتى بطرق عدة:

البيعة، أو الاستخلاف، أو التسلط. هذه

الطرق الثلاث هي طرق محيء الاملم ايا

كان: رئيسا للجمهورية أو ملكا أو غير

نْلُكُ. وَ إِنْ كَانْتِ هُنْكُ طُرِيقَةً رَابِعَةً تَسْمَى

الوراثة أى أن برث الأبن ميراث أبيه

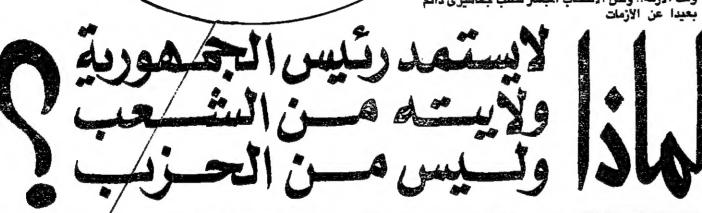
ولكن هذا النظام يحتاج أيضا الى بيعة او

ارهاصات دیکتاتوریة..! ويرى الدكتور.. ابراهيم دسوقي اباظةً.. أن الدساتير الديمقراطية تختلف أيما بينها بالنسبة لطريقة أتتخاب رئيس الجمهورية. ففي بعض الدول الديمقراطية ينص الدستور على ضرورة توافر شروط معينة للترشيح لرئاسة الجمهورية. كما يستلزم الدستور احيانا از يحصل الرشح على تزكية عدد معين من اعضاء المجالس النبابية.

وهناك نظام اخر يقوم على اساء ترشيح المجلس النيابي غز يتوى رئاسة الجمهورية. وهذا النظام بلاحظ في عدد من الدول ذات الحكم الشموق. إلا انه معيب ديمقراطيا من عدة نواح. اولها ان المجلس قد يمثل اغلبية الحزب الذي إليه رئيس الجمهورية، ومن أن يتجه هذا المجلس رئيس حزبه دون غيره. وثانيها: المجلس في ظل هذا النظام لن يرشيح إلا شخْصاً وأحداً للرئاسة، وبعد ذلك يجرى استفتاء على انتخاب رئيسُ الجمهورية. والاستفتاء عموما هو اضعف الاستدلالات الدستورية؟! لأنه لا يوجد من يراقب تنفيذ الاستفتاء. وهل يعطُلُ أن تراقبُ المكومة نقسها؟! والملاحظ أنَّ انْتَجِنَّاهِ النَّظَمِ الشمولية باخذ هذه الطريقة لان الانتخاب بواسطة مجلس النواب هو الضعانة الوحيدة للوصول الى مقعد الرئاسة (!!) لأن النظام الشمولي لا يستطيع ضمان الرئاسة في انتخابات عامة بباشرة يجرى فيها التنافس والمفاضلة بين المرشمين. ولذلك فإن الإسلوب وَالطريقة النّي تتمشى منّع الاصولُ الديمقراطية الصحيحة في شأن انتخاب رئيس الجمهورية، هي ترك الترشيح حراً وبعيدا عن المجالس النيابية. أو إبعاد الرئيس عن رئاسة الاحراب بحيث يكون حكما بين الأحراب لا خصما لها. والا يكون مجلس الشعب متلسا بالصلحة!! وما دون ذلك لا يمكن أن يتعدى عن كونه ، إرهاصات ديكتاتورية (").

## أصبح انتخاب رئيس الجمهورية، انتخابا مباشرا عن طريق الشعب، ضرورة ملحة، ومطلبا جماهيريا هاما، بعد أن انحسرت ثقة المواطنين في مجلس الشعب للقيام بهذه القرارات المصيرية.. وحتى لا تتكرر ماساة حرب ١٩٦٧ عندما تخل الشعب عن القيادة السياسية التي لم تحدّرم ارادته. واصبح هذا المطلب ملحاً، بعد أن تأكد أن استعرار انتخاب رئيس ألدولة عن طريق مجلس مطعون في سعيته سيؤدى الى مزيد من الخلل الدستوري في البلاد. علاوة على ان معظم تواب هذا المجلس اصطنعهم الحاكم (!!) واصبحت عملية رئيس الجمهورية عن طريق مجلس لشعب عملية صورية؟! يرى.. محمد رشاد نبيه.. المحامي، ان







جمال ربيع محمد رشاد نبيه

الحكم اعتداء على الشرعية الدستورية، ق حين أن المعنى الوحيد الدستورية الشرعية تكون في الرضاء الشعبي وليس شخص الحكم هو المستهدف بهذه العبارة (''')

شهوة الحكم (!!) ويرجع . حمال ربيع . الفجوة العميقة الموجودة بين القيادة السياسية والجماهير، وأنفراد هذه القيادة بالحكم دون مراعاة لارادة الشعب ـ يرجع ذلك الى

ما تعخضت عنه ثورة ١٩٥٧، التي كان

المستهدف منها ان يحكم الشعب نفسه بنفسه" ولكن الحفية من القادة الذين استهوتهم شهوة الحكم رفضوا ذلك والغوا الدستور" وبهذا انتهت الثورة كثورة شعبية، وبدأت مرحلة الدكتاتورية العسكرية. ولذلك نجد النظام الحاكم \_ حتى الأن - لا معترف بالشوري المازمة. وليست لبيه قناعة في الرجوع الصحيح أَنَّى الشعبِ في القرارات المصيرية التَّي

الرئيس ينتخب نفسه؟!



د.ابراهيم دسوقي أباظة

يؤكد الدكتور محمد شعلان، ـ استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة

على الشعب، وتحولت أنجلترا جمهورية بمجىء هذه الثورة. ولم تستمر طويلا الى ان علات الملكية

ولذلك، ليس معنى اننا ورثنا انظمة فرعونية يكون فيها الحاكم هو الحاكم المطلق!! مدعما بالجيش والكهنوت والقوى السياسية والاقتصادية، وان نبقى هكذا على مدار التاريخ (") وإلا لن المزب الحاكم دافعاً إلى أن يصلح نفسه طالماً أنه يعتمد على الجيش ، وهو باق في مكانه وطالما أنه يضحك على

شعلان .. اذا كان الحاكم بريد شعباً يتفاعل سعه ويسنده في وقت الأزمات فلابد نَ يرجع إلى هذا الشُّعبِ في أهم قرأر مصيرى لهذا البلد وهو انتخاب رئيس الدولة. وفيما عدا ذلك سبجد الحاكم نفسه معزولا عن الشعب ولن يجد من يقف بجواره كما حدث في حرب ١٩٦٧ ومن ثم لابد أن يكون هناك حوار بين حقيقية لهذا السعب يستطيع بها رد الحاكم إذا اخطا. وقد أن الأوان أن نسمى الأمور باسمانها. فالديمقراطية ليست رفاهية ولكنها ضرورة ملحة لاشراك الناس ﴿ الحكم

شروط يجب توافرها.. أما الشيخ .. يوسف البدري نائب



من جديد ولكن بصورة أفضل، والبلاد النَّى تَمَارِسُ الدَّيْمَقْرِاطْيَةَ البَوْمِ - الدول الغربية - كانت تحكم بالديكتاتورية منذ

والأخطر من كل ذلك \_ في رأى الدكتور والشعب وأن تتوافر امكانية



١٨ بشارع إبراهيم اللقانى بمصيرا كجند يدة



صوتا .

وفي مرسى مطروح

حق التمثيل في مجلس الشبعب عن دائرة

مرسی مطروح ۲۲٬۲۷۰ صوتاً ، ومخصصا

للدائرة تبلاثة مقباعد فيان التومنط

الانتخابي لهذه الدائرة يكون ٩٠٠٠٠

• حصل الحرب الوطني على ٢٤،٣٤٣

• وحصل حرب العمل على ١٦٢

و جصل حزب الوقد على ١٦٩ره

ومن ثم يحق للحزب الوطثى ان يحصل

على مقعدين ويبقى له ١١٦٣ صوتا .. وق

حالة حساب نصف المتوسط الانتخابي

للمقعد الثالث نجد حزب الوفد قد حضل

على ١٦٤ه صوتا اي اكثر من نصف المتوسط الانتخلبي ، وبذلك يحصل على

المقعد الثالث في حين مقل الاصوات

المتبقية للحرب الوطنى عن نصف

المتوسط الانتخابي الذي يقر بـ ١٥٥٥

صوتا ويذلك لا يستحق الحزب الوطني

وان مخافة ذلك وحرمان الوفد من

مقعد في الدائرة ، يعنى حرمان الدائرة من التمثيل في مجلس الشعب ومطفرة الحقوق السياسية التي كظها الدستور ،

وطالبت المحصة بإزالة هذه الإثار المترثية

باعلان وزير الداخلية عدم فوز الوفد

الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات .

مقعد و الدائرة ووقف قرار وزير

ويترتب على قرار المحكمة اعلان فوز

برشح الوفد عبدالرحمن عبدالجوأد

عبدالرحمن بالقعد الثالث بدائرة مرسى

شمال سيداء

شمال سيناء على ٢٤٦ر٢٢ صوتا .

• حصل الحزب الوطنى في دائرة

● وحصل حزب العمل على ٢٩٤٤

• وحصل جزب الوقد على ١٠٣٤ر١٠

وتعلم عدد المقاعد المخصصة للدائرة .

ثلاثة مقاعد .. ومن ثم يكون المتوسط

الانتخابي للدائرة ١١/٩٦٤ صوتا ، وعلى

اسلمعه تتم عملية التوزيع الاولى للمقاعد

ف الدائرة فيحصل الحزب الوطني على

مقعد وأحد ، ثم يتم بعد ذلك توزيع المقعدين المتبقين في الدائرة على اسلمي

توائى الاصوات الزائدة بعد

التوزيع الاولى وهي: ● حزب الواد ١٠٥٣٥ صوتا.

حزب العمل ٢٩٩٤ صوتا .

● الحزب الوطنى ١٠٦٨٢ر١٠ صوتا.

وبذلك يستحق حزب الوفد مقعدا

والحزب الوطنى مقعدا في عملية التوزيع

اماً اعلان وزير الداخلية أوز الحزب

الوطنى بالثلاثة عقاعه بالدائرة فأنه

مخقف للقانون ويمثل اهدارا الصوات

النلخبين وعلى أسأسه يتم وقف قرار ورير

«البقية ص»،

القعد الذهد

ذلك بأطل ويجب الفاء هذا وتصحيح

النتيجة وان حرمان حزب الوفد من

التمثيل في مجلس الشعب عن الدائرة

يخرج عن نطلق العدل ، وبناء على ذلك

قررت المجكمة وقف قرار وزير الداخلية

بأعلان النتيجة في دائرة الفيوم لانه

تُضعنَ عيم أعُلان فُورَ حرَّب الوفْدُ بمقعد

الدائرة الأولى

شمال محافظة القلىويية

الصحيحة التي حصلت عليها الاحزاب

الثلاثة التي لها حق الثمثيل في مجلس

الشعب عن الدائرة هي ٢٤١٤ر ١٤٠ صوتاً ، ومخمص لها ٩ مقاعد .

۱۰۲٫۹۷۲ صوتا .

• وقد حصل الحزب الوطنى على

• وحصل حزب العمل على ١٨ -ر٢٣

● حزب الوفد على ١٣٥٧٧٤ صوتا .

ومن ثم يحق للحزب الوطني ان يحصل على ٦ مقاعد يتبقى له ١٠٠٣٠ صوتا ،

ويحق لحزب العمل الحصول على مقعد

واحد ويتبقى له ٧٤١١ صوتا ، ويبقى

لحزب الوفد مجموع الاصوات التى حصل

عليها من الدائرة وهي ١٣٥٧٥٤ صوتا ،

وبنلك يكون حزب الوفد هو الحزب

الحاصل على اعلَى نسبة من نصفُ

المتوسط الانتخابي بما يعطيه الحق في

الحصول على مقعد من هذه الدائرة ، ولكن

المقعد المتبقى من نصيب الحزب الوطنى

باعتباره الحزب التالي الحاصل على اعلى

نُسبةُ مَن نصفُ المتوسط الانتخابيّ بعدّ

حرّب الوفد ، ومن لم اقرت المُحكمة

بأحقية حزب الوفد للقعد وأحد من هذه

الدائرة على ان ينظ الحكم يعسوبته

الإصلية وبدون اعلان . .

الثابت من الاوراق ومن بيان الاصوات

بالتنورص ا

まるが

4 14 4

M 4 M 4 A. O. Salar

Sec. 250

m 7 m 3, -

----

معد خزت المحد

بيريد وينتسر مر

----

ښرندر --

الته حده

ينور عواد نست

يها نفرت المنابة

ولمنج أراستمو

إيها والراسطة الماط

يرجيه ومحراجي

بالنخة عاد ب فيونسد غو

إمال حست بتعض

إلىطق (معشق حد

وب فيق ف حصفعد

------

العرب أرجعه

فخوص معا خعت

المعنف شدود المعنف شدود المعنف شد المعنف شد المعنف شد المعنف سد المعنف شد المعنف شد المعنف شدود المعنف المعنف

الم المستوان المستوا

مزبغة عرا

. .

أوا يمون وسم

1

مجموع الاصوات الصحيحة التي سلت عليها الاحراب الثلاثة التي لها

(بقية المنشور ص ١)

يوقف تنفيذ الحكم إلى حين الفصل في الاشكال؛ ثم يقرأ الناس رأيا للمستشار مجدى العجاني رئيس المكتب الفني للجمعية العمومية لقسمي الفنوى والتشريع بقول فيه: إن القضاء العادي لا يملك وقف تنفيذ احكام القضاء الاداري، وهي احكام واجبة النفَّادُ فور صدورها، بالمسودة، وبغير إعلان، ولايد من الترام الحكومة والجهات الادارية بتنفيذ احكام القضاء الإداري متى طلب منها دلك، ولو باستَّحْدام القوة الجبرية. يُقرأ الناس هذأ الراي الباتر، ويضربون كفا بكف،

ويتساعلون: ومن الذي يملك استخدام القوة الجبرية إذا كانت القوة الجبرية هي التي قامت بالتزوير وهي التي في قفص الاتهام؟ من الذي يستطيع أن ينتزع حقوق الناس والأمة التي قررها القضاء من براثن الحزب الغول الذي يفترس مصر؟

وليس المهم الآن أن يسترد الوفد عشرة مقاعد جديدة في مجلس الشُّعْبُ، استُطاعُ القضاءُ المصرى الشريف، تاج المصريين ودرعهم في كل عصور الطغيان، أنَّ يتأكد من أنها سَلبت جهَّارًا نْهَارًا فَيْحَكُم بردها إلى اصحابها، فإن الذي سلب في الظلام. وصُّعبُ علينًا أنَّ نضيطُه، أو نقيم الدليل عليه، ربماً كان اضعاف

وليس المهم الآن، أيضا، أن يسترد ١٢ نائبا وقديا حقوقهم. التي قررتها لهم محكمة القضاء الإداري، من خلال حكم قاطع، سيذكره تاريخ مصر بالكثير من الإعزاز والإجلال. وَإِنَّمَا الْأَهُمَّ فَي نَظُرُ الوفْدُ وتُوابِهُ، بَلَّ فَي نَظْرِ الْمُصريين جميعا، أن نَقْف اليوم ونسال: إلى أين تمضى سفيتة هذا الوطن، التي

يقودها حزب تكاد خبرته، وعيقريته، تنحصر في البحث عن العواصف والاندفاع نحو الصخور، وإغراق السفن المائمة؟ الى ابن تمضى مصر وهي كتلة من الجراح النازقة والمحن والأوجاع ، وهذا الحزب بجثم فوق انفاسها، ويصر على انه طبيبها الوحيد، بينما ممارساته تحقنها كل يوم بمزيد من جرعات السَّمُ والآلام؟ بِلَّ إِنْنَا نَتَسَاعَلَ بِكُلُّ الْصَرَاحَةُ: إِنَّى آيِنَ يَمْضَى هذا الحرب بمصر، من خلال سيأسات الكيد والعناد، وإهدار إرادة الأمة، وعدم الإكتراث براي الشعب، والتصادم مع الدستور، واحتيار اسلوب المواجهة ضد احكام القضاء؟ إلى أين ايها السلاة؟ والسؤال من حقنا تماما، فنحن الركاب

النَيْنَ يَدُفَعُونَ ثَمَنَ هَذَا ٱلْمُوقِفُ الوطني الدَاخِلِي المُعقِّدِ، ونَحنَ الصَّحالِي الدِينَ يغرقون مع السفينة في النهاية، بعد أن يفو منها

والمصريون جميعا يعلمون، أن أحدا في الطرف الأخر لن بجيب، او يهتم بالرد. وبدلا من ذلك، قد نهب علينا عاصفة جدَّندة الشَّمَائُمُ وَالْبِدَاءَاتِ، التِّي لا تحمل إجابَاتِ، بقدر ما تحمل من أَدَلُهُ قاطعةٌ عَلَى مُرْيِد مِن التَّخْبِط، ومَرْيَدُ مِنْ الإفلاسُ. ولعل السر وراء ذلك، أن الحرب الذي يحتمي من السعب خلف الدروع والمتاريس، ويدعي أنه حزب الأغلبية، لم يعد يهتم بتغطية وجهه بَّاي قَنَّاعٌ. فقَّدْ صَلَّرت كل أَقَنْعته مَعْرُوفة وقديمة ومُهْتَرِئة. ولْإشْك أن الحرب الوطني قرر أخيرا إن يبقي وجهه معلموا، وعلى المتضرر أن يلجا إلى القَضَاء. وَحتى في مُواجِهَةُ القَضَاء، لم يحاول الحرْبِ الحاكم أنْ يتجمل ولو قليلاً. وأحدّاثُ الانتخابات الأخبرة، وموقف النظام من أحكام محكمة القضاء الإداري التي اصدرتها المحكمة أمس الأول الثلاثاء، ابلغ دليل على أن الحرب الحاكم يلعب الأن على المُكْشوف. عيني عينك. ولم يعد يهتم بمدى مأ نشاهد على وجهه من علامات وسمات تثير الفرع والإستنكار.

وبقيت عندي كلمة إلى السلاة كتاب الحكومة، الذين تسابقوا إلى تُظمّ قصائد الغزل في نزاهة الأنتخابات، ونظافة العملية ألانتخابية، ودقة وراَّرة الداخلية، وتسابقوا ايضا إلى اتهامنا بالكذب والادعاء بوجود تزوير، لاننا احزاب اقلية تشفر بالغيرة مَن حزَّبِ الأغلبية النَّزيه الشَّرْيف، فتحاوَّلُ أن تَخْفَى فَسُلَّهَا ورَّاء توجيه الاتهامات بوقوع تزوير.

أسال السادة الذين جرحونا لحساب الحكومة، ونهشوا لحمنا كسبا لرضاء دامنا الغولة، ولابد أن أسمع منهم إهابة: ما رأيكم يعد هذا الحكم القاطع الناصع بوجود تلاعب ووقوع عمليات لا تُتفق مع القانون؟

وما رايكم أيها السادة في تجاهل حكومتكم وحزيكم لحكم القضَّاء، و إلى درجَّة أن تبث وكالة أنباء الشرق الأوسِّط في تَشْرِتها، عبارة خطَّيْرة ليس من حقها إطلاقا أن تقولُها، وهي أنَّ الإشكال الذي قدمتة الحكومة، يجعل حكم القضاء الأداري موكأن لم

ما رايكم في الطريق المظلم الذي مندفع فيه حزيكم الذي عنه تدافعون وتبارزون، بعد الموقف الاخير، المذهل، من احكام القضاء المصرى واحبة النفاذ؟

ماذًا ستكتبون للناس؛ وكيف تبررون هذا الموقف الخطع؛ وإذا اسعفتكم الخبرة وطول المران ببعض العبارات والتعليقات للاستهلاك المحلِّي. فملَّذا ستقولون للتاريخ.. بل ملَّذا سيقول يُعَلُّمُ اللهُ.. أنني أرثى لكم كثيرا كثيراً.

سيسة مقسال د. ابراهسيم دسسوقي ابساطية

وهكذا.. ويكل الهمة المعروفة عن حكومات الحزب الوطني جاعت نتائج الانتخابات التي اعلنها وزير الداخلية كالصاعقة على رؤوس الناخيين .. فقد اخطات الحكومة في توقعلتها .. وفوجئت يتقدم نسب المعارضة.. واضطرت الى تأخير النتائج وتوليف الارقام والتلاعب بالصفات حتى انتهى الامر كله الى القضاء !! ترى ملا اسبكون موقف السيد رئيس الحزب الوطني من القضاء لو صدر حكم بتعديل النتائج ؟

هل يعود الى المراوغة ورفض تنفيذ الاحكام القضائية كما حدث في قضية الدكتور عبد الحليم مندور والاستاد حامد الأزهري أم سيخضع لاحكام القضاء ليتلاق سقوط النظام كله في أزمة يستورية !! لا أُدرى ملَّا سَيكون سلَّوكَ السيد رئيس الحرّب الوطني تجاه هذه المشكلة وملاا

سيكون ُ رِدَ فعل السيد رئيس الجمهورية عليهُ ؟ ! وكل ما اعلمه ان الخاسر الوحيد في هذا الخلاف الخطير بين هلتين الشخصيتين هو مصر .. وان افضل حل لانهاء هذه الخصومة الدائمة الايتولى مسئولية هذين المنصبين الخطيرين شخص واحد أو بمعنى أخر أن يستقبل السيد رئيس الجمهورية من منصبه كرئيس للحزب الوطني فربما كان في هذه الاستقالة المناخرة

اتقاد ما يمكن انقلام !! ال د. محمـــد عصف

الأمر موظفون مطيعون يخضعون للترفيع والتنزيل أوحتى الطرد من جهة الحكومة واَلحَرْبُ... وَمَع مَجِلُسَ شعب مَعينَ فَعَلَّا مَن رَكَيسَ الحَرِّبِ، وَوَزِراء غُم موظفون، يكون الحكم شخصيا وفرديا حيث لا قيمة ولا وزن لمؤسسات يستورية.. ● والاوتوفراطية العسكرية لا تسمح بمناقشة لما تصدره من أوامر: العسكرى يصدر تعليماته أل جماعته في صورة اوامر دائما حتى ﴿ بِيانُه أَو تَعْسِيلُهُ لهم للأمور. فلغنّه معهم تحمل على الدوام صَيْخة الأمر وتطلب الخَصُّوع لهذا الأمر. وهو لا يرحب باية مناقشة من جانب اتباعه لقراراته وتعليماته،؛ (ص ١٠)، والأمر وسو لا يرجب بيات منطقه من جعير البلاغة المزارات وتطبيعة الرسل ١٠). وارس كذلك طبيعي بالنسبة للحاكم الذي ينتمي أني المؤسسة العسكرية جيث ينقل هذا الأصل القادة للمناقشة؛ وإذا كان ناصر أن الغي المعارضة تماما ولم يعترف إلا بمنظمة سياسية وجددة تحكر العمل السياسي طبقاً لتوجيهات الزجم مع السماح فُقط باسطورة النقد الذاتي!!، فإن السَّاداتُ طَلَّ لَقَتْرَة مَخْلُصًّا لِلنَّاصِرِيَّةُ في إن تعددُ الأحزاب يؤدّى الى تهديد الوحدة الوطنية السياسية. حتى إذا أعترف بتعدد الأحزَّابُ أَخْضُعَ الْأَحزَابُ لاسوا قانون في العالم يأرضُ لحزية الملكم والذي ورث الاتحادُ الاشتراكي، الهيمنة الفعلية على الدولة والمجتمع. وهو بالنسبة لما تسامح به من احزاب ضعيفة معارضة، ضاف بها بعد قليل وبرد التها..! وبضربة واحدة رج بالْعارضَين في كلُّ اتجام في معتللاته وسجونه! ويتمسك نظام الحكم الحاضر باسلوب السادات في التعامل مع المعارضة، بلَّ وهُو قد اتَّبَع سياسة خُبِيثة في إضعافها باغراء

## وزير الداخلية تجاهل التعديل الخاص باستكمال نسبة العمال والفلاحين والزم الوفد بدون حق بتصحيح الخلل

اكنت محكمة القضاء الاداري ف حكمها امس الاول (الثلاثاء) في طعون الانتخابات المقدمة من حزبي الوقد وتحالف العمل ، عنى نزاهة القضاء المصرى وعدالته وقوفه الى جانب ارادة الشعب في اختيار ممثليه وضد قوى الظلم والجبروت المضادة لارادة

وحكم القضاء الادارى الذى صدر برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين محمد توفيق الريوى وكيل المجلس ومحمد حمدي مصطفى وأدوارد غالب سيفين وعبدالرحيم احمد قودة واحمد كمال الدين محمد فؤاد ومحمد عادل شهيب وسمير ابراهيم البسيوني اضافة جديدة الى سجل القضاء المصرى

> وزارة الداخلية وتزويرها الفاضح لصالخ الحزب الوطنى واستيلائه بغير حق على ١٩ مُقعداً كانت لصالح المعارضة. وقالت المحكمة في حيثياتها .أن قرار وزير الداخلية بإعلان نتيجة الانتخابات وقرار لجنة اعداد الانتخابات بالشكل الذي ظهرت به يمثل اهدارا لإرادة التَلْخَبِينَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ أَرَاثُهُم .. وأنه لا يتفق مع منطق الحق ولا العدل ان تهدر

وان تؤول للحزب الوطني .. واكتبت المحكمة ان عملية توزيع المقاعد تتم بمرحلتين . المرحلة الأولى تتم بقسمة عدد الأصوات الصحيحة على عدد المقاعد لاستخراج المتوسط الانتخابي للمقعد ، ثم توزيعه على الأهزاب التي تُجاوزت نسبةً السام/. والمرحلة الثانية تتم في حاة وجود مقاعد واصوات متبقية من المرحلة الأولى، فيتم حساب نصف المتوسط الانتخابي . وفي حالة حصول اي حزب بغض النظر عن انه الحزب الوطني أو أحد أحزاب المعارضة على اكثر من نصف المتوسط الانتخابي يحصل على مقعد من المقاعد المتبقية من عملية الحساب الاولى .. وهذا هو الخطأ الذِّي وقعت فيا

وزارة الداخلية حيث قامت بمنع الحزب الوطني جميع المقاعد المتبقية من عملية الحسابّ الأولى . وكشفت حيثيات حكم المحكمة وجود تلاعبات وتغييرات في كشوف البيانات المقدمة من وزارة الداخلية تم رؤيتها بالعين المجردة وكذلك وجود عطيات شطب ومصو في البيانيات البواردة

وفي الفيوم ثبت للمحكمة من البيان المقدم من وزارة الداخلية والمعلن في نتيجة الانتخابات ان الاصوات الصحيحة في محافظة الفيوم كالتالي

انتخاب رثيس الجمهورية من البطلان وتحاثى الرئيس ببطلان انتخابه واجريت الانتخابات بالقلاون الجديد والباطل ايضا ودعمت الحكومة الشك ببطلان اعسلان حسائسة الطسوارىء في

المجلس بتزوير الانتشابات بالطرق التقليدية وابتدعت اسقيب جبيدة بتغيير النصوص القانونية وتطبيق نصوص ملغاة وأوضح النكتور أبراهيم نوعه انذا في ازمة نستورية كما ان السلطة لقضائية أصبحت في مواجهة مع الملطة التنفيذية ولابد من حل هذه الازمة طالا ان

الحكام يدعون اننا بلد ديمقراطي واكد الدكتور محمود السقا ماسعد بوجود سلطة قضائية تحمي الانسان المصرى شعر بالاسى لأن الحكام ضربوا بلحكام القضاء المصرى عرض الحلاط وهذا الحكم كشف عن مقيمات استطاع الحكلم ان يخططوا لها لليلة سوداء بدءا من التزوير ونهلية بعدم تنفيذ احكام القضاء واوضح ان ما بدر من الحكومة هو رفض صريح لحكم القضاء الذى صدر لانهم يعلمون أن الحكم يجب تنفيذه فورا وبدون اعلان وتلقى زكى بدر وزير الداخلية هذا الحكم واخفاه في مكتبه ولجأت الحكومة الى هذا التردى لانها تعلم يقينا انها تريد الاصطناع ورسم صورة غير حقيقية للشعب واكد الدكتور الصقا اننا كنا نامل ان يقوم رئيس الجمهورية باعتباره رئيسا الوطنى بأعادة حسابأته خصوصا انه علم بلحكام محكمة القضاء الأدارى قبل جتماعه مع الهيئة البرلانية للحزب الوطنى وكان يجب عليه أن يامر حزيه احكام القضاء ويامر بوقف وزير الداخلية الذي ارتكب خطيئة كبرى بتزويره ارادة الامة المصرية وكان المغروض ان يحترم هذا الوزير القانون ونصوصه وكأن على الرئيس أن يصدر أمرا لوزير الداخلية بتعديل تسلسل القوائم طبقا لأحكام محكمة القضاء الاداري واعلن الدكتور السقا ان الحكومة كشفت عن رغبتها في سلب أرادة الأمة عندما رشحت المستشار احمد موسى وكيلا

للمجلس الجديد واثبتت احكام القضاء

بطلان عضويته واختير هذا العضو وكيلا بالإجماع مما يعنير تصديا سافرا

للديعقراطية والحكم الذى اصدره عناصر بارزة على الخروج منها والانخسام الى الحزب الوطنى حتى يغرغ احراب المعارضة الضعيفة أصلا من الوجوه اللامعة. بالاضافة إلى إشاعة الفرقة بين صغوفها باستخدام أحزاب وهمية في النيل من الأحزاب المكروهة. أو يتفجيرها من الداخل بنظام الانتخاب بالقوائم وما يؤدى إليه من تصارع وتسابق على رؤوس القوائم!! وعندما تشكو المعارضة ظلما أو فسادا أو عدوانا على الدستور، أو تندد بتصرفُ مألى سفيه، أو أجراءات أمنية أو اقتصادية مخرَّبة لا تُقيم وزناً في اسرافها لُحريةٌ أو كرَّامة أو معاناةُ الشعب.. عندما تقوم المعارضة ببعض وأجبها تتال الحظ الوقير من الشجب والهجوم سواء من الصحافة المسماة قومية او من الأعلام الرسمي وهو اعلام حزبي خالص. وأخف الأوصاف الرسعية المالوفة الآن هو تُجاوّرات

الإبحاث الحديثة في المؤسسات العسكرية للدول العظمى لوتوقّراطيةُ القيادة العُسكريّة يتعارض مع قيام رّوح معنوّية عاليةٌ في النظمةُ العسكرية، وإنه في ضوء الخبرات القتالية في الحرب العالمية الثانية. تاكد ان النجاح في أداء المهملت القتالية مرهون بتنازل القيعة عن مركزها الأوتوقراطي وقيادتُها لجماعاتها قيادة ديمقراطية. وفي جانب أخر برزت ظاهرة التمرد في الجيشّ النَّزِي في نهاية الحرب نتيجة تَفجَر الميول العدوانية الكيونة إزَّاء تطرف الفيادة ونحن الآن لا نواجه ازمة علاية.. بل امام منعطف تاريخي نحو الهاوية او النجاح وقد حان الوقت لكي يعترف الحكام بأن اسلوب الحكم العسكري لا يصلح ابدا في إدارة المجتمع المدني.. لو أنه أريد له أن يعيش وأن يتقدم.. وأن يزدهر..

وكشفت حيثيات الحكم عن الاعبب لطفى عبد اللطيف مصطفى خامي بالسنندات المقدمة من وزارة الداخلية يخصم من اصوات احزاب المعارضة واضافة الى اصوات الحزب الوطنى

اما عن استكمال نسبة العم والفلاجين من قوائم حزبى الوفد وتحالف تَلَكُ الإصوات الانتخابية التي منحت من العمل فقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان استكمال هذه النسبة على حساب قوائم الجماهير لحزبي الوقد . وتحالف العمل احراب الاقلية ، الغي يصدور قرار بقانون رقم ٢ اسنة ١٩٨٧ المعدل بقانون مباشرة الحقوق السياسية وبذلك فأن اعلان وزارة الداخلية استكمال هذه النسبة من احزاب الاقلية لا يستند الى القانون ويتضمن اخطآء جسيمة وعدوانا على حقوق المواطنين والإحزاب.

وعن ركن الإستعجال في الدعوى قالت المحكمة انه يتوافر في الطعون المقدمة من الحربين .. الوقد والعمل . لان استمرار قرار وزير الداخلية بإعلان النتيجة بحرم الحزبين من مقاعد مجلس الشعب كما يحرم المتنخلين من حق عضوية المجلس خَاصَة ان موعد انعقاد المجلس الجديد يعثبر من صور الاستعجال التي تبرر وقف تنفيذ القرار المطعون فيه .

### في الفيــوم

### (بقية المنشور ص ١) المرشحون يعلنون في مؤتمر صحفي عالى:

الرئيس مبارك الذي داب على التاكيد على سيادة القضاء واحترام احكامه واكد ان المجلس الحالى مجلس مشوب بالبطلان وهذا قول أعلى سلطة قضائية في مصر ولم يحاق المجلس الحالي الهدف من حل ألجلس السابق فقد كان القصود انقلا

ورص ۱) الوطنى والحكومة لجروا أتصالات مستمرةً، مع اعضاء الهيئة للاستفسار عن نتائج ومدلولات الحكم، والاطمئنان على خط الدفاع عن الحكومة .. كما أجرى الدكتور مصطفى الفقى مدير مكتب رئيس الجمهورية، عدة اتصالات بمستشاري الهبثة للاطمئنان على الموقف، واتصل الستشار احمد موسى وكيل لجلس الشعب، بالهيئة، للاستفسار عن الحل. واكتفى زكى بدر وزير الداخلية بالتقرير التي ارسلها اليه مباحث امن الدولة، على الهواء، من قاعة المحكمة، وهيئة قضايا الدولة، واكتفى الدكتور يُوسُف والى نَائب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطنى، بمتلبعة الموقف بواسطة

سكرتارية مجلس الشعب. وانهى كبار مستشارى الحكومة اجتماعهم بتوزيع بيان على الصحف الحكومية. برروا قيه من وجهة نظرهم، سلامة أنعقك جلسات مجلس الشعب الجديد، دون الأخذ بحكم المحكمة الذي بعتبر واجب النقلاء فور صدوره.

## الباخرة ءالمندرة، غرقت

(بقية المنشور ص١) البحارة المصريين. وتبلغ حمولة السفينة ٧١٠٠ طن وكانت تنقل بضائع قلامة لحساب بعض التجار الصربين عن سنغاقورة وكوريا. والسفينة الفارقة واحدة من افضل

سفن اسطولنا التجارى وكانت ضمن صفقة السفن اليابانية التي اشترتها الحكومة المصرية منذ عشر سنوات، وتقدر قيمتها الحالية بحوالي ١٠ ملايين دولار ، وكانت السفينة ،اللانقية، وهي تأبعة لناس الشركة قد تعرضت لحادث مماثل وغرقت في العلم الماضي في نفس الخَطُّ وَكَانَ رِبَانَ السَّقِينَةُ ءالمُنْتَرَةً، رثيساً نضياط السفينة اللانفية.

W القاهة الايماعيلية 74.74 54.10:4 خدمات بالمترك ميندون منحصصون و المسليمات و التلبيفات والفرالات بالواعدا والسخانات والبوتاحانات و المكانس (توكي VVOAIL/10-9VV/TOT-VT/TOTT-07: 2 فريحيدس الشبديو والمتليفريون. والاديوكاسيت والمايح میندسون مخصصون 5:17PA737 والسلاجات والتنكيفات خدمات سربية بالمترك لغسالات الاستوماتيكية.
 الماس والاطباق والمجففات والتكييفات والشاوجات للملابس واللطباق والتبليبات والتكيفات والسخاناتي والسخانات والبوتاجازات. • الفيديو والمكوت بالفعان والبواعازات الفيديوواللون بالضمات تليفي : ٢٤٤٩٢٥٤ الإسماعيلية كفرالشيخ السويس دمياط 4-157 AFTY VPIETV دوبريه ا كمال صلاح الدين ٢٥٤٨٣٤ YEDYY 777. T شبين الكوم TYOOAT المنصورة 771VY0 TETTT

مسيرة نواب الوفسد

المجلس في محاولة للدخول تنفيذا لحكم المحكمة .. يتقدمهم عبدالمنعم حسين والدكتور أبراهيم أباظة والدكتور محمود

في ١١ دانسرة

التوزيع الاولى ولا يجوز بالتالى من منطق

الحق والعدل ان تهدر تلك الإصوات عند

وقد اكد ذلك ما ورد بالاعمال

التحضيرية لاقتراح بمشروع قانون

تعديل بعض احكام قانون مجلس الشعب

بشان المادة ١٧ التي تقول ،توزع باقي

المقاعد المتبقية على القوائم الحاصلة على

اكبر الاصوات على مستوى الجمهورية،

وبذلك يحق للحزب الوطنى ف هذه

الدائرة ان يحصل على عشرة مقاعد وحزب

العمل على مقعد واحد في حالة التوزيع

الأول تم يحق للحزب الوطنى ان يحصل

على مقعد أخر وكذلك حزب آلوفد لانهما

حصلا على اصوات اكثر من المتوسط

أما أعلان نتيجة الانتخابات بفوز

الحزب الوطنى بـ ١٢ مقعدا وحزب العمل

بمقعد واحد وعدم فوز حزب الوقد ، فأن

توزيع المقاعد المتبقية.

السقا والعميد فاروق طه واحمد كمأل سعد والدكتور ابراهيم شلبي

حصل الحزب الوطنى على ٢٢٣ر١٩٧

وحصل حزب العمل على ٢٠٠٠٩٦

وحصل حزب الوفد على ٧٩١ر١٧

ومخصص لدائرة الفيوم ١٣ مقعدا

ويبلغ المتوسط الانتخابي في الانتخابات

١٠٨ر٨١ صوتا يخص الحزب الوطني ١٠

مقاعد وبيقي زائدا له ٨٦٨٣ صوتا .

وحرب العمل مقعدا واحدا ، وبيقي له

٢٤٢ر١١ صوتا مع وجود ٧٩١ر١٧ صوتا

لحزب الوفد ، ومن ثم يكون لحزب الوفد

المقعد الثالث عشر حيث انه حصل على

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان

الاصوات المثبقية لكل حرب بعد توزيع

مجموع الاصوات للناخبين في الدائرة

على عدد مقاعدها وتحديد ما يخص كل

مقعد منها وما يتبقى بعد ذلك من اصوات

لا تصل الى حد المتوسط الانتخابي .. وق

هذه الحقة يعثل هذا الباقى بالنسبة لكلّ

قائمة اصواتا زائدة تخول القلامة صاحبة

تلك الإصوات مقعدا من المقاعد المتبقية في

الدائرة شريطة الإنظل عن نصف المتوسط

الانتخابي. ونقد استهدف المشرع من ذلك عدم

اهدار ارادة الناخبين في التعبير عن

اختيآرهم فيمن يمثلهم في عضوية مجلس

الشعب متى صدر هذا التعبير وذلك

الاختيار عن جمهور من الناخبين ببلغ في المحتيار عن جمهور من النوسط تعدا معينا هو نصف المتوسط

الانتخابي للدائرة احترآما لارادتهم ونزولا

وان المشرع عول على ارادة هؤلاء

الناخبين واصواتهم عند حساب المتوسط

الانتخابي للدائرة وبالتال فيما يخص كل

مقعد من تلك الإصوات عند عملية

كثر من المتوسط الانتخابي

صوتا .

نواب الوفد الذين قضت محكمة القضاء الاداري باحقيتهم بمقاعد مجلس الشعب في مسيرتهم السلمية الي مقر

٣ شارع عياصل العقاد - معدينة نصرميني نارشيونال ت: ٦٠٤٧٨٢ ١١٨ - ١٠٨٢ شاع صلين بالعباسية تي ١١٨٠٠ - ١٨٨ جميع قبطع النبيارا لأصلية لتجارا لجملة ، لا جهرة 335-707 طوال شبرا الدقى \*\*\*\*\*\* الزقازيق V-112Y بنی سویف والمغدمة TYTTIF TYIAO الاسكندرية الحيرة الفيوم AVAVYPE VYT . 19 TEEAL المعادي \*\*\*\* شدى 40.5541 TTT11 VAIVV.Y اسيوط 244.0444 اكتوبر حلوان \*\*\*\* · A CAPTAGY TTITT منهور روكسي Yroty 711-017 7.997 77770 TYPTOD **National** مركزالخنعة لرصى لمعتمدمن البيابات **MITSUBISHI** لعِيرةً: ١٨ سدابوالمعاطي بن: ١٨ ١٨ سدابوالمعاطي الزمالك : ٣ سيمينيل لطفيل



لعليصة الساويسدفلعطين تن ١٠١٧٠١ ت



Som والباتي ••• ٨ جنيه ترض على ٢٥ بسنة

و ۵ مشهور السعرثابت غرامة تأخير مداخل رخام

TOOOOTT:

للاستعلام والاطلاع علحب

72-57A/TLYATA/YL4217: 6

١٣٦٦٨٣ صوتا ، وييقى لجزّب الوقد عند الاصوات التي حصل عليها في الدائرة

والتي تزيد على نصف التوسط الانتخابي

وس حيث ان قرار وزير الداخلية

بإعلان نتيجة الانتخابات قد ظهر دون

اعلان فوز حزب الوقد بمقعد في هذه

الدائرة فإن وربر الداخلية في قراره ماعلان

النتيجة قد حُالِفُ القانون فيما تضمت من

عدم اعلان فوز حزب الوفد بمقعد ق

الدائرة الامر الذي يبطل هذا القرار

وبذلك يحمل النكتور أحمد سمير

قاسم على مقعد في مجلس الشعب ممثلًا

الثالثة جيزة

حصلت عليها الاحراب الثلاثة : الوطني

والوقد والعمل بقدائرة الثقثة بالجيزة

تَيِلْغُ ١٢٦٨٨٣ صوتًا .. والمقرر لهذه

الدائرة خمسة مقاعد ، ومن ثم يبلغ

المتوسط الحسابي لكل مقعد بالدائرة

٧٢/٣٧٢ صوتا ، وحصل حزب العمل عل

٢٧٧ر٣٥ صوتا وحزب الوقد على ٢٣٤ر١٩

صوتاً .. ومن ثم فاته يحق للحرب الوطنى

ان يحصل على مقعدين ويبقى له ٢١٦٦١٦

وأد حصل الحزب الوطئى عل

مجموع الاصوات الصحيحة التى

حزب الوقد بالدائرة.

٢٧٦ر١٥ صوتا .

الهيئة البرلانية

تقف حداد على

فقيت الوف

الدكاور وحيد راقت

نائب رئيس الوفد

وابىراهيم ضرج

المنكرتير العبأ

والمكتور نعمان

العام المساعد

البرثانية يقفون

حدادا على المفاور له أقيد الوقد

المستثلث معتباز

نصار ق بدایة اول

واعضياء

المعكرتسج

الهيشة

للهيئة

ويترتب على ذلك وقف اعلان النتيجة

مما يحول له مقعدا في الدائرة.

### وفاة ممتاز نصار لاتبرر انقطاع الدعوى بعثوائم «التمال، يعنى مخاتفة القانون. ويتبقى له ٣٢٧ه صوتا ، وحرب العمل وطالب دقاع الحزب باعلان نجاح الاشتراكي على مقعدين ويتبقى له أسماء رؤوس القوائم في الدوائر الإحدى ا ۱۱٫۲۰۱ صوتا، ويبقى لحزب الوقد لأن المدعسى الأول هورئيس حرب الوفد عشرة وهم: الاصوات التي حصل عليها بالدائرة وهي بكر عمر حداد ،قثات، الدائرة الثائدة

بقية المنشورص؛،

الداخلية باعلان النتيجة بالدائرة وتصحيح الوضح باعلان فوز الحزب الوطنى بمقعدين والوفد بمقعد واحد

الدائرة الثانية قليوبية

الثابت من الاوراق والمستندات التي الدمنها وزارة الداخلية أن مجموع الاصوات المنحيحة التي حصلت عليها الاحراب الثلاثة التي لها حق التمثيل في محلس الشعب بالدائرة الثانية بالقيوبية ١٢٦/١٧٥ ضوتاً وكان مارراً لهذه الدائرة تسعة مقاعد ، ومن ثم فان المتوسط الانتخابي للدائرة يكون ١٤٠٠٥ صوتا . • حميل الحرب الوطني على ٢١١ر٢٩

• وجمل حزب العمل على ٧١مر١٧

• وحرب الوقد على ١٢٨٨٢ صوتا وبذلك يحق للحرب الوطني ان يحصل على " مقاعد ويتبقى له ١١٧٦١ صوتا ويحصل حزب العمل على مقعد وأحد ويتبطى له ٣٤٩٦ صونا ويبقى لحزب الوقد عند الإصوات التي حصل عليها ق الدَّائرة لعدم تخصيص مقعد له في مرحلة التوزيع الاولى .

اما في عرضلة التوزيع الثانية التي تتم على أمباس تصف المتوسط الانتخابي فانه يحق لحزب الوفد ان يحصل على مقعد وُكِلِّكُ الْحُرِّبِ الوطني بَينَمَا لَمْ يَحْصَلُ حَرِّبِ العَمَّلِ عَلَى نَصَفُ الْمُتُوسِطُ

وقرار وزير الداخلية باعلان عدم فوز حرب الوقد باي مقعد في الدائرة بيطل قرأر وزير الداخلية باعلان تتيجآ الانتخابات بالدائرة

الثائنة بحيرة

بلغ مجعوع الاصوات الصحيحة التي مصلت عليها الاحزاب الثلاثة التي لها حق التعثيل في مجلس للشعب بالدائرة الثَّانية بالبحيرة ١٠٠/١٠٨ صوتا وكان مقرراً فهذه الدائرة مبعة مقاعد ، ويبله المتوسط الانتخابي لهذه الدائرة.٢٥ كارة أ

وجزاعي

330333

حصل الحزب الوطئي على ١٤٢ر٢٢ صوتاً وجزب العمل على ١٠٨٠(٢٨). اصوات وحرب الوقد على ١٠٦٢٥(١٠

وبذلك يحق للحرب الوطنى ان يحصل على ؛ مقاعد ويبقى له ١٤٥٥، صوتاً ، وحرب العمل على مقعد واحد ويبقى له

تزيد على نصف المتوسط الانتخابي بما يحوله هو الآخر مقعدا في الدائرة ، ويبقى بعد ذلك مقعد في الدائرة يؤول الى هزب العمل باعتبار أن الاصوات المتبقية لديه ويتبقى لَهُ ١٩٠١ مُوت ويبقى لحزب تزيد على نصف المتوسط الانتخابي الوفد الاصوات التي حصل عليها بالدائرة فيخصه بذلك ثلاثة مقاعر وهى ٢٣٤ر١٩ صونا تزيد على نصف المتوسط الانتخابي بما تخوله هو الأخر وقالت المحكمة في حيثيات الحكم ان القرارين المطحون عليهما : قرار وزير

مقعدا في الدائرة. الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات وقرأر وقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان لجنة أعداد النتيجة قد صدرا باعتماد اعلان وزير الداخلية عدم فوز حزب للوقد النتيجة في الدائرة الاولى بالنيا على اساس بمقعد في الدائرة مخلف للقلتون فيما ان حرب الوقد لم يحصل على مقعد ، فان تضمنه وبذلك يوقف قرار وزير الداخلية القرارين المطعونين يكونان قد خالفا باعلان تتيجة الانتخابات بالدائرة .. القانون فيما تضمناه من عدم حصول وبهذا القرار يفوز المرشح الوفدي عمر الحزب على مقعد بالدائرة الأمر الذي محمد فيصل الديب بالدائرة الثالثة جيزة يبطلهما ويجعلهما راجحي الالغاء جزاء بمقعد في مجلس الشعب . عدم عشروعيتهما

وبذات يحصل العقيد قاروق طا الدائرة الاولى بالمنيا عبدالله على مقعد حرب الوقد بالدائرة الاول بمحافظة المنيا . تضمنت نتيجة الانتخابـات التى

الدائرة الثالثة

مصل الحزب الوطني على ١٩١٨/١١١ صوتا وحصل حزب العمل على ٢٦,٤٧٢ صوتا والوقد على ١٤١١٦١ صوتا وبيلغ عدد المقاعد الخصصية للدائرة س مقاعد ومن ثم يكون المتوسط الانتخابي للدائرة ٢١٫٧٨٠ صوتا ، وعلى اساسه تته عملية التوزيع الاولى، والتي بستحق فيها الحزب الوطنى خمسة مقاعد وحزب

وحرب الوفد على ١٦٦٨٨ صوتا وبذلك يكون مجموع الاصبوات الصحيحة العمل مقعدا واحدا

اعتمدتها لجنة اعداد نتيجة الانتخابات بمحافظة البحيرة واعلنها وزير الداخلية بالنسبة للدائرة ألاول بمطافظة المنيا حصول الحزب الوطني على ٦٦٣ره١٥ صوتاً ، وحرب العمل الاشتراكي على ١٠٨٠١ اصوت

بالداثرة ١١٠ ٢١٧ صوتا ومخصص لهذه الدائرة ١٣ مقعدا فيكون للتوسط الانتخابي ١٦٧٠٤ اصواتا . من ثم يحق للحـزب السوطني النيمقراطي ان يحصل على ٩ مقاعد

🗖 الوفيد 📋

الدائرة الأولى دقهلية

وحرب الوقد ١٥,٩٠٩ صوتا. وقد خصص لهذه الدائرة لحد عش مقعدا ومن ثم يكون المتوسط الانتخابي لهده الدائرة ٧٥٨ (٢٨ صوتا، وعلى أسلس ذلك يحصل ألحزب الوطنى على ستة مقاعد وحرب العمل على ثلاثة مقاعد ثد يتم توزيع المقعدين المتبقيين في الدائرة تبعا لتوال الاصوات الزائدة وهي ١٥,٩٠٩ لحرّب الواد ويليه الحرب الوطنى ٤٨٤ أه و وبذلك يستحق حزب الوقد مقعدا بقدائرة. على خلاف ما اعلنه وزير الداخلية بقوز الحزب الوطني مثمانية مقاعد، وهو الأمر الذي بخل بعبداً المتوسط الانتخابي. وعلى ذلك يعلن فوز المرشح الاول بقائمة الوفد بالدائرة

عبدالعزيز نور..

 د. ایراهیم بسوقی اباظة ,فتات. الدائرة الذائلة بالقامرة. للفريق سعد الدين الشريف ،فثات، الدائرة الثانية بالدقهلية. ● اللواء عبدالمنعم حسين مفتات، الدائرة الأولى بحيرة. عبدالفتاح يوسف الجندى وفئات، دائرة كفر الشيخ. ♦ مصطفى عبدالعزيز النحاس ،فئات،
 الدائرة الثالثة الغربية.

العقيد فاروق طه عيدالله خلات،

عمر عزائدين ابوستيت مفتات، الدائرة

● السيد عبدالقادر محمد وقتات، اسوان.

● المردوم المستشار معتاز نصار .فذات،

وقال دفاع الوفد في المذكرة التي تم

تقديمها إلى مجلس الدولة أنه أذا استكما

وزير الداخلية نسبة العمل والفلاحين من

الحزب باعتبار أنه حزب الأظلية وأختار

بدلا منها الاسماء التي تم اعلانها في هذه الدوائر والتي تحتل الرقم الثقتي في ترتيب القوائم باعتبارهم عمالا وفلاحين غلته يكون خطا.. وطقب الدفاع بوقف قرار

وقد قضت المحكمة بوقف تنفيذ قرار

وزير الداخلية وقرار لجنة اعداد تتيجة

الانتخابات فيما تضعناه من استكمال

نسبة العمل والقلاحين في الدوائر الاحدى

عشرة المشار اليها والتي فلز فيها حزب

الوقد ممقعد في كل دائرة والفاء ما ترتب

على ذلك من أثار وإلزّام الحكومة

بمصروفات المصلمين وتنفيذ الحكم

بعسودته وبدون إعلان واحالة الدعوى

أل هيئة مفوض النولة لتقيم تقرير

وقالت المحكمة في حيليات الحكم في

أن طلب الغاء قرار وزير الداخلية

دعاوى تغيير صقات الرشحين واعلان

نجاح رؤوس قوائم الوفد يهذه النوائر:

باعلان نتبجة الانتخابات وقرار لجنة

اعداد الانتخابات بصفة مستعجلة فبما

تضمناه من عدم الألتزام بالترتيب الوارد

بِقُوائم الْحَرْبُ طَبِقًا لُورودُهَا لُوزَارَةً. الداخلية. فأن الدعوى قد استوفت

أوضاعها الشكلية أما عن وقف قرار وزير

الداخلية بصفة مستعجلة فان المشرع

القرارات الادارية المطعون فيها بالإلغاء

واستهدف بذلك تلاق النتائج الخطيرة

(البقية ص ١١)

المترتبة على تنفيذها..

خول للقضأء الادارى صلاهية وآف تنف

بالراى القانوني في طلب الالغاء.

الدائرة الأولى المنيا.

الدائرة الثانية اسيوط

● الدكتور محمود عز العرب

وفالت، الدائرة الثانية الشرقية.

ورير الداخلية وتعبيل الصفات

الثانية سوهاج.

وبعد ذلك يوزع المقعد المتبقى في الدائرة على اسلس توآل الاصوات للزائدة بعد عملية التوزيع، ويكون المقعد المتبقى لحزب الوفد حيث حصل على ١٤٠١٣٩ وهذا اكثر من نصف المتوسط الانتخابي بينما لم يحصل الحزب الوطنى وحزب الصل على هذه النسبة، ومن ثم يسوغ للمحكمة أن تامر بتخصيص مقعد في هذه الدائرة لحزب الوفد ويترتب على عدم اعلان ذلك وقف قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات بالدائرة.

من واقع المستندات التي قدمتها وزارة الداخلية بالدائرة الاولى دقهلية فإن عدد الاصوات الصحيحة التي حصلت عليها الاحراب المثلة في مجلس الشعب كالأثي: الحرَّب الوطنى ۱۲۸٬۰۲۲ موتا. وحرَب العمل ۲۲٬۲۹۸ صوتا.

استبدال الصفات

تقدم حزب الوقد بأحد عشر طعنا في ١١ دائرة انتخابية فاز فيها بمقعد بكل دائرة.. وبنى طعن الوقد على أسلس أن فوز الحزب بعقعد في الـ ١١ دائرة يعنى فوز راس كل قائمة حسب الترتيب ولكن تَخْطَى وَرَارَة الداخلية لراس القائمة ،الفقات، واختيار المرشحين رقم ،١،

## لكل المصريان

## والى ... وبلطى الصوب!! بفلم: عباس الطرابيطي

لم اتوقف عن الضحك - ومازلت - وانا اقرأ تصريحا صحفيا نشرته احدى الصحف البومية الكبرى بأن الدكتور يوسف والى أمين الحرب الوطني. ونائب رئيس الوزراء . ووزير الزراعة والامن القدائي واستصلاح الأراضي !! وافق على الخطة التي اعدتها هيئة تنعية النروة السمكية التي تستهدف تحقيق الاكتفاء الذائي من الاسمال . وإن هذه الخطة تستهدف زيادة نصيب المواطن المصرى الى ٦ كيلو جرامات من السمك سنوياً !! وإن كل حلم الخطة الخمسية الثانية التي يبدأ تَنْفَيْدُهَا فِي يُولِيقِ القادم يُستَهْدُفُ زِيادةُ هذه الكمية الى ١٠ كيلو جرامات سنوياً علم ٢٠٠٠ !! وأنْ هِذَه الخَطَّة هدفها أن نصل بانتاجنا من الاسماك أنى ٢٩٠ الف طن

وسر الضحك الذي ، اصابتي ، واصاب كل ابناء مصر خد وصاً ابناء السواحل ، ان كل ملتطمح البيه خطة امين الحزب الوطني أن يكون نصيب المواطن المصرى ٢٧ جراما من المسك يوميا . ومتى ؟ في علم ١٠٠٠ " ويبدو ان وزير الإمن الغذائي لايحب السمك .. رغم انه من ابناء الفيوم التي : كانت : تمثلك واحدة من اخصب بحيرات مصر واكثرها انتاجا للسمك . واشهر بحيرة ، كانت ، تنتج اليوري والدنيس وسعك موسى والبلطي والجميري ولكن بحيرة فارون - وهذا اسمها - تحولت تحت اشراف وادارة وزير الامن الغذائي وعهده السعيد ، وهو ابن الغيوم وبحيرتها المقتولة ، الى افقر بحيرة مصرية . ولم تعد تنتج باعترافُ مدير معهد الأحياء المائية سوى بضع عشرات من الكيلو جرامات يوميا . وتحولت القيوم الى محافظة مستوردة للسمك ، بعد أن كانت مصدرة له تماماً كما ١ صيحت مصر كلها مستوردة للسمك !!

ولكن يبدو أن وزير الأمن الغذائي بريد أن يصيب بحيرات مصر . ونهرها ، بالبوار بعد الذي أصاب ارض مصر تفسها . وهو مغرم بالإرقام ، حافظ لها ، كما يَفْعَلُ مَنَافِسِهِ وِزْيرِ ارقامنا العظيم \_ الدكتور الجِنْزوري \_ وحتى اشبع وزير امننا الغذائي اقول له أن مسلحة المسطحات المائية المصرية تعادل تماما مسلحة الأرض الزراعية ق مصر .. أي ٦ ملايين فدان . وإن مصر تمثلك اكبر مسطح ماني ق الشرق الاوسط داخل حدودها الاقليمية من البحرين المتوسط والاحمر . و٦ بحيرات ملحة عظمى ، وبحيرة عنبة اكثر عظمة ، فضلا عن النهر العظيم الذي يمتد مع رياحاته وترعه الكبري ألى اكثر من ١٠ الاف كيلو متر . ورغم كل هذه المصايد العظا خطة الامن الغذائي في مصر ستوفر لكل مصرى ١٦ جراما من السمك يوميا في تهاية هذا العام .. وان كلُّ هدف الخطة الخمسية الجديدة أن يرتفع هذا التوسط الى ٢٧ جراما .. وايضًا نسى التصريح الصحفي للمستول الكبير أن يقول لنا عبار هذه الجرامات من السمك .. ورحم الله تجار الذهب .. وبيدو ان امين الامن الغذائي . ووزير الحزب الحاكم ، سوف يوفر لسكان مصر

صوب السمك ، بعد الصوب الزراعية وخيارها المشهور الذي لم يعد له ، طعم ، .. واذا نُجِح الدكتور والى في ذلك \_وهو قطعا سينجح \_قصوف نجد ، بلطي الصوب ، يباع في الإسواق بسعر يعادل سعر خيار الصوب ، الذي ارتفع سعره الى ٧ أمثال سعر الخيار العادي . أه الى ٥ أمثال السعر في احسن الطروف عندما يتخفض واذا كلن سعر البلطي الان هو ٣ جنيهات في المتوسط فسوف يكون سعر كيلو بلطي الصوب ٢١ چنيها في موسم ندرته . وافي ١٥ جنيها في احسن احواله ، عندم يُزِيدُ انتاج ، بلطى الصُّوبِ السمكية ، . وبهذا ينحول البلطى الى فاكهة عزيزة على كل شعب مصر .. تعلما كما اصبح خيار صوب الواق . اما عن ، يوري الصوب ، او · جعبرى الصوب ، وسمك موسى والقاروس والمكرونة وباقي انتاج العائلة

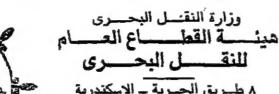
السعية .. فحدث ولاحرج ا وبعدها منطف رب كلُّ اسرة مصرية امام ، بوتيك اسمك الصوب ، تحوطه اسرته السعيدة تتمتع بمشاهدة ، بلطى الصوب ، في فلترينة البوتيك . وعندما يصرف رب الاميرة الأرباح . او يكسب شهادة استثمار اسوف يشتري لاسرته و بلطياية ، في حوضها الزجلجي المضيء ويضعها في صدر شطته البتغرج عليها اقراد الاسرة وفي يد كل واحد منها رغيفا من الخيز ياكله . حاف ، وهم ، يغمسون ، برؤية ، البلطيانة ، . كما حدث قديما للبخيل صاحب محل الكباب .. واللقير الذي وقف يأكل رغيفة على رائحة الكباب .. ولم ينقذه الا جما !!

وما الوله هذا الان لايلتي من فراغ ، فالوزير الهمام وضع خطة فعلا على نشر « الصوب السميكة ، وانشآء الفاص توضع في الترع والقنوات . وربما داخ . البيوت لْتربية السبك داخلها لتوفير ، السبك لكل فم ، ونسى الوزير ان هذه الخطة نجحت في الدول غير السلطنية بهدف توفير البروتين السمكي لشعبها . اما نحن في مصر قان الوزير يريد ان بلغى بحيرات مصر التي كانت تعطّي اعلى انتاجية . ونهر مصر والبحرين المتوسط والأحمر وخليجي السويس والعقبة .. ونحن أسد التطور وضد أستجْدِام العلم .. وقلنا أن الصوب الزراعية يجب أن تقام في الإراضي الصحراوية أو الإراضي الجنيدة والمستصلحة لأان تقام على الأرض القديمة المنتجة بالفعل .. تماما كمّا تقول طوروا المسطحات المائية المصرية نصبها فهي اعظم · مَقْرِحْ ، للسماد واكبر ، صوبة سمكية ، تملكها مصر ..

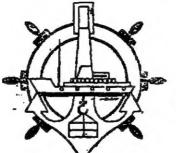
والآن . ملاًا بِقَي بِلُورْبِرِ امننا الغدائي بعد ان ، مسخت ، انتاج ارض مصر التي تَغْنَى بِهَا العَلْمِ .. قَدِيمًا وَلَ العَصُورِ الوَسَطَى .. وَضَحِكَ عَلَيْنًا فَ العَصُورِ الحديثة . ماذا بقى ولم يعد لاى طعلم عندنا ، طعما ، بدءا بللوز .. مرورا بالفراولة .. عبوراً بالخيار والطماطم .. وقوفا امام الكنتالوب .

.. ويلوزير الامن الغذائي. لافض فوك "

هيئة القطاع العام للنقل البحري ، احدى الدعامات القوية التي يقوم عليها هيكل الاقتصاد القومي ، وشريان رئيسي تتدفق منه العملات الصعبة الى البلاد ، حيث حققت الهيئة خلال علم ٨٥ / ١٩٨٦ ـ من خلال ١٣ شركة كبرى تعمل في مختلف مجالات النقل البحرى - مبلغ ٢٥٧٠٧ مليون دولار . كان لها اثرها في التخفيف على ميزان المدفوعات . وهو رقم يسجل زيادة قدرها ٨٠٥٪ عما حققته في العام السابق مباشرة ، مما يدل على نمو مستمر وازدهار مطرد في حجم انشطة شركات القطاع التي تضع نصب عينها تحقيق أكبر عائد ممكن من الربح لتحقيق افضل عائد لاموال الدولة التي ساهمت بها في تأسيس تلك الشركات ، وتوفير فرص العمل المناسبة سواء للعمالة المصرية ، أو للكوادر ذات الخبرة .



٨ طـريق الحـرية ـ الاسكندرية ص. ب: ۳۰۰۵ - ت: ۲۰۲۵۸ - ۲۰۰۵ م العنوان التلغرافي : توبمارتيم رقم التلكس PSOMT UN 02 YAA



المهندس

سليمان

متولي

MINISTRY OF MARITIME TRANSPORT PUBLIC SECTOR ORGANIZATION FOR MARITIME TRANSPORT LHORREYA ROAD - ALEXANDRIA

P. O. Box. 3005 - Tel.: 806659 - 806515 TELEGRAM TOPMARTIME TELEX: PSOMT UN: 54288

# القومى وشربان رئيسى تدخل منه

هيئة القطاع العلم للنقل البحرى ، لحدى الدعامات القوية التي يقوم عليها هيكل الاقتصاد القومي ، وشريان رئيسي تتدفق منه العملات الصُّعبُّ الى البلاد ، حيث حققت الهيئة خلال عام ٨٥ / ١٩٨٦ \_ من خلال ١٢ شركة كبرى تعمَّل في مختلف مجالات النقل البحرى \_ مبلغ ٢٥٧، ٢٥٧ مليون دولار ، كان لها أفرها في التخفيف على ميزان المدفوعات ، وهو رقم يسجل زيادة ُهُنُوُهَا هُ, ٨ ٪ عما حَقَقته في العَلَم السابق مباشرة ، مما يدل على نمو مستمر وأزيهار مطرد في حجم انشطة شركات القطاع التي تضع نصب عينها يُحِقِّيقِ اكِبَر عائد معكن من الربح لتحقيق الخضل عائد لاموال الدولة التي جُاهِمَتَ بِهَا فِي تأسيس تلك الشركات ، وتوفير فرص العمل المناسبة سواء لِلْعَمَالَةِ المصرية ، أو للكوادر ذات الخبرة ويتميد انشطة الشركات التابعة لهيئة القطاع العام للنقل البحرى ، لتشمل

وَكُلُّهُ الْحُدِمات المعروفة في هذا المجال بدءا من النقل حتى اصلاح السفن . سَرِيْرِهُ أَيْشِمِاتَ الشَّمَانِ والتقريق ، والتقرين ، وخدمات التوكيلات لللحِية ، في اطار سياسة ثابتة وواضحة ، تقوم شركات القطاع بتنفيذها بَجِنْيَةً وَالْتَرَامِ وَاصرار ، وتتضمن السياسة التي تقوم على تنفيذها هيئة القطاع العلم للنقل البحرى ، العناص الاثية ﴿ الْغُمَلُ عَلَى رَيَادَةُ حَجِمِ المُنقولِ مِن التجارةِ الخارجيةِ للدولةِ على السفن

المضرية وتشفيلها باسلوب اقتصادى مع توفير عبء نقل التجارة الخارجية تأمين نقل تجارة الدولة الخارجية النقولة بحرا في كافة الظروف باسعار

تلم القتاح الملادي الفركات الهيئة ٢ ( ٧٤٧ عليون جنيه بزيادة الأنصر تلحق الفام السلق ١٠٠٠ ممهم عَلَيْ الْعَلِيقِينَ وَلَمُولِ الْمُتَوْمِعِ قَبَلَ الْمُعْرِالْبِ ١٧٢,٦ عليون جنبه بالألاقية : (بن المحلق العلم السلاق ١٤/ ١٩٨٥ بلغ مجموع المحالف ١٩٨٥ / ١٩٨٠ بلغ مجموع المحالف ١٩٨٥ بلغ مجموع المحالف المحلق ١٨٥/٨٤ بلغ مجموع المحالف المحلق المحالف المحلل المحالف المحلل المحل

المحمد المستخدات المنافق مطلع على ٥٠ منيون جنبه المعادل المحمدين بالمسركات التبعة للهبنة ١٩٨٠٨ عاملا كاللهاد النهاما الذع على سران النامو عات حبث حققت الشركات المعلقين تولار فتعتل وموارد النقد الاجنبي وقيمة نوالين بالنقد المُعَلَّى عَلَيْ عَلَمْ 40 / 1947 كَانَ لِهَا الْرَهَا فِي التَّحَلُيفُ عَلَى ميزانُ التَّلُوهُاتِ مِنْ الدَّ عَنْ الطَّلِّ المُتَلِّقِ مِنْصِيةً 4.0 /

و القيام بخدمات الشحن والتغريغ بمختلف المواني المصرية باعلى معدلات القيام بخدمات الشحن والتغريغ بمختلف المواني المصرية باعلى معدلات ممكنة وأنسب الوسائل التي تحقق الحفاظ على البضائع الصادرة والواردة من والى المواني المصرية بمختلف نوعيتها القَّهِامُ بِخُدِماتُ الوكالةُ الملاحية بِكَافَةُ المُوانَى المصرية على احسن مستوى من الخدمة وبما يحقق تنفيذ القواعد النقدية المقررة بمعرفة الدولة بما يحقّق الحفاظ على حصيلة الدولة من ثمن هذه الخدمات بالنقد الاجنبي . • القيام بكافة الخدمات التخرينية والإيداع الجمركي بالمواني المصرية بمختلف نوعيات المخازن المناسبة لعمليات تخزين البضائع مع الالتزام بالمحافظة عليها لحين تحصيل حق الدولة من الرسوم الجمركية ولحين تسليمها لاصحاب الشان • القيام بخدمات السفن من اصلاح واشغال بحرية وتوريدات وبناء

السفن ذات الحجم الصغير وكافة المنشات البحرية وذلك بهدف توفير احتياجات السفن بللواني المصرية من هذه الخدمات مما يشجعها على التعامل مع المواني المصرية لمراعاة توفر ماتستارمها تلك السفن من خدمات . وفي اطار من هذه الاهداف فان شركات القطاع تعمل على تحقيق

اولا : التخفيف على ميزان مدفوعات الدولة باكبر قدر ممكن من النقد الاجنبي مما ساهم في احداث التوازن المستهدف في ميزان مدفوعات الدولة . ثانيا : تحقيق اكبر علاد ممكن من الربح يحقق افضل نتائج استثمار اعوال الدولة الذي ساهمت بها في تأسيس الشركات ومزاولة هذا النشاط الاقتصادي

ثلثنا : اتلحة فرص العمل المناسبة للعمالة المصرية في هذا المجال مع توفير الكوادر اللازمة ذات الخبرة المطلوبة وبمراعاة رفع مستوى بخول العمالة في هذا المجال عن طريق رفع الانتاجية التي تحقق تُخفيض تكلفة الانتاج من وفي اطار من هذه الإهداف فقد تم تحقيق نتائج باهرة ومشرفة خلال العام

وعلى هذا النحو تحددت اهداف الهيئة في تنمية الاقتصاد القومي ، والعمل على تحقيق خطة الثنمية طبقا للسياسة التأمة للدولة وخططها في مجال النقل البحري ، ويتم تنفيذ هذه السياسات من خلال الشركات التي تَشْرِفُ عَلَيْهَا هُيئَةُ القَطَاعُ العام للنقل البحري ، وهي الشركات الانبة : الشركة المصرية للملاحة البحرية ٢ شارع النصر - الاسكندرية

ت: ۸۰۳۰۳۳ تلکس: ۱۳۱۱ه وهى كبرى شركات الملاحة في مصر وتقوم بنملك وتشغيل السفن بجميع انواعها في خدمة التحارة الخارجية للدولة. شركة المستودعات المصرية العامة باب ١٤ الجمرك - الاسكندرية ت .

وتقوم بجميع عمليات التموين الجمركي بجميع الموانى المصرية وفقا لاحدث أساليب التخزين .

الشركة المصرية للتوريدات والاشفال البحرية ٢ طريق الحرية - الإسكندرية ت: ١٨٣٠٥٥٠ - تلكس ١٨٣٠٥٠ وتقوم بامداد السفن البحرية التجارية المصرية والاجنبية في جميع موانى الجمهورية باحتباجاتها من التموينات والإجهزة وقطع الغبأر



## تعمل في مختلف أنشطة النقل البحري وتقدم إنجازات رائرة في محالات النقل والشحده والتخذين والتوكيلات الملاحيث وصهاريج المياه والغاز والإعمال المماثلة

الشركة المصرية لاعمال النقل البحري ٧ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة ت: ۲۲۲۴۳ ـ تلکس ، ۲۲۲۴۳ وتختص بتامين نقل التجارة الخارحية عن طريق هجز الفراغات اللازمة

على السفن المصرية والاجتبية بانسب اسعار النوالين الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ ٣١ شأرع احمد عرابي-الاسكندرية ت : ٩٥٥٨٥٩ ـ تلكس : ٢٧١٤٥ وتختص بالقيام بجعيع عمليات شحن وتقريغ البضائع بموانى

الاسكندرية ودمياط وكل مأيدخل في هذا الاطار من الاعمال المرتبطة بها . شركة القناة للشحن والتفريغ ٨ شارع فلسطين ـ بورسعيد ت : ٢٠٤١٧ ـ تلکس: ٦٣١٣٢ وتختص بالقيام بجميع عمليات شحن وتفريغ البضائع بموانى

شركة المتويس للشحن والتغريغ الالى ٨ شتارع الاستلد الرياضي بالسويس

بورسعيد والبحر الاحمر وكل مايدخل في هذا الاطار من الاعمال المرتبطة

وتقوم الشركة بعمليات الشحن والتفريغ الالى لسفن الحبوب بموانى السويس ومنطقة ألبحر الاحمر ومرسى نويبع واستخدام احدث المعدات الالية بمعدلات أداء تواكب المعدلات العلنية بما يمكن السفن من البقاء بلليناء اقل وقت ممكن وتفادى غرامات التأخير ورفع كفاءة المواني شركة الاسكندرية للتوكيلات الملاحية ٧١ طريق الحرية ـ الاسكندرية

ت: ۱۹۳۷۱۱۴ ـ تلکس: ۸۹۰۸۹ وتختص بالقيام بجميع اعمال الوكالة الملاحية للسفن بموانى الاسكندرية ودمياط وربط البضائع بمختلف موانى العالم كما تقوم بعمليات السياحة بالداخل والخارج شركة القناة للتوكيلات الملاحية ٢٦ شارع فلسطين ـ بورسعيد ت: ۲۰۶۱۲ ـ تلکس: ۲۰۲۱۲ وتختص بالقيام يجميع اعمال الوكالة الملاحية للسفن بموانى بورسعيد

والبحر الاحمر ومرسى نويبع وربط البضائع بمختلف موانى العالم كما تقوم بعمليات السياحة بالداخل والخارج الشركة المصرية-الصلاح وبناء السفن بلب الجمرك .. الاسكندرية ت: ۸۰۳۰۸ ـ تلکس: ۱۷۱۷ه ونقوم بجميع عمليات امسلاح السفن الوطنية والاجنبية لميناء الاسكندرية

كما تقوم بتصنيع المهمات العائمة والإنشاءات المعدنية ولنشات وقاطرات واثاث

شركة اسكندرية لتداول الحاويات ميناء الاسكندرية ت / ۱۹۳۰۹۲ الکس: ۲۹۳۰۹۳ تلکس تقوم بعمليات شحن وتفريغ وتخزين الحاويات بمحطات الحاويات

التلبعة لها بميناء الاسكندرية باحدث المعدات العالمية التي تحقق سرعة عمليات الشحل، والتقريغ شركة بورسعيد لتداول الحاويات ميناء بورسعيد

تقوم بعمليات شحن وتفريغ وتخزين الحاويات بمحصت الحاويات التابعة لها بميناء بورسعيد بلحدث المعدات العللية التي تحقق سرعة عمليات الشحن والتفريغ شركة مياط لتداول الحاويات ٩٠ مدينة العرائس

رأس البر مؤقتات: ٥٧٢٧٨٤١ (مؤقتا) تقوم بعمليات شحن وتفريغ وتخزين الحاويات بمحطات الحاويات التابعة لها بميناء دمياط بأحدث المعدات العالبة التي تحقق سرعة عمليات الشحن والتفريغ

والإنجازات الرائعة التي تحققت من خلال نشاط هذه الشركات وهي الانجازات التي تتحدث بها الارقام ، وتدل عليها دلالة واضحة لاتحتاج الى مزيد عن البيان ، انما هي نتيجة طبيعية لانتهاج سياسة رشيدة رائدها المهندس سليمان متولى ، وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ، الذي بذل جهده في القضاء على الروتين ، فاصبحت المرونة والسرعة هي طلبع العمل في قطاع النقد البحرى ، واحتفت التعقيدات الروتينية ، فاصبحت القرارات والاجراءات والخطوات التنفينية التي تعقب اتَّهَادَ القرار . تتسم يقيسر والسرعة ، والهدف النهائي تحقيق افضل استثمار لرؤوس اموال الشركات العاملة في اطار القطاع . بحيث تتلاقى الرغبات وتنجز الإعمال ، وتتحقق المسالح ، لكافة المتعاملين في هذا البجال من القطاعين العام والخاص ، وعلى الصعيدين الداخل والخارجي.

عرب المعمل أحد معالم

انحازات الحرب

الوطني بلسويس..

الركزى عشتهم

إلا من خلال

جحافل الأمن

المركزي التحت

رسوما كل علم ١٧ جنيها ومنذ اربع شهور

بدأت المشكلة مع المحافظة التي قررت

تُعليك الارض وحدثت سعر المُثر في الارضر

ونحن مستعنون النفع ولكن بالقسط

وان تحصل على عقد تهاشي بالتعليك ..

الأمن

المبروى

مطاربتنا بجيوش الامن للركزي نطل

بحد ادنى للمعيشة حنفية مياه السط

الاربعينيات وعنواني في الكلية كان و عرب المعمل وتناتي لذا الخطيفات الرممية .. والشكلة الذا بقايا يشر .. المدافظة ترفض الاعتراف بثأ كما ترفض تيسير لنا تعليك هذه الأرض لنا .. غلليكم

التى عرضتها المحافظة أوق طاقتنا

والاغنياء هم النين دفعوا كل المبلغ المطلوبة طمعًا في الأرض فهم ليسوأ في حديثة لها أما الفقراء المصمون فلا

· فؤاد صلق حسن .. عامل حداده

حجائل الامن الركزى قامت بهدم المشة

التي أعيش فيها أنا وزوجتي للد جاء

ضابط شرطة ومقه العشرات من النعنور

وبصحبتهم بلنوزر كيم وقامور بعدليات الهدم المتوحشة فاين نذهب ... الثنا تعيلن

سيدة نجيب .. البلدورر قام بيهم
 الحجرة التي بنيناها على الرغم من أنتى

القوم بنفع الرسوم القررة سنويا ... وماساة اهال عرب المعمل هي ماساة

كل سكان العشش المنتشرة في جميع انحاء

البلاد والتي بدلت تعلو كظاهرة بأرزة على

السطح منذ بداية السبعينات بسبب

ارتفاع مقدمات الشقق وللمباكن وعمليات

الازالة للمسلكن القيمة وعدم أيام الحكومة باي خطوات ايجابية لحل هذه

الشكلات .. فظهر سكان العشش ومبكان

مشكلة هؤلاء تتخلص بيصاطة بأن تأوم

المحافظة بتعليك هذه الإراضي للأهائي بلعن

بسيط ومعقول لان اغلب الاهالي من

الطبقات الدنيا الفقيرة .. وأن يتم تفسيط

المبلغ على الإهالي .. و أن يتدخل المطاط

تحسين شنين لوضع حد لتجاوزات الامن

المركزى وقيامها بهدم الجشش والثيام

بالاضافة الى الاهتمام بالنطقة بعد مياه

ألشرب الصالحة للأهال واقامة كشك

للامن الغذائي ومد شبكات الكهرياه

البترول القريبة من منطقة عرب المعمل لم

توصيلة مياه مياه صالحة للشرب الى اول

الاعمال ، ومع ذلك قام ميلاته باستلام هذه الاعمال على مسئولية الجامعة الغرج

ق حقة حدوث أي تلفيات نتيجة استلام

هذه المياني الامر الذي يشكل أهداراً لحقوق الجامعة قبل الشركة المتلاة

ومخلفة للوائح والقوانين التي تنظم هذه

الإعمال، علماً بأن الشنون الهنيسية

لديها من المستندات ما يؤكد ذلك وخلافه أ

وفي حقة تعرضنا لاى اضرار مستلبلا

نتيجة ماسبقت الاشارة اليه ونتيجأ

حرصنا على الاموال العامة وحفاظا على

مستقبلنا . فاننا تحتفظ يكانة حاوثنا

القانونية ف الرجوع الى الجهات المختصة

هل بعد ما ورد ق هذه اُلْمُتَكَرَةٌ بَلَيْلُ عَلَى

ما جرى \_ ويجرى \_ في انشاءات الجامعة

اليس ما جرى للمهندمين صلحبي المذكرة بعد ذلك يوضح فداحة

المسلحة من ١٢

بلللاحظات والاعتراض ورفض استلام

لَلْبَانِي مِنْ مَهِنْمِي القَرْعِ . أَوْ يَتَعَلَيْعَاتُ خَطِيةٌ تَصِيرُ لِلْمَهِنْمِينِ بِعِنْ مُنْكِرِتِهِ

نصها (المهنس عصام الضوى ابراهيم

والمهندس احمد خيرى السيد محيدكم علما باته قد تم الصيل تليفوني اللوم ١٩٨٦/٩/١٨ بضان ضرورة سفركم ال

القاهرة فورا لقابلة الاستلا النكتور رئيس

والاخطار بالتعليمات موقع من مدير عام

لم يصدر في نفس اليوم في شئون العاملين بفرع الخرطوم قرار رقم ١٧٠

المحلق المهنسين التكورين بيكب شرن الفرع بالجامة في القاهرة تبهوا لتقلهما) !! وتقول لللدة المائية من القرار بلهاة عجيبة (عل جميع الجهات للقاهدة العلم والتنفيذ عل فيما يضحه على قرار

السرعة) !! وبعدها بثلاثة ايام فقط ، ودونما تفسع

لَهَدُه السَّرعَة اللَّاهِبُة يَصِيْنَ قُرارَ رَفِّيسَ

الجامعة في القاهرة النكتور حلمي نعررة

سُنُونَ العاملينَ لَى القاهرةِ والمُعَرَّقُوا

الجامعة . برجاء الاحاطة والخلا اللازم)

الشنون الثلية والإدارية !!

فجاة . وبعد هذا الازعاج المستغر

والقضائية عند الاقتضاء) ا

بالخرطوم ٢ ١

الانحراف ؟؟

السرعة) !!

ولقد اتصلت بشركة السويس لتصنيع

الكهرباء

ويقول مصطفى السروى: إن

Same and

يزيهم للموري أخيد

يناعنة لهدس

ريون در سند

4 4 1 mg

يزخر حسد

يبترش بوقتها

ياجهوس معركة السنة

رن حت و مه

يُؤوِّدُونُ سَنِيلِ ص

واعتر شارس المعاوان أأ

بتوطران والمواد

والاور المستعمر والد خوخر سسورات

والد ومنده مرادر

إغثال مصر إهم

الإفراقية المتنار بيروبوشر بدي شبد فاقتيد حصفيت

الإمكر لقرن عدارا هوهدة أروا ومرهوا

عمروم ميات سا

المتدليق سنسب سد

ينايع أأساعت المساي

مغاضا شارورا

-

أحد والخارجو

المعتد المعان

ماعت عاملا ال

المرجمة المستريضات

المنفخ سدغه الشا

Mar. ) Ser 190 .

بقوت لينجد ر

ची

الم ما و رجنب

المني تشاهد ١

لأرفغ

المماروقب عن

رنفين.

7777. 201

بور

العالم الدار

• ارج عیسی بکاوریوس ١٩٨١ .. تسعيش في المتطقية

وتوصيل الكهرباء...

يستطيعون الدفع

في الصحراء؟ ١.

## الحكم بالأمر والطاعة.

قادته هم الحكام أو فوق الدولة.. وتخصص الجيش في العنف وقتال الأعداء بمنعه المعدد وسيس عن أن يمارس هذا التخصص داخل الامة وضد الشعب.. ولا يمكن أن يمارس هذا التخصص داخل الامة وضد الشعب.. ولا يمكن أن يتلقص من قبر الجيش أو من وطنيته أن يتخصص في وظيفة ليست الحكم و إنما مواجهة الأعداء... من كان العرف من وطنيته أن يتخصص في وظيفة ليست الحكم و إنما مواجهة الأعداء... وأُءُ أسمى زعيم العرب، أو رب الأسرة وكبير العقلة، أو رئيس الحرب القاهر: للأعلى برتبة واخضاع الأدنى في الرتبة. وهذا الدور المُزْدُوج مر به كُرِيةً بِمَجْرِدُ انتهاء هذا النور المزبوج بلَّفَتْفَاءَ دور الْخَضَوَّعَ لَرَئيس اعلَّ، وصفا دقيقا للخصائص الميرة لهذه انشخصية داخل للجتمع الكسترية، وضفا دهيف بتحصيص بمدره بهده استحديث المستند المستندة رئيس العسكري، وهي بذاتها الخصائص التي يكتسبها نظام الحكم بمبب تنشئة رئيس الدولة تنشئة عسكرية، فهو ينتقل أن الجنمع المدني بل ويفرض عليه تقاليد المؤسسة التي صاغته نفسيا وعظيا ومزاجيا.. وتلحظ ذلك بوضوح في العهود

◙ فَأَخْطَرُ مَا نَقَلُ مِن أُصُولُ لِلْوُسِسَةِ العسكريةِ اوتوقراطيةِ القيفَةُ نشاة ونظافًا أعلى نحو مليعين القائد ويقرض على جيشه ص ٢٣ فرض على شعب مصر حكام حركة جلسُّ الشَّعبُ ابتَّدع نظام الانتَّخابُ بالقَوائم الحزبية، وزاد التَّبخلُ السياسي

● والأوتوقراطية العسكرية لا تقف عند حد النشاة وإنما هي تشمل كذلك فرض

## عدا هيذا النبلاف !! يفكم : دكتور ابراهيم دسوتي أياظة

السيدُ رئيس الحرب الوطني بعبدا مخالف !

وهكذا تجرى الأمور في مصر.. فما يبنيه السيد رئيس الجمهورية بحماس وكد يهدمه السيد رئيس الحزب الوطنى بنفس الحماس ونفس الكد !! حتى ظن الجميع ان هناك خلافًا أو خصومة بين اصحاب هذين المنصبين الكبيرين .. وأنه لا أمل في الإصلاح والتقدم الا أذا تم حسم الخلاف بين هاتين الشخصيتين !! وقد يَظْنَ البعضَ آنني أَمْرَح أو أبقعْ ولكن تعالوا لنتأبُّعْ معا مَّا يجرى على أَرض الواقع.. لقد اراد السيد رئيس الجمهورية استثناف المسيرة ، واعطاء دفعة جديدة للديمقراطية بعد رحيل الرئيس السادات .. ودعا الى انتخابات عامة جديدة تتنافس فيها الأحرَّابُ بحريةٌ ونزَّاهة فما كلن من رئيس الحرب الوطني وأعوانه الا ان اقترحوا تغير النظام الانتخابي القائم على الانتخاب الفردي وتطبيق نظام القوائم النسبية والطَّلقة بدلا منه. وحرموا الستكين من حق الترشيح في الانتخابات العامةً.. ولكن المعارضة تصعت بكل قواها نهدا التغيير وقالت أنه مخاف للدستور ومناهض لابسط قواعد الديمقراطية.. فما كان من رئيس الحزب الوطني الا أن أمر خَبراءه مَنْ عَقهاء المسلطة بأعداد مشروع القانون واتخلا اجراءات إصداره في أقرب

ولقلا صدر قانون الانتخابات الجديد وجرت الانتخابات في وزارة المرحوم فؤاد محيى الدين بناء عليه.. وطعنت المعارضة امام القضاء بعدم دستورية قانون الانتخابات وعدم شرعية مجلس الشعب الذي انتخب وفقا لهذا القانون.. ولما شعر السيد رئيس الجمهورية بان القضاء يوشك ان يحكم بعدم دستورية قانون الانتخاب بالقوائم .. وان هذا الحكم يمكن ان يمس مشروعيه مجلس الشعب أراد أن يتدارك الورطة التي سببها السيد رئيس الحزب الوطني .. فطلبه باعداد مشروع قانون جديد بتلافي عيوب قانون الانتخاب المطعون فيه.. فما كان من السيد رئيس الحزب الوطني الآ أن لَجا مرة آخري الى نفس الاعوان الذين اعدوا القانون السابق ليتولوا اعداد مشروع قانون جديد يعرض على البرلمان !! وق سرعة البرق تم أعداد المشروع.. وجرى عرضه على البرلمان فوافق عليه بلا قيد او شرط؛ وهكذا اصبح للمستكلين وفقاً لهذا القانون حقّ الترشيح لقعد فردى واحد ف كل دائرة. أمّا الاحزاب فعليها ان تستمر في تقديم مرشحيهما من خلال نظام القوائم النسبية . ولكن المعارضة لم تكف عن الصراح والاستنكار طيلة مراحل إصدار هذا القانون الجديد.. ولم يتوقف فقهاؤها لحظة عن القول إن النظام الانتخابي الجديد الذي جاء يهُ هَذًا القَّلَوْنُ أَشِد بِطَلَانًا مِن سَابِقَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَلَافُ الْعَيْوِبِ وَالنَّعْرَاتَ التي شَابِت

هذا النظام وحركت صّده الحكم بعدم البستورية . ولم يستُطع السيد رئيس الجمهورية أنقاد الموقف .. فقد كان السيد رئيس الحرب الوطني أسرع منه في إصدار قانون الآنتخابات المعدل ونشره في الجريدة الرسمية ولم يعد امامه سوى إصدار قراره الجمهورى بحل البرللن والدعوة الى اجراء

وهكذا اضطر السيد رئيس الجمهورية الى حل مجلس الشعب قبل موعده بعامين أملاً منه في تصحيح البطلان الذي شاب هذا المجلس خاصة وانه يقترب من انتخابات رئاسة الجمهورية ولابد من برلمان صحيح لاجراء الترشيع لمنصب

. وقرر السيد رئيس الجمهورية اجراء انتخابات عامة نزيهة .. ونظيفة واكد على هذه النزاهة والنظافة مرارا وتكرارا في خطبه وتصريحاته !! ولكن ما كلد السند الرئيس يَعلن هذه النوايا حتى بدأ السيد رئيس الحرَّب الوطنى يتحرك في اتجأه عكسى تماماً .. وبدات التدابير والترنيبات تجرى على مستوى الحكومة لتزوير هذه الانتخابات... وكانت بدايات التزوير واضحة منذ الدقائق الاولى للاعلان عن بدء الحملة الانتخابية فقد كان التزوير في صحف الحكومة الذي لم تتكلم ابدا الا عن

وكلن التروير في تليفريون الحكومة الذي لم يكف عن تتبع السيد رئيس الحرب الوطني بالصوت والصورة في روحاته وغدواته !! وكان النزوير في الإذاعات الخمس التي لم تتوقف عن الطبل والزمر لحكومة

الحزب الوطنى ورجالاته وكُلُنُ النَّرُويِرِ أَيضًا في ويْراء الحكومة الذِّينِ خَاضُوا الانتخابات معتمدين على خْرَانَة الدولة في توزيع الأموال والمنافع على جمهور الناخبين في الدوائر التي رشحوا

لقد بدا التزوير منذ الدقائق الاولى.. لأن التزوير هو كل تغيير للحقيقة.. وكل تأثير في تنبجة الانتخاب.. يؤدي الى أهدار مبدأ تكافؤ القرص بين المرشحين !! وهذا كله .. واكثر منه فعله الحرب الوطنى باعلى ممة واكبر نشاط قبل أن بيدا التزوير التقليدي

القوانين الخاصة بالصفات أو حساب الاصوات !!

بظم: الدكتور محمد عصفور الجيش في كل امة هو حلمي حمى الوطن. وهو درع الشعب الذي يحميه من أعدالك الخارجين، وهو لذلك جزء من أجهزة النولة خاضع السلطة الحكم وليس قادته هذا المكانية المرابعة ال

الجيس أو من وطنيته أن يتخصص في وظيفة ليست الحكم و إنما مواجهه الاعداء...
و إن كان الجيش في بعض الظروف الحرجة المثلا الوطني، عندما يقود حركة تحرير
ضد الاستعمار أو الاحتلال.. ولكن مهمته بجب أن تنتهى عند هذا الحد ولا تتجاوزها
الله حكم البلاد حتى لا يحل غازيا محل الفازى الاجنبي الطرود أو المقاور.. ولهذا
أسبب تدين سجلات التاريخ حكم العسكر في كل العصور وكل الإمصار، وسنن
العمران وأصول الديمقراطية تابى أن يكون الجيش حلكما وتوجب أن يكون دائما
محكوما.. وإذا كلنت بعض الدسائير تحرص على أن تؤكد كاصل أول للديمقراطية
سيادة السلطة المدنية وخضوع السلطة العسكرية لها، فإن هذا الإصل هو أسلس
حمدة الدما، المتحكم العصدة عد مدن مديرة عند الدماء العسك ي بطبيعته جميع الدول المتحضرة حتى بدون نص صريح.. ذلك أن الحكم العسكري بطبيعته حكم اوتوقراطي مستبد لا يقضي على الديمقراطية والحرية فحسب. وإنما هو يسمق المواطنة ويقضى على شخصية الإنسان واستقلاله، ويحيله إلى نظر في كتيبة.. أو المواطنة ويقضى على شخصية الإنسان واستقلاله، ويحيله إلى نظر في كتيبة.. أو فرقة! ونقد عومل الشعب المصرى خلال خمسة وثلاثين علما معاملة انقلر الجيش في وجوب الخضوع المكامل والطاعة المطلقة الإوامر ،القلاد، وهو هنا رئيس الدولة سواء أسمى نعيد العديد، أم رب الأسرة حكم العفائة أم رئيس الدن القامل سواء أسمى نعيد العديد، أم رب الأسرة حكم العفائة أم رئيس الدن القامل وهذا الرئيس هو دائمًا محور الحياة السياسية بل والوجود القومي كله، وهو مصدر جميع المطالب، ويفترض ،خلافا للواقع، لنه خبير ن جميع المجالات، ورايه او قراره الذي يستقل باصداره دون مشورة واجب النفلا مهما كلنت عواقيه المدمرة: وإلا فيل استقير الشعب في قرارات الحرب ما اقترن بها من دمار وخراب وحراتها؛ بل هل استقير الشعب في قرارات الحرب في القرن بها من دمار وخراب وحراب و المدرة ال استشير الشعب في قرار الصلح غير الشرف؟! إن رؤساعنا الثلاثة بحكم طبيعتهم العسكرية حكموناً بالأمر، وفرضواً عليناً بالقوة والدستور، المزعوم.. الطاعة. وهذه نتيجة حتمية لمهتة العسكرى وتنشئته النظامية!! التي توجبها المؤسسة العسكرية والتي تتميز بتسلسل القيلاة وما يتربط بنكك من خضوع وإخضاع رؤساؤنا الثلاثة: فَكَانَ ناصر خَاضَعا نظرياً لَجِلسَ فَيَادةَ الثورة، وْكَانَ السَّادَّاتِ نَائِبًا تأصر، وكان رئيسناً الحالّ نائبا للسادات. ويجرى تحولُ خطير في الشخصية وقيام النَّائبُ بَدُور هذا الرئيس.. ذلك أنه سرعان ما تتغلب نزعة التسلُّط والأمر والقبر والتسيد.. ويصف المقدم البحري محمد عاطف السعيد في والشخصية

يوليو بلا رضاً أو اختيار. ففي المراحل الثلاث لم تكن الشعب إرادة في اختيار رئيس الدولة وإنما هو قد فرض فرضا بقوة الانقلاب مناصر، وإما بالوراثة وباستخلاف ناثبُ الرئيس و آقصى مَّا تسلمحت به بسائع حركة الجيشُّ هُو استَقْتَاء السُعب على مرشح وجيد من للؤسسة العسكرية. ولضمان حصول هذا المرشح على تلثى اصوات والادارى في الانتخابات الى حد الرشوة الانتخابية، والتزوير الرسمى، بل والبلطجة البوليسية.. وإنها غاساة سياسية أن يعهد الى مجلس شعب بترشيع رئيس الدولة الذي معين وأيضًا اعضاء هذا المجلس.

النظام العُسكري داخل الجماعة. ،فالسلطة الاوتوقراطية التي يحورها القائد الحسكرى تضعه كمصدر وحيد للسلطة في جماعته.. أي أنه سلطة تجمع سلطات عدة: فهو سلطة تنفينية.. وهو سلطة عقاب أضائية.. وهو سلطة تشريعية.. الخ، (ص ٤٤) وهذا القائد الاوتوقراطي ميركز السلطة كلها في بدء ولا يترك للاخرين فرصة التعبير عن انفسهم. فهو يتخذ جميع القرارات دون الرجوع إلى احد. وهو يحبد لكل فرد في الجماعة واجبه دون أن يشركه في التوجيه ولا في المسئولية.. والجميع، يرجعون إليه في كل صَغيرة وكبيرة في شئون نشاط الجماعة ولا يستطيع واحد منهم أن يتصرف من تلقاء نفسه أو يشاور زملاءه في التصرف. فالقائد هو الرجع والمُصدر. لذلك لا يستطيع واحد منهم أن يحيط بأهداف الجماعة وخطتها التنفيذية. فذلك أمر من اختصاص القائد وحده أما كل فرد فلا يعرف إلا واجبه الجزئيُّ المحدد له. فلجماعة كوحدة لا تعرف السياسة العامة التي رسمها القائد إذ أنها لم تشترك في رسمها. وبالتال هي لا تعرف الخطوات العامة للتتفيد بل يعرف كل فرد فأشما يراد منه عمله..!! ،ص ١٣١ ، ١٣٢ ، وتعتقد أن هذا الوصف للأوتوقراطية داخل المجتمع المسكري، لا يختلف كثيرا عن مظاهر الأوتوقراطية السياسية ذات الطابع العسكري التي سانت وتسود البلاد.. وطالنا كان الشعب محروماً من اختيار رئيسه، فهو من باب أو في محروم من وضع نظام الحكم الذي يرتضيه. ولهذا السبب يحرص كل رئيس على أن يضع نستوره مقصلاً على مقاسه؛ فعل خاصر ذلك في نستتيره المؤقفة، ووضع السادات ما أسماء النستور الدائم «الذي لانزال محكوميّ به معرقاً ومنتهكا!، على نفس النمط بعد ان غطى وجهه باكثر من قناع ديمقراطي.. وتعجز كل الاقنعة عن أن تخفى الجوهر العسكري والاوتوقراطي لنظم الحكم المتعاقبة لحركة الجيش. والذي برز بُشْكُلُ واضْع في تَصَريع رَسْعَي بأنَّ رئيسُ الدولَة هو الذي يقدر ما بناسب شعب مصر الحر والتاريخي من جرعات الديمقراطية؛ وما يجرى في التطبيق العملي يوضح لن الشخصية العسكرية لا تطبق التقيد حتى بالسنور الذي تضعه؛ وأنها تعتبر نفسها في المجتمع الدني مصر كل السلطات.. وأنها تعتلك تعطيل أحكام الدستور الرئيسية والحريات بالحصول على موافقة مجلس شعب هزيلُ وذليل باستمرارُ حقة الحكم العرقُ لستُ سنواتُ!! بالاضافة الى ترسفة من القوانين المُعلَّنية للأنسَان والحرية! واماً في تصبير أمور الدولة فإن خطب الرئيس أو تصريحاته في شني المناسبات هي توجيهات لابد وان يستلهمها وزراء هم في حقيقة ( البقية ص ٤ )

يبدو أن هنك خلافا حدًا بين السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الحزب الوطني.. فكلما اتخذ السيد رئيس الجمهورية قرارا نسفه السيد رئيس الحزب الوطنيّ بقرار مضد ! وكلما وضم السيد رئيس الجمهورية حطمها السيد رئيس الحزبُ الْوَطْنَى بِسِياسة مناهضة ! وكلما نادى السيد رئيسٌ الجمهورية بمبدأ علجله

استقتاء علم على هذا الحل!!

أمجاد الحزب الوطنى ومنجزاته !!

و صناعيق الانتخاب أو ف لجان الفرز أو ف كمبيوتر وزارة الداخلية أو ف تطبيق

٢٠ الف مواطن يعيشون تحت خط الفقر بمنطقة ، عـرب المعمل ، بالسويس تطاردهم قسوات الامن المركسرى في الصحراء .. وتزيل بالبلدوزرات العشش الصفيح والخيام التي يعيشون فيها منذ عشرات السنين .. الحزب الوطنى بالسويس يتخلى عن الاهالي

وحزب الوقد يقف مدافعا عن

ماسات أهالي ، عرب العمل ، بمنطقة عتاقة بالسويس كما يرويها مصطفي السروى سكرتير علم لجنة الوفد بعتاقة الدروي سكرتير علم لجنة الوفد بعتاقة ان اهالي المعمل يقطئون على مسلحة طولها اكثر من كيلو متر مربع في عشش من الصَّفِيحَ وَالْخَيَامُ .. وَيَعَضَّهُمُ اقْـَامُ حجرات من الحجارة والطوب منذ عضرات السنين بل ان بعضهم يقطن في هذه المنطقة من الاربعينات والخم ومعظم اهالي المعمل من أهالي الصعيد الذين يعملون كعمل في الشركات ومعلمر

وعلى الرغم من الحالة السيئة التى يعيش فيها ابناء عرب المعمل والحرمان من الحقوق الإساسية في الحياة من مياه شرب وكهرباء وصرف منحى .. وعدم وجود مخبر واحد يخدم المنطقة .. الا أن هناك مشكلة كبيرة تقلق الاهالي وهي مطاردة قوات الشرطة لهم وهدم العشش والخيام التي يعيشون فبها .

وسبب مطاردة الشرطلة لهم ان المحافظة تعتبر الارض التى يقيم عليها اهالي المعمل ملكا للدولة .. وقد عرضت محافظة السويس تمليك هذه الأرض للاهال .. ولكن باسعار مرتفعة جدا تتجاوز قدرة هؤلاء الفقراء ..

ويضيف مصطفى السروى قائلا .. ان حزب الوفد تبنى قضية اهالى عرب المعمل وعرضنا الشكلة على المحافظ .. وطالبنا بتخفيض اسعار الاراضي وتقسيط ثمنها حتى يمكن حل المشكلة ولكن المشكلة مازالت قائمة !!

وفي جولة ، للوفد ، بمنطقة المعمل وجدنا اناسا يعيشون على هامش الحياة تُحت خط الفقر .. في ظروف معتشية سيئة للغاية . عشش من مخلفات الجيش الانجليزي واخرى من جريد النخل ونقايات الأخشاب وثالثة من الخيام .. ورابعة من بعض الحجرات التى أقيمت برص الاحجار والطوب اللبن

في استكمال الاعمال خاصة في قال ظروف

التكامل بين القطرين الشقيقين)

والخطاب محرر بتاريخ ٢١/٢/٢/١٩ م

وهكذا . بعد أربع سنوات من بدء

عملية الإنشاءات . أكتشف أن العملية

ليس فيها عقود تقصيلية ومتكاملة مع

الشُّركة ألتي تقوم بالتنفيذ أ ، فعلى أيَّ

لنينا عقد مقاولة بتاريخ

١٠/١/١٧٩م بعبلغ ١٠٠ الف جنيه

صودائی . واڅر بلريخ ۱۹۷۹/٤/۸ \_

اى بعد ثلاثة شهور بمبلغ ١٣٠ الف جنيه سـودانــى : شـم خطـلب بتــاريــخ

١٩٧٩/٧/١٥ بعبليغ ٥٠٠٠ جنيته

سودانی ، وعقد فی ۱۹۷۹/۸/۱ بمطغ ۵۹

الف جنيه سوداني، وعقد سادس ق

العالمية الموادي والماء الف جنيه سوداني!، وعلم سابع في ۱۲/۲/۲۲ بيلغ ۷۸ الف جنيه

صودائي، إذن فخلال عام واحد تجزات

العمليات لعملية واحدة خلال عام

١٩٧٩ . الذي بلغ خلاله حجم هذه

التعاقدات ٥٥٣ الله جنيه سوداني !!

وخلال علم ۱۹۸۰ ـ وفي خمسة شهور

فقط ـ كان أجمالي التعاقدات ـ بعضها

وفي علم ١٩٨١ بلغ حجم التعاقدات .. بعضها خطابات ايضاً - ٣٨٤، ٣٨٠ جنيها

سودانيا !! فيصيح مجموع هذا كله خلال

هنده الاعوام ۱٬۳٤۷٬۸۸۱ جنيها سودانيا، فهل يمكن لاحد في جامعة

القامرة أن يدعى أن هذا الشروع قد خضع لاية دراسة مسبقة أو خطة ؟!

اسالب مستحدثة

يتضح من البيانات السابقة ان

التعاقدات بين جامعة القاسرة فرع

الخرطوم وشركة مصر لاعمال الاسمنت

المسلح لعملية التجارة قد تمت باسلوبين

مستحدثين !! لم تعرفهما من قبل قواعد

التعاقد مع شركات المقلولات. وأول

للاخذ على العملية أن هناك عقد مقاولة

لكل جزئية من جزئيات المشروع على فترات زمنية تتراوح بين ثلاثة أو أربعة

خطابات \_ ۳۱٤٥٠٠ جنيه سودائي!

اساس تم بدء الشروع ؟!



عشرة قروش ثم ١٥ قرشا كل علم واحصر الكثير منها تهدم وازيل بالبلدوررات .. على أيصال بالبلغ .. وأنا أعيش هنا منذ اطفال تقرأ ق عيونهم الحرمان والبؤس والشقاء والفقر نحسبوا مراجيح للترفية عن انفسهم بيعض القضبان الحديدية

.. 1907 ple `⊕ عبدالوهاب رمضان ابراهيم .. اقطن ق قطعة عرب المعمل منذ علم ١٩٥٥ وفي لقاء مع يعض الأهالي بالمنطقة وغلورنا المنطقة ١٩٥٦ معد العدوان محمد محمد عبدالرحيم : اقطن ق اَلْثَلَاثَى ثم عننا مرة أخرى ، وتهجّرناً عشة من الصفيح وهي تعتير من اراشي الحكر كنت ادفع . رسوما للمحافظة عنها ثانية في ١٩٦٧ وعندما عينا للمنطقة قمت

بمصل ه قروش عن ألمتر ثم ارتفع الى ببناء هجرتين بالطوب اللبن .. وادفع 0

علامات البؤس والفقس عسلي وجبوه الاهائي

لطفى عبداللطيف

تحقيق:

الضرائب عن المسلحة التى اشغلها واحصل على أيصل .. والنطقة منذ ان وَجِدتَ وهي مُحرومة من كل الخدمات الإساسية فلا توجد حناية مياه تخدم اهالى المنطقة ولايوجد مخبز ولاحتى كشك للامن الغذائي . ولقد اقمنا راوية لاداء الصلاة بالنطقة بالجهود الذاتية .. ولكن للاسف المحافظة لإتعترف بوجودنا

 عباير محمود مصطفى .. مساعد بالقوات الجوية .. مواليد منطقة العرب ونعيش ف النطقة منذ علم ١٩٣٠ .. اقمنا ثلاث حجرات على مسلحة ٢٠٠ متر يعيش فيها اربع اسر أنا ووالدى واخوأتى .. وندفع حكرا على هذه الإرض .. ولقد طلبنا من المحافظة تمليك هذه الأرض لنا بسعر معقول وبتضبط ثمنها .. وجاء المحافظ ال عرب المعمل وجلس مع الأهال وعرف مشاكلهم كلها .. وانهم لايستطيعون دفع اى مبلغ دفعة واحدة ، فهم من فقراء العمال وهم يعيشون في المنطقة بسبب الفقر وعدم قدرتهم على دفع مقدمات ايجأر

• حسنى رشوان ، موذاف بالبره ، ولكن المطفظة قامت بتحديد ثمن المتر اعيش في التنطقة من اواثل الخمسينات وفي ١٩٥١ اعتظنا الإنجليز انا وحسين الواحد بخمسة جنيهات ونصف وطالبت الاهالى بدفع المِلغَ قورا وحصوا مهلة .. وللاسف لايستطيع الاهالى دفع المبلغ 🦚 صلاح محمد السيد ترزى اقطن 🤅

يونس واهمد بدوى وطه يؤنس وأودعنا في سجن الانجليز بعد ان الغت حكومة الوقد معلمدة ١٩٣٦ .. ولقد ولبت هنا وايضا كل اولادي ولدوا هنا في المنطقة المنطقة منذ اربع سنوات .. حيث اقمت حجرتين على مسلحة ٨٨ مترا .. وادفع انتا نطالب بتعليك هذء الارض لنا وحل مشكلة ٢٠ الف مشرد في المنطقة وبدلا من

اعتراف بما يجرى هناك . لكن رئيس الجهاز أسمى هذ. الانحرافات مخلافات فنية ، ! فهل كانت كذلك بالفعل ؟! .. لنطالع الخطاب . بيرفضهان استلام المبانى المخالفة

شهور اسبعة عقود خلال العلم المالي يقول الدكتور عاطف صدقى في خطابه الى الدكتور حسن حمدى ايراهيم رئيس جامعة القاهرة السابق . أما بالنسبة لمبانى كلية التجارة ، فقد تبين للجهاز أن عدم أبرام عقود تفصيلية ومتكاملة مع شركة مصر لاعمال الإسمنت السلح قد أدى الى الخلافات الفنية القائمة . مما يقتضى ضرورة الاتفاق مع الشركة على ازالنها . لذلك رايت الكتابة لسيادتكم لأصدار التعليمات اللازمة للبدء

اننا حين نتحدث عن الانحرافات الخطيرة النى شابت عملية

الانشاءات الجديدة في فرع جامعتنا بالخرطوم فنحن لا نتحدث من

فراغ ، فالإوراق التي لدينا تؤكد ذلك ! ، ويعض هذه الأوراق تكشف عن

تسبيب فطيع في ادارة هذا الفرع! وفي عملية انشاءات كلية التجارة

هناتُ . يكفي أنْ نطالع خطابا أرسله الدَّكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الحالى وقت أن كان رئيسا للجهاز المركزي للمحاسبات ، وفي هذا الخطاب

وان مطالعة العقود بين الجامعة وشركة مصر لاعمال الاستثت المسلح توضح ماساة تداخل الإعمال في بعضها . وتكرآر هنرف الاموال عن العملية الواحدة مرتين وثلاثا ا فبند انشآه ،بنشات، للعدرج الكبير بكلية التجارة ورد في العقد المبرم بتاريخ ١٩٧٩/٧/١٥ عبلغ ۲۲ الف جنيه سوداني . ثم نجد تُفس البند في العقد المبرم بتاريخ ١٩٧٩/٨/١ وبنفس المبلغ أأ وفي العق بتاريخ ١٩٧٩/٧/١٥ نُجِدُ بِنُدا خَاصِا بشبكة الكهرباء الخارجية للمبنى كله بَعَبْلُغُ ١٠ أَلَافَ جَنْيَهُ سُوداني ، وَبْرِي نَفُس البند واردا في العقد المؤرخ في ١٩٧٩/٨/١ ، بل ان أنشاء مثللة خَارَجية بعبلغ ٥٠٠٠ جنيه سوداني قد تكرر

مصر لاعمال الاسمنت المسلح الى مدير جلمعة القاهرة فرع الخرطوم مؤرخان تاريخا واحداً هو ١٩٧٩/١٠/٤ ، الاول بخُطُ اليدُ وتعترفُ فيه الشركة بانه قد تُم مداد جزء من قيمة الإعمال وتطلب موافاتها بباقى مستحقاتها بموجب محضر التسليم المؤرخ في ١٩٧٩/٩/٢٠ . وقد الخطاب من نائب رئيس الجامعة لشنون فرع الخرطوم وقتها الدكتور ابراهيم العنوى بالوافقة على صرف باقى المستحقات بناء على اقتراح

مراقب علم الفرع في ذلك الوقت نور

١٩٧٩ وهيد الماخذ الثاني انتا نطالع خطابات تصنر من شركة مصر لاعمال الاسمئت المطح للجامعة ويتم الموافقة على ما فيها من حجم اعمال واموال دون عقد !! . ثم تلاحظ على هذه العقود والخطابات عدم مراعاة لائحة المناقصات . ثم عدم عرض هذه العقود على مجلس الدولة طبقا للقانون. ثم اهمال وضع الشروط الجزائية في حالة حدوث مخافات أو تاخير في التنايذ ..

أعمال متداخلة .. وتكرار للصرف!

معرفها ثلاث مرات !! بلغ لدينا خطابان صادران من شركة

أما الخطاب الثانى بالآلة الكاتبة ظم يذكر شيئا ولم يشر آلى ان الجامعة قد سبق لها سداد ابة مبالغ عن قيمة الأعمال ، وتطلب الشركة فيه من الجامعة سداد مستخلصين يقيمة ١٥٩ الف حنيه سوداني !! ، وَبَالْنُظْرِ الْي مستَخَلَصُ الإعمال المُعم من الشركة عن تمام تنفيذ اعمال كلية التجارة وملحقها حتى

أما بالنسبة لماني كلية الشهارد قد تبين للمباز أن عم ابرام طود تعميليه ومناهلست

عايلتهن اتباسه يذرار من البياسية والمساسية

• السرعة الفلكية التي تم مها عقاب اللذين تمدي للائحراف !

١٩٨٤/٦/٣٠ تكتشف لن الشركة قد صرفت ١٠١ الف جنبه سوداني عن انشاء مدرَّج + ٣ قاعات للدراسة ، وصرات كذلك مبلغ ٩٦ الف جنيه سودانى قيمة العقد المبرم في ١٩٧٩/٧/١٥ . ثم صرفت مبلغ • الاف جنيه سودانى تكاليف المظالة الخارحية

وهنا نجد ان مستخلص الاعمال عن التَّعَالَّدُ الْمُرِمِّ مع السُّرِكَةَ بِتَـَارِيخٌ ١٩٧٩/٨/١ وقيمته ٥٩ الف جنبه مودانی وصرفت آبمته بالکامل ، لم يظهر في مستقلص الإعمال حتى ١٩٨٤/٦/٣٠ ودلك حتى لا يظهر تكرار الصرف ونتوه العملية ! ثم يصعب محاسبة الشركة

المت ( ۱۱ ؛ تنسبكل من السيدين ؛ السيندس/ مسام الدين السوى ابراهيم المندس الحبيد خبين البيب من فرع الباسمة بالموطيم الى الامارة العابة فلتستون الهندسية بالجلسمة مع التنسساذ أجرامًا وتفلهما على دربها ومقافرة يفسم التعليم بالكاهرة و أ الحدة (٢) : ﴿ إِلَى الْجِهَا مَا الْحِنْمَةِ تَعَيْدُ هَذَا القَرَارِ رَبْعِيلُ بِحِينَ كَارِجَ صدوره \* رئيس الجاسية فيرمزم لجبرة شرملهرل man

، تنديد ک

عازم هاشم

130/2/60 \_\_\_\_ - 16/6C فلذا أضفنا الرنك عدم وجود رسومات تفصيلية للمبلئي. وهو الأمر الذي دفع الادارة الهندسية للفرع الى رفض استلام المبائى واحالت الأمر الى التحقيق بواسطة السَّئون القانونيَّة بِلَغْرِع ، وقُدُّ أنتهت الى عدم قانونية العقود المبرمة مع الشركة وبطلانها، وطلبت من رئيس الجامعة السابق الدكتور حسن حمدى ابراهيم احقة الامر الى النيابة العامة لَكُنْ هُذَا لَم يَتَمِ أَا بَلَ أَنَ الْمُستَشَارِ القَانُونَى للجِلْمَةُ رأى ضَرورة استبعاد القيمة المتكررة عن العمل الواحد في العقود للبرمة ووافق على ذلك رئيس جامعة القاهرة الحالى الدكتور حلمي نعر بتاريخ ٢١/٤/٨١ . فهل بعد هذا دليل على الانحراف؟! وهل ما جرى يمكن أن تقتنع مع الدكتور

( دکتار حلی بعید تیسم )

فنية، ؟ ! الستظص العجيب ا ولا يصدق لحد أن شركة مصر لاعمال الاسمنت المطع قد تقدمت الى المستشطر

الهندسى لجامعة القاهرة الدكتور حسن

عاطف صدقى بانه مجرد مخلافات

عبدون ـ من خلال نائب رئيس الجامعة لشنون فرع الخرطوم الدكتور كمال الدين رُكي وقنها \_ بمستخلص عن الإعمال التي تُغْنَتها وتشويناتها في كلية العلوم بالفرع ، وذلكُ حتى ١٩٨٤/١٢/٣١ ... كانت قيمة هذا الستخلص للطلوب صرفه ١٠٢٨٩,٥٢٧،٥٦١ جنيها . فلما راجع مهندسو الشئون الهندسية بالفرع هذا الستخلص . انتهى هؤلاء الى عدم لحقية الشركة في صرف المبلغ ، وان حقها فقط ان تصرف مبلغ ٢١٩,٢٥٤ جنيها الطا!! ولنلاحظ الفارق المهول من الملفين !! وكان تعليق الشركة على هذا في خطاب الى نائب رئيس الجامعة نفرع الخرطوم في ١٩٨٥/٢/٤ قالت فيه (اعتراضات السلاة مراجعي الجلمعة سوآء بالشئون المالية أَلَى الْهُنْدُسِيَّةُ عَلَى بِنَدِينَ فَقَطْ مَنْ بِنُود الاعمال والتي جملتها ١٠٤ بنود لا يعطى مبررا اطلاقا لرفض المستخلص بكل محتوباته ، ويحق للعراجمين سواء هندسيا أو ماليا التحفظ على مايرونه من وجهة نظرهم . وليس بحق لهم رفض مطللية عن الاعمال التي تمت ، واجراء

الرفض الكلى للمستخلص واعلىته يعد متناعاً عن التعامل مع الشركة من قبل مراجعيكم، وتكرر أنَّ الاسلوب الذي ينتهجه مراجعوكم لا يتوافق اطلاقا مع موقع الجامعة القيادي في تعليم الاساليب العلبية الصحيحة) ١١ مع أن اعتراض الشئون الهندسية على لنستخلص كانت اعترامسات بتود مسببة ، وبعضها يسجل على الشركة مخالفات وأضحة إ رفضوا .. فكان العقاب ا

ويبدو ان اعضاء الشئون الهندسية غرع جامعة القاهرة في الخرطوم قد اصبحوا يعببون ازعلجا مستمرا بملاحظاتهم ورصدهم لمخالفات الشركة واهدار الحامعة لجقوقها ١، ان الثنين من مؤلاء وهما الهندس عصام الضوى ابراهيم وزميله احمد خيرى السيد ابراهيم يسجلان ف منكرة لهما بتاريخ 19٨٦/٤/٣٣ مقدمة الى مدير القطون المُالِية بِالقَوْرِعِ ، ويطلبان أبيها رَفَّعِ المُذَكَّرَةُ الى رئيس جامعة القاهرة ، يسجلان اوبخصوص مياني كلية التجارة والملحق وخلافه . قان الأستاد الدكتور كُمَالَ النَّبِينَ محمود زّكي نائب رئيسٌ الجامعة لثنتون فرع الخرطوم قد قام بعمارسة كافة الضّغوط علينا وذلك لاجبارنا على استلام مبانى كلية التجارة ملحق كلية التجارة والأعمال المكملة لها وخلافه ، والتي اتضح فيماً بعد مخالفتها للوائح والقوانين التي تنظم هذه



د . حلمي نمر



● الستخلص العجيب! ، صفى من اكثر من مليون جنيه الى ٢١. الف جنيه !!

٥٥٢ بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٧ (بتنب المهنسين المنكورين من فرع الجامة بالخرطوم ال الادارة العلمة للشون الهندسية بقجامعة الام مع التفاقية اجراءات تقلهما على مرجات شاعرة بالنام التعليم بالقاهرة) ! ولا ينتظر رئيس الجامعة لجنفاخ لخنة لبحث القرار بل يؤثى (يعرض على لجنتي شئون العاملين بالتعريد) !!

ومع ملاحظة إن قرع الخرطوم له الاستقلال التام في ميكنه الوظيفي ودرجاته . الوازير الوام تيارت ورد واخيرا . للذا حدث كل نلك بهده السرعة ؟ هل إن هلين اعترضا وراضا . وسجلا انحرافات اول بأن تحققها النباية العامة قبل كل الجهات ؟ وهل ينقى بعد ذلك دليل غائب على الإنجراف ال

المفرث المتعلمات الجالس للحلية \_ اللي سنجري و توفير القادم - إلى المرتبة الأولى عن س معرى انتخابات مجلس الشعب إذ لا يمكن القول عان تاك التي سيتم على أساسها تشكيل وانعكاسات أفيهنا الطعن في

اهتصامات الاجتزاب والنيازات السياسة. رغم أنها لم تغرغ يعد الموكة قد انتهت باعلان النتائج المجلس الجديد، وقد كانت لها اثار القانون الذي نعت على اسلبده

ويتبر هدء الإستلة الصفية فأت الخليات \_ شاتها القانون الذي يقرره، كما ستحدل عن موقفها السليق للقاطعة - وتخوض معركة المحليات رغم قانون القائمة المطلقة وال طاعة.. أم انها ستصر على القاطعة وترفض كل فرصة للتواجد في المجالس للجلية \_ مهما كاتت - احتجلجا على تظام الثاثمة ورفضا لله: عل ستعود فكرة القوائم للوحدة الى الظهور من جبيد ق فنكل حربي القوى السياسية غنوهنا وتعليدا عبوا موثف تظينة الثين إناح نهم التعديل الأخير وحدوری وشکل، 12 ان فرمنتهم . ق القائمة الملالة \_ معدومة لملدا ولا ينبع هذا الاهتمام من فراع، بل من الاهبية التي تعظها النطبات بالنسبة للجاس للحلية الى معاقل للصرب الوطني، يتولى توجيهها وادارتها ع الذي يجدم المداقة الحزيية وبصالح اعضاله في بعض الإحيان، وبن تلجية أخرى، قان هذه اللجالس بعكن ان تكون معيسا أو مؤتثرا لدى شفيية غرن ماء وحجم قاعدته الجماعيرية في احياء الدن، أو ين سكان القرى، كما انها تخلق

حثى الآن، وآل حد كبير، الحزب الوطني وحدد دون ماتي الأحراب. "وقد حدد قانون البدليات الصادر عام ١٩٨١ ، مهام وحدات الحكم المخل الحدمي في عدة تقاطر اهمها انشباء وادارة المرافق للعامة، ومباشرة اختصاصات الوزارات ق تطاقها، باستثناء الرافق القومية، ومن اهم هذه الاختصاصيات: التصرف في اموال الوحداث للجلية، الموافقة على عقد القروض لاقامة الشروعات الانتتجية، تحنيد اللناطق الصناعية، أنشاء لجان الخدمات، واعداد الموارثة ومشروعات الخطة في الدائرة:. . . .

عن العَصْوُ قيادة رأى ومركز تاثير ق

محيطه ألحل، وهي ميزات بستاثر بها

وشفع القانون هذه الاختصاصات الواسعة بسلطة رقابية، حيث متمح لاعقباء الجلس للحلية يتقيير الاستلة وطلبات الإحاطة للمحالظين، عن القضايا التي تهم الدائرة وتقع في نطاقها.

تحن. الثركة تدرات الفيديوم تكاملا

يضم أحدسي الأفلام .. العربية والأجتبية ... ٥ ( مِنيه كنشا هد ١٧ فيام ٥٥ بينيه تشاهد ٧٧ سيام

الم تصويرا لمناسيات والحفلات

واحدث الأجهزة . ووعدات . . قصويرمشكامايت ثالثا:

غدمات شركات الانتاع وعمل الأستيكرات والأقيشات (تصميم وطباعة)

وعمل التترا بسيث والوثناجر وأعمال التوكيلات والمتوريع والتحسيلت.

\*\* YIMTY : : : 5 . AA و ا شارع جمعية النس الميناسون

العملية الانتضادية ناسها بالتزوير وكلها مسائل لاتزال موضيع نظر من القضاء، ومحل يجث في الدوائر السياسية.. ومع وللتبات الإحراب وللتبارات السياسية التي لا أحراب لها، تراجع تفسها، وتدرس أطار حركتها وحجمها في الشارع السياسي، لتتبين معالم طريقها ال المطيئت، وهو طريق مقروش بالاسطلة الحائرة، التي تندو بلا

13/2/2

ولكن ق ١٩٧٩ اصدرت الحكومة قانونا جديدا للمحليات برقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ وأعتبرت هذا القانون كما جاء في مقدمته .فتحا جديدا وبعثا رائدا في مجال للمحافظين سلطات الوزراء،

ويرى طاهر حرين \_ عضو مجلس

الشعب السلبق عن حزب الوقد - ان

التجالس المحلية أهم من مجلس الشعب،

لاتها \_ في حدود اختصاصها \_تعلك اقتراح

المنزانية ووضع الخطة ف ضوء عوارد

بينما يرى عرّت عطش، عضو الجلس

الشعبي بالساحل، ان الجالس الحلية في

حميع ملدان الغالم هي العامل المؤثر

ويؤكد عبدالقائر دياب، عضو الجلس

للقام الاول \_ ابن الحي الذي يعرف كل

وَأَدًا كَاثُتَ الرَّرَاءَ تَجِمع \_ على هذا

النحوث على اهمية الدور الذي تمارسه

المُعلَيْكَ: إلا أن النصوص القانونية التي

تحدد اختصاصاتها وملطاتها ليست

دائما محل تطبيق، لأن المحافظ يظل ـ رغم

هُذُهُ النَّصُوصُ \_ هُو مرجع كُلُّ شيء في

مجافظته، وهو الذي يقدر كل ما يتخذ

سواء في القرية أو في المدينة واحياتها

للجُتلفة، والموارد المحصصة لكل دائرة

تبقى تحت تصرف المافظ في مناديق

الخدمات، وقد توجه ال صالح مشروعات

ل عاصمة المحافظة وليس ل القرى أو

ونُمَنُ القَانُونَ لِيضًا عَلَى أَنَ الْمُعَافِظُ هُو

الذي يشكل لجان الاشراف على الانتخابات

المطية ولجان قحص الطعون.. وخول

القانون المحافظ ل الظروف الاستثنائية

القوائم لضمان الولاء

جقل تحارب

اما فأنون للحليات فقد مر نقاروف

وتطورات عجيبة في البداية كان اعضاء

للجائش المحلية يعينون من قبل الاتحاد

الاستراكي ولابد أن يكونوا أعضاء فيه

ول ١٩٧٥ مينر القانون رقم ٥٢ لسنة

١٩٧٥ جعتل اعضاء فيدم الجالس

العن المنتيرة كما هو. مخطط لها.

اللوى بالنسبة لجميع ألاحراب

نَصُّ القَانُونَ على أن ينتَحَبِ اعضاء المجاس الشعبية المحلية طبقا للقوائم

القانون مطعونا في مستوريته، ومناقضا ١٤ قاله الرئيس مبارك عندما اعلن عند حل مجلس الشعب السابق، ان قانـون الانتخابات بالقائمة النسبية اثبت انه لا يحقق المعرة الديمقراطية ويحرم فثات من الشعب لا تنتمي للأحراب من حقوقها ولنلك تعاول الحكومة الخروج من هذا المارق. وقد علمت اللوفد، أن الدكتور لحمد سلامة وزير الحكم المحلي قد اعد سروع قانون جديد للجانس انشعبية يتضمن مد العضوية بهذه المجالس لمدة خمس سيتوات بدلا من أربعة، ومن المتوقع ليضاً أن يغير من طريقة الانتخابات.. ولكن هذا المشروع لم . النور حتى الآن نظرا لانشغال قيادات احزب الوطنى في انتخابات عجلس الشعب.. وقد لاقي مشروع د. احمد

الى توقعير ١٩٨٨. وقد طرح حزب العمل الاشتراكي في يوليو ١٩٨٤ مشروع قانون للحكم اللحل أمام مجلس الشعب السابق تضعن ضرورة العودة الى نظام والاستخابات الغردى ولكن رفضته اغلبية الحزب

وتشكل المجالس الشعبيه في الاحياء

على النحو الآتي: كل قسم اداري في كل حي

ومثل بثماثية أعضاء والمجلس الحا

للحى الذي يضم قسما اداريا واحداً يشكل من ١٤ عضواً.

● وتشكل المجالس المطلبة ﴿ القرى كل

قرية بعند ١٨ عضوا وفي حقة ما نذا

كلنت التربة تضم مجموعة من القرى في

تطاقها تمثل كل قرية منها بعضو على الاقل

ق المجلس الشعبي ولا يكل العدد عن ١٨٥ ولا يزيد إلا بالحدد الذي يقتضيه تعثيل كل قرية.

ومن ثم لابد از بكون نكل هزب ف كل

قربة وحي تشكيل حربي قوي قادر على

خُدِض انتخابات المحليات وهذه هي

النظام الغردي

الانتخابات بالقائمة الحزبية المطلقة،

كأنت المعلوة من اعضاء المبالس المعلية

التي تطالب بالعودة الى نظام الانتخابات

الغردى. وكما يقول عبدالقدر ديف عضو

المجلس المحلى بمحافظة القاهرة، فإن

عملية الانتخليات بالنظام الفردي تجعل

الشعب يتفاعل مع عضو المجلس المحلي

وتجعله يندم لهم اكثر ويؤدى دوره

بِفَاعْلَيْهُ. وَانْ قَانُونَ الْمُجِلِّسُ الْمُحَلِّي الْحَالُ

ليس قانونا بل هـو مجموعـة من

الأخنصاصات تنازلت عنها بعض

الوزارات.. ويطلب عبدالقلار بياب

باصدار قانون جديد للمطيات والغاء

ويطرح طاهر حزين جانبا أخر من

مشكلة قانون الانتخابات بالفائمة المطلقة

فيقول، أن الإحصاءات الرسمية تعترف

بان نسبة الامية في مصر أكثر من ٥٦٪،

فللواطن الامي لا يفرق بين حزب واحر

ولكنه يستطيع ان يفرق بين شخص يقدم

له خدمة فينتخب وشخص أخر لا يقدم له

خدمات فلا ينتخبه.. والذي يتحكم في هذه

العملية بدرجة أكبر النظلم القبل في الريف والعائل في المدن.

ويقول طاهر حرين انه على ضوء ما

رأيناه من تزوير سافر في انتخابات مجلس

الشعب، أرى من الاصلح للقوى

السياسية عدم دخول انتخابات المطيات

اذا اجريت ف غلل القائمة المطلقة فالنتيجة

معروفة مستقا . سقوط كل القوائم ونجاح

الحزب الوطنى.. وعل كل حزب ان ينشغل

اما د . پوسف حامد رکی. فیری ان

فكرة المجالس المحلية في ظل ازمة

اقتصادية طلحتة يعتبر عبدًا. والأجدر منه

التركيز على المجالس النيابية واعطاء

مططأت تشريعية لمجلس الشورى

وتحويله الى مجلس للشيوخ وهذا لا

يُعني أنني ضد فكرة المجالس المحلية.. اما تضية الانتخابات بالقائمة الطلقة فهي

قضنة نزاهة انتخابات فلاا وجبت

وفي النهاية تظل قضية

انتضابات المجالس المطنة

مطروحة هل ستجرى في نوفمبر

القادم بنظام القائمة المطلقة ام

ستتقدم الحكومة بمشروع

النكتور احمد سلامة للمحليات

لجلس الشعب لإقراره والذى

بعقتضاده تبقى المسائس

ألحلية الحالية حنى توفيير

٩٨٨؟ ،، وتتاح فرصة أكبر أمام

الاحزاب لتشكيل تنظيماتها في

يبقى موقف احزاب المعارضة

من انتخابات المجلَّدات .. وهذا

مأسنناقشه في عدم قادم.

المدن والقريء

الداهة وجد الاصلح.

في تكوين كوآبره وتشكيلاته.

نظام الانتخابات بالقائمة المطلقة.

ويسبب التحقيدات التي اوجدها نظاء

المشكلة التي تواجه الاحزاب في المطيات

الانفراد بالمحليات

والحزب الوطنى في حالة اصراره على لجراء الانتخابات بالقلامة المطلفة في المطيلات في توقعبر القادم، فاته يحاول استغلال موقف احزاب المعارضة والتى يتوقع قادة الحزب الوطني مقاطعتها

ويكون اعلم المعارضة في هذه الجالة خياران.. اما ان تقاطع الانتخابات وتجعل القرص سانحة امام الحزب الوطنى للاستثنار بها، أو أن تشارك في انتخابات المطيات كأمر واقع وتدخل الانتخابات إما

بدرجة كبيرة لأن قانون المحليات يطلب حَسَّدَ عَدَّدُ كَبِرِ مِنْ الْرَسْحِينِ الإصلييِّ ولخرين بصفة احتياطية فعثلا:

فتَعَثَل بَعَشْرَةَ اعضاء في كل مجلس، أحدهم على الإكل من النصاء.

بينهم عضوتان من النساء.



## 

 تلقیت رسالة بتاریخ ۹ من ابریل الجاری عن مواطن مغترب كريم يعمل طبيبا باحد المستشفيات بالملكة العربية السعودية، حيث يقيم منذ حوال ١٣ عاما ويعرض فيها أنه يشارك حرب الوقد الحديد في افكاره ويؤمن بعبادته ، ومن هذ المنطلق فقد ارسل خطابا في أبريل عام ١٩٨٦ الى رئيس تحرير جريدة الحزب طالبا الْأَسْتَراكُ لَدَةُ سَنَّةً ﴿ ٱعْدَادَهَا ، وَٱنْهُ أَرْسَلُ كَذَلْكُ خَطَابِا أَهْرِ إِلَى رِئُاسَةُ الْحَرْبِ طَالَبِا الْإِنْضَعَامِ الَّي عَضُو بِيَّهِ ، فَلَمْ يتنازل أحد ـ عل حدَّ قوله ـ بالرد على خطاباته بالإيجاء أو الرفض، ويضيف سيادته انه رغم سوء نتائج الانتخابات الأخبرة لمجلس الشعب وانكماش عبد الظجمين أيها من مرشمي الوقد عما كلن عليه في انتخابات مايو ١٩٨٤ ، فإنه غير شامت على الاطلاق ، بل ومَازَالُ مِؤْمِنُ أَيِمَانًا تَامَا بَمِيادَىء الحزب ، ويكرر طلب الإنضمام لعضويته ، ولكنه لايخفي في الوقت دَّاته عتابه للبادات الحزب على هذا التجاهل لطلب الاشتراك في جريدة الحزب وفي عضويته! .

● وهي روح طيبة الدرها حق قدرها ، ولا اتصور ان يفعت أي مُواطن يتجاوب مع حزب الوقد لمعدله وماضيه المشرف ، لأنْ نتائج الانتخابات الاخيرة لم تاته لاسباب خارجية عن أرادتنا . كما كنا نتوقعه وترتجيه ! وقد رأيت من وأجبى أن أرد على هذه المواطن الكريم حتى قبل عرض شكواه على المسلولين في الحزب لاجلبته إلى سؤاله . لكى المتدر له عما اعتبره ، تجاهلا ، لطلباته ، ولاوضح له اننا كنَّا فِي الاشهر الْآخيرة نَحْوض معركة انتخابية فرضت علينا وشفلت كلُّ اوقاتنا وتفكيرنا ؛ اما وقد انتهت الانتخابات بمتاعبها وشجونها فإن الحزب ، اذ يبدأ مرحلة جديدة ، مصمم على أعلاة تنظيم ، البيت ، من الداخل للقضاء على اسباب مثل هذه الشكوى وتظلئرها من جانب انصاره ومريديه الذين تقدموا بطلبات التضمام ألى عضويته ولم يتلقوا ردا بالقبول أو الرفض

• والواقع أن الانتخابات الاخيرة لجلس الشعب التي جرت في المنكس من أبريل الجاري ، واستكملت في ١٢ منه ، كانت فرصة مناسبة - واكاد اقول حتمية - لكل حرّب خاض هذه الانتخابات ، لكي يخلق لنفسه ليراجع مجلُ نشاطه في مختلف صوره، ويقيم هذا النشاط بصدق واملة، ويدرس اوجه الخطأ والصواب، لْبِتَجِنَّبِ الْآولَ ويضَاعُفُ مَنَ الثَّانَيَةَ ؛ وليخلصَ فَ النَّهَايَة من هذه المراجعة والمحاسبة للنفس، إلى الركائز التي يجب أن تقود خطاه في المستقبل القريب على الاقل ! أما البعيد فن الصعب التنبر بمكنونه في هذا العلم السريع التحول والتطور بسرعة الصاروخ ، ليس

من جيل لجيل فحسب ، بل ومن سنة لاخرى ! . ● ولست اقت في أن كل حزير خاص الانتخابات الاخيرة من بين احزابنا السنة ، ياوة الان بهذه الراجعة الدانية سرا أو علنا على ضوء نتائج تلك الانتخابات والمتغيرات التي جدت على السلحة منذ الانتخابات السنيقة في مايو ١٩٨٤ ، والتَّىٰ من شانها يتعين ان نُغير من صورة مجلس الشعب الجنيد ، بحيث ان تكون هي الصورة التي الفناها في الجالس النيابة السابقة ، منذ العمل بالنستور الحالي ! لقد كان هذا البستور ذاته الذي استَعَدُره الرئيس السادات في ١١ سبتمبر ١٩٧١، مرحلة جديدة في حياتنا النيلية والمياسية ، في مرحلة مابعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وذلك بإحلال ، الشرعية النستورية ، محل ساوصفه البعض ، بالشرعية الثورية " 1 ولقد عرفت البلاد من اصدار بستور سبتمبر ١٩٧١ هذا أربعة مُجلس بيابية متتالية ! اولها مجلس سنة ١٩٧١ آلذي اتم مدته الدستورية كاملة سنوات) في سنتمبر/ الكتوير ١٩٧٦ وشهد بواكير التحول

من الإنغلاق السياس والاقتصادي الى الإنفتاح ف هذين الْجَالِينَ ! ثُم مجلسَ أكثوبِر ١٩٧٦ الذي عاصر مثدُ اللحظة الاوئى بعث التعييبة الحزبية وتقرر حله قبل نباية مدته في ابريل ١٩٧٩ في اعقاب التصديق على معاهدة السلام مع أسرانيل في ٢٥ مارس من نفس العام، ثم مجلس ١٩٧٩ الذي استعر حتى نهامة فترته الدستورية في علَم ١٩٨٤ ، وشهد نهاية عصر السادات وبداية عهد الرئيس محمد حسني مبارك اثر حادث المنصة الاليم ق ٦ اكتوبر ١٩٨١ ؛ وفي مايو ١٩٨١ جرت الانتخابات العامة لمجلس الشعب ولاول مرة على أساس القوائم الحزبية النسبية المشروطة ففاز الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بنمس الاسد ، بينما لم يغز من احراب العارضة الاحرَّب الوَّفْد ، فكانت لَّه رعامة العارضة في المجلس

وحوالي ٥٨ نائبا من اصل ٥٨٤ بينهم عشرة يختارون بطريق التعيين ! ولم يترك الرئيس مبارك المجلس ليتم

فُتُرَتُهُ الدَمِنْوَرِيَةِ ، بِلْ تَقَرَّرِ حَلَّهُ الْ فَبِرَايِّرٍ مِنْ هَذَا الْعَلَمُ ولم يكن قد انقضى على انتخابه الاحوال نصف المدة ! . • وهكذا شهدت البلاد في ألمدة من سيتمبر ١٩٧١ حتى فيراير ١٩٨٧ أربعة مجالس نيابية خلال أقل من سنة عشر علما اتم مجلسان منها مدتهما الدستورية ، وحُل الأخران قبل نَهايتُها ؛ ولاشك في ان بقاء المجلسُّ ال الذى يفتتح رثيس الجمهورية دورته الاولى يوم الخميس ٢٣ أبريل ١٩٨٧ . أو رُوالُهُ قَبل الأوان يتوقف الى حد كبير على توعية العلاقات بين السلطتين التشريعي والتنافينية ، اي بين هذا المجلس والحكومة ؛ فإن حُسنت العلاقات سمح للمجلس بالبقاء حتى نهاية سنواته الحُمس في الرول علم ١٩٩٢ ! وان ساعت كان الحل مصيره قبل نهاية هذه المدة عثل مجلس سنة ١٩٧٦ ومجلس سنة ١٩٨٤ ، واغلب الظن ان الاحتمال الثاني هو الارجح ، لاحتواء المجلس الجديد ربما لاول مرة على معارضة متعصبة لعقيدتها ومصصمة على بلوغ غايلتها بجميع الوسائل المكنة ، مما سوف يجعل جو ألمناقشات داخل المجلس سلختة اكثر من أي وقت مضي ، والعلاقات بين الحكومة والمعارضة ممثلة في تحالف العمل والاحرار والاخوان المسلمين (أو الجماعات الدينية) مشدودة بصورة غير مسبوقة! وهنا يمكن المعارضة المتزنة المستولة معتلة في حزب الوقد الجديد أن تؤدى دورا ملطقاً وتاريخيا ، لا حباً أن الحكومة وحربها الحاكم ، فهما لا يستَحقَلُنَ شَيئًا من ذلك ! .. بل حرصًا على الاستقرار السياس والإجتماعي الذي لأ غني عنه الاستقرار الاقتصادي وحل مشاطنا الاقتصادية والمالية المعقدة

والمتراكمة ، تجنبا لما هو اسوا . ● ولكي يؤدي حرب الوقد جيدا دوره هذا المفروض عليه في المجلس الجديد لابد من اعدة النظر بصورة جادة وجدرية في منظمات الحزب وهياكله الركزية والمحلية وأملنته العامة ، ولجلته الاقتيمية والنوعية ، وبلورة سياساته وبرامجة وشعاراته، لتكون في متشاول الجماهير، وعلى مستوى الراكها! ولابد من الاستعانة بالشباب وبالدم الجديد ال جانب الخبرات القديمة المكتسبة ، بعض الزمن ، وفي أن تعايش جميعها الحاضر اكثر من معايشة المُاضي .. مع التركيز بخاصة على ما سوف ينجزه الحزب حينما يتولى الحكم أو يشارك أيه لكثر من الحبيث عن انجازات السلف الصالح وامجاده قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ أ ولابد من أن نولي القضايا الاقتصادية وللللية والاجتماعية اهتماما أكبر، لا يقل عن الاهتمام بالشئون السياسية والدستورية : فالبطون الخاوية والاسر التي لا تجد الماوي أو ثمن الدواء ، لا يعنيها تحت اي نظام مياسي او نستوري تعيش ، بقير ما يعنيها حل مشاكلها! وقديما قالوا : ، عش أولا ثم

### لخطوة الأولى في مجلس الشعب بظم د. تونیق الفاوی

انتهت معارك الانتخابات ولكن الجدئل حولها سوف بملك طويلا . ومنوف يشت الخم يمك طويلا . وموف يشتد الخصام بين من يدعون خزاهتها ومن يتهمون الحكومة بلنها اخلفت وعدها . وأستعملت سلطاتها للتاثير على الناشين ، والضغط على الرشجين ومن يعتلونهم ، وإن اساليب الإكراء والغش التربيف أرادة الناخبين قد استعملت لصالح مرشحي

لكن هنك نقطة ابجابية لهذه الانتخابات لاينكرها احد معن اشتركوا فيها بل تعلهم تنافسوا في أعلان تمسكهم نها وهي مبدأ تطبيق الشريعة الإسلامية \_ ووجوب الالتزام بمبادئها وتنفيذ احكامها . هذا الميدا قد اجمعت عليه الاحزاب والهيذات وجميع

القوى السياسية التي شاركت في هذه الانتخابات ـ كما سبق لهم أن اجمعوا عليه ن الانتخابات الماضية في عام ١٩٨٤ - بل وما بعدها ، وأن كان هنك خلاف حول تفصيلات تطبيقية ، وكيفية الافتزام به \_ ومازال هذا الخُلاف قائماً ، وَلِدَاكَ يَمكن اعتبال هذا الْمُبِدَا تَقْطَةُ الانطلاق نحو برنامج وطنى مشترك تساهم فيه جميع الاحزاب والهيئات والجهات السئولة .

انتى معن يؤمنون بشعول . ـ سلام وعبوم شريعته . وانه ينظم كل نواحى الحياة الفردية والاجتماعية ويهيمن عليها جميعاً . ولذلك لا تقبل الاخذ بيعضه دون البعض الآخر - لأن صورته الكاءلة التي رسمها الكتاب والسنة لا تقبل التجزئة ولا يمكن أن يؤخَّذ منها ويترك. بل يجب علينًا الالترام بلحكامه كاملة لا يفصل جزء منها

وقد سمعنا كثيرا ممن يدعون انهم يؤثرون التاني والتدرج وان التسرع الد يؤدى ال بعض المصاعب والمتاعب لهم - وطالما أنهم هم الذين يمسكون بزمام الامر ويتولون سلطة الحكم فانهم لا يقبلون التطبيق الغوري للشريعة الاسلامية لأنهم لا يستطيعونه . قد يكون هذا الجدل في نظري سابقاً لاوانه .. واعتقد

انتا يجب أن نفكر اولا أمين يطبق لحكام الشريعة \_ و إذا المجلس التشريعي المثل للشعب مستعدة من الشريعة

كانت نقطة البداية في نظر الجميع مي صدور قوانين من الاسلامية باعتبارها المصدر الاسأسي للتشريع طبقا لنص

النستور القَائم . فعلينا أن نطالب المجلس الذي اسفرت عنه هذه الانتخابات بتنفيذ هذأ المطلب الذي اجمعت عليه الاحزاب واجمع عليه الشعب اثناء الانتخابات لَكُنْ هَٰذُهُ ٱلطَّالَيَةُ مُهِمَا تَكُنْ مَلَحَةً وَوَاجِبِةً ، الا أَنَّهَا تستلزم أولا الفصل في صحة انتخابات هذا المجلس وهل هو يمثلُّ الشعب حقيقة أم أن انتُخابِه قد شابته عيوب تجعله غير مؤهل لتعثيل الشعب صلحب السيادة والكلمة

ال نظرنا ان اول ما يجب الالتزام به لتطبيق لحكام الشريعة هو حملية حقوق الانسان وحريته وهو الامر الذي تتسابق في تقديسه جميع الماآهب والإنظمة والحكومات والهيئات ، ولاشك أن أول حقوق الأنسان ق المجتمع هو حقه في ممارسة حقوقه الانتخابية واعلام لون ان يتعرض لإكراه او تهديد او تزوير ثم أن الذي يلتزم بحماية حقوق الافراد هي الجماعة كلها ولكن لا يُعكن لَهَا أن تقوم بمستوليتها في الدفاع عن حقوق الافراد أو حماية حرياتهم الا أذا كانت هي ذاتها تتعتم بحريتها وتستطيع أن تدافع عن حقها في التعبير عن أرادتها واختيار من يعثلونها عن طريق الانتخابات الحرة النزيهة \_ قاول واجب على الجماعة هو ان تضع

المبادىء والاصول التي تحمى حرية الانتضابات وقد سمعنا من رئيس الدولة انه يدعو لميثاق وطئى وعقد اجتماعي لحماية المجتمع من الشقاق والخلاف فُليكن الْاتفاق على اتآمة مؤسسة مستقلة للاشواف على عَلَيْكَ الْانْتَخَابُ أول خَطُوة في هذا الميثلق.

والذين يدعون أن الانتخابات الحقية كانت نزيهة لا يستطيعون أن يدعوا أن انشاء مؤسسة مستقلة للاشراف على الانتخابات في المستقبل سيجعلها اقل نزاهة - وعليهم أنَّ كانوا صادثين أن يكونوا أول من يوافق على انشاء هذه الؤسسة الدستورية المستننة حتى نسد البلم على الجدال والخلاف على نزائنة الانتخابات وصحتها في كلُّ عرة تَجري فيها الإنتَّفَابِأتَ الإمر الذي يشوَّه صورتناً أعام العالم ويجعلنا في مستوى الله من السودان الشقيق وغيره من البلاد التي لا نسمع فيها من يجادل في صحة الانتخابات .

### هـل اقــتربت الســـــ بغلم المنشار محمد ابو علم

يوم القبامة ؛

الاستلاة الدكتورة آمال عثمان الوزيرة الوقور المحترمة .. استلام القانون الجنائي في كلية الحقوق قد ارتكبت اثما فظيعا في حق ارباب المعاشات .. استاذة قَانُونُ العقوبات هذه قد أضافتُ الى قانون العقوبات جريمة شنعاء حينما اختارت لنا في أمياية مكانا اخطرتنا ان نذهب اليه لتقدم بياتات جديدة اقتضاها نظام الكمبيوتر الجديد ولايد أن نملا الاستمارات هناك أمام الموقَافُ المُختَصُّ أو تلجا ألى اثنين من الشهود المرتشين التَصِديقَ على هذه البيانات .. ومع ان هذه البيانات كلهًا عندهم والمعاش نصرفه بانتظام والحمد لله فلم نجد في هذه الأستمارات جديدًا غير ان تضيف الى الكمبيوش أسم الام الثنائي !! أي واف .. هذا فقط ما طلبه الكمبيوتر زيادة على ما عند وزارة التامينات من بيانات ... لكن لماذاً أسماء امهاتنا فلا أحد يدرى الا أن يكون الكمبيوتر قد اصيب بالجنون واراد أن يهزا باصحاب المعاشات في أخر

اقُول أن الوزيرة الوقور قد اختارت مكانا تأنف الخنازير والضياع والغثران أن تعيش فيه فللجاري برك لونها اسود وقنوآتها مغطاة بالصغيح أو الخشب المتأكل والمطلوب أن نقفر عليها .. مطلوب مَنْ كُلُّ صناحت معاش تَجاورُ الْسبعين أن يتعلم القفرَ بالزائة قبل أن يدّهب ال هنك والا لقى حتقه فاستراح !! اختارت الوزيرة الوقور لنا عقيرة اذا عبرناها ذهابا

وعودة صراوا لنا المعاش .. والا كما جاء في ظهر الاستمارة التهديد بقطع المعاش .. مصيبة كبيرة وتهديد سَافِر إِنْ يَصِيحُ كُلُ أَجِراءً في بِلَدِنَا مِنتَهِيُّ بِالْعَقَابُ .. فَانْتَ اذا لم تلتزم بأى اجراء تطلبه الدولة ولو كان تافها حق عليك العقاب .. الحبس أو الخلق أو الغرامة فاضطر الناس الى الهرولة حتى لا يتقطع علهم المعاش ..

مسينا انا وغيري من البؤساء واجتزنا هذا الطربق الوعر المتعفن والقانورات من حولنا هتى وصلنا .. ومن حسن حظ الوزيرة أن استقلنا في تلك البؤرة موظف واسع المندر حسن الخلق اسمه احمد ابراهيم متولى .. أُستَقِلنا وطيب خَاطرنا وَلولاه لانفجر النَّاسُ مَن آلِسَى والكرب الذي عانوه فكلهم مرضى .. وسالته عن السر في اختبار هذا المكان القار لنكتب لهم اسم امهاتتا ظم مِستَطَعَ الرد .. كَانَ النَّاسِ في ثورة مندهشين ولكتم خُلافُونَ حَتَّى لا يموتوا جوعاً بانقطاع المعاش مع ان الاصل هو تكريمنا لا تحقيرنا والسخرية بنا الي هذه الدرجة للزربة .

ومن الطريف ان الكمبيوتر \_ وكلنا نعلم ان كرشه واسع -يستوعب ملايين الاسماء وملايين الارقام عجزعن كتابة اسمى فغير أسم جدى عبد الجيد وجعله ع، المجيد .. ورفع من أبو علم كلمة ،علم، .. فصيار أمسى في طلب الاستدعاء محمد ابراهيم ع. المجيد ابو ..!! فقط؟ ولو كأن عندي أيراد غير المعاش ما توجّهت البهم فطلب الاستدعاء هزل .. قلما سالت عنَّ ذلك قالوا ان الكمبيوتر واسم النبي حرسه وصاينه، لا يكتب اكثر من عشرين حرفا ويسقط الباقي .. طيب اذا كان الامر كذلك فقيم ترحمه باسماء الامهآت مادام عاجزا عن استيعاب اسمآء

الاباء والاجداد .. لم هل علم الكمبيوتر مثلاً بقرب قيام

الساعة فأراد أن يعرف اسماء امهاتنا لتنادينا بها الوزيرة

مُسخّرة .. فلا احد يفهم شيئا أو يدرى شيئا في بلُدنا هذه ام العجائب .. صار العجز والتهريج وسوء المعاملة شعارا عندنا ومهما حاولت النروب وأن تتقوقع في دارك خَوفًا مِنْ المُشْآكِلُ تَجِدُ الغم والهم يستى اليكَ بجواب مسجل .. عادًا لو ارسلت الوزيرة مندوبين أمهاتهم وهم في بيوتهم .. ان في الدولة ملايين بن الموظفين المتعطلين سوف يحسن ارباب المعاشات استقبالهم لو قدَّموا الينا ".. صحيح أن الموقف سيكون مرليا حينما يدخل موظف من الهيئة على رجل مريض مرض الموت فيقول له والكمبيوتر عايرٌ يعرفُ أسم والدة حضرتك ، وناهيك عما يحصل

اتركى مكتبك يامعال الوزيرة وخذى معك السيد محافظ الجيزة والاخ النظيف الذي اختار لك هذا المكان وتوجهي مُثَلِّنًا الى مستشفى حميات امبابة .. ثم اسالى عن مصنع الكراسي ثم مساكن ثبث التعمير وهذار هو الْعَنْوَانِ، وأتحداك أن تدهبي الى هذا المكان القدر دونُ ان تسال عشرين مرة ثم انظري هناك كيف تنتهي حياتنا .. وتذكري وأنت هنك أن لك نخا شقيقا كان زميلا لذا وهو الآن من أرباب المعاشات لو ذهب هناك ظن يعود

واعمل حسابك انك وكل مسئول عن هذه المحنة سوف يمر هو أو ورثت على هذا الصراط غير المستقيم ليكتبوا إسماء امهاتهم امام الوظف المختص " عاساة .. ماساة كبيرة اننى كلما جمعت بعض الحسنات اقع في مطب بذهب بحسناتي فتتحول الى اخرين تماما كما تقحول أصوات الناخبين من حزب الى اخر في الانتخابات " Zallāli.

سلامة استحسان قيادات الحزب الحاكم. إذ بعقتضاء ستؤجل انتخابات الحليات الوطني الكاميجة. بالتعيين ويعضهم بالانتخاب المباشر اهم عن مجلس الشعب!

للانتخابات لكي يتفرد بالمثيات.

في قائمة موحدة أو كل حزب على قوائمه فاذًا ما قدرت المعارضة دخول انتخابات المحليات كلّ حزب بقائمته، فعلى هُذه الاحزاب ـ منذ الأن ـ البدء في تشكيل املتات في القرى والإحياء والمدن والمحافظات وتنشيط عضوية الحزب

 للجالس الشعبية في كل محافظة تتكون • من سنة اعضاء عن كل مركز أو قسم أداري، لحد هؤلاء السنة من النساء. أما منطقة القناة والوادى الجديد وشمال سيناء وجنوب سيناء والبحر الاحمر



كمال الشياذلي

النحلينات انتقلت بموجيه السلطات التنفيذية التي كانت تعارسها الوزارات المركزية الى وحدات للحكم المحلى. والصبح وقحاة رات الحكومة أن قائدن المطلبات الصادر في ١٩٧٩ غير مرغوب فيه وانه . كما جاء ف مقدمة القانون الجديد . أسفر تطبيقه عن عدم تحقيق القدر اثكافي للستهدف من نظام الحكم المحلي وانه لا يصلح لمواكبة المسيرة المضارية ولا الْحَلِّ بِالقَافِرةِ. إِنَّ الْحَلَيْاتِ هِي قَالَةٍ الْمُحَلِّيَاتِ هِي قَالَةٍ الْمُحَلِّيِّةِ وَالْتَعَالِيْسُ يحقق الديمقراطية"؛ فأصدرت حكومة د. معهم. لعضو المجلس الحلي هو - في

فؤاد محيى الدين القانون رقم ٥٠ لمنة ١٩٨١ الذي منح دورا اكبر للحكم للحل، ولكن هدفه الأماسي كان تغيير طريقة الانتخابات لضمان عدم وصول اى من أحراب المعارضة الى هذه المهالس

الحربية التي تحصل على الإغلبية المطلقة لعبد الإصوات التي تقيمت للأنتخفيني... واذا لم تتوافر الإغلبية الطلقة لأي من القوائم اعيد الانتخاب بين القائمتين الحاصلتين على اكبر عدد من الاصولت.. كما نص على أن مدة الجلس الشعبي المحلى ارمع سنوات تبدا من لول اجتماع

الترشيع وهذا غير يستورى.. ويجعل

محاولات للخروج من المارق

ان يقصر مدة فتح باب الترشيع ومدة الطعون، وتعليل موعد بداية ونهلية دورة الاتعقاد لبعض المحالس الشعبية اللطلية.. كما يجوز للمحافظ الاعتراض على أي قرار يمشر من الجلس الحلي.. وفي أخل القائمة المثلقة ، فالحافظ هو الذي يشرف بنفسه على وضع الاسماء ال وقد البتت الانتخابات البراانية الأجبرة مدى تدخل الماقظان في الانتخابات لصالح الحرب الحاكم.

إلا أن تقرير هيئة مغوضي الدولة الذي اكد أن حرمان المستقلين من الترشيح لجلس الشعب السابق غير بمتورى، قد وضع الحكومة في مازق حرج، غلااً أجريت انتخابات المليات بالقائمة العزبية المالقة، فاتها ستحرم السنكاين من

واعمل التزوير التي ارتكبها رجال المعاورة.

• ويشكل المجلس المحلي في كل مركز بعشرة اعضاء على الاقل وباقى الوحدات المحلية في نطاق المركز بمنته اعضاء في كل

● وق المن يشكل للجلس الشعبي المحل ﴿ كُلُّ مَدِيثَةً بِمِثْلُ فِيهِ كُلُّ قَسَمَ ادارَى مِنْ اقسام الديئة بعشرة اعضاء ويمثل الدينة ذات القسم الواحد ١٨ عضوا من

€

Ę.

Ę

6

E O

·ξ·

Ē.

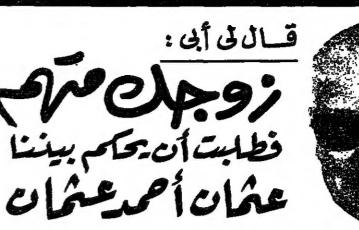
0

0 Ę

Ę.

و نتا ﴿ نتا ﴾ نتا ﴾ نتا ﴿ نتا لَا نتا ﴿ نتا لَا نَا لَا نَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا لَا نَا لَا لَا لَا لَا لَا لَ

شانعات كاذبه.



وبعد لقاء عابر مع نادر في حقل اقامه يوسف وهبى .. حاول الإبقاء الاتصال بي .. ولكني رفضت اعطاءه رقم التليفون .. ولكنه استطاع ان ينقل رسائله الى عن طريق صديق مشترك .. وبدا نادر يرسل الزهور الى منزل امنى ولكنها لم نشك في اى شيء غدائما ما كان زملائي في العمل بالشركة الإلكانية للادوية يرسلون الى بالزهور . وعلم نادر ـ بالحاح ـ من اصدقائي اماكن ذهابي مع مجموعات منهم لتناول القداء .. بل أن يعل على أن يجد لنفسه مقعداً ألى جواري على المنضدة كان نافر شابا وسيما .. ذا ملامح محددة كان اون شعره فضيا .. وكانت عيناه دائمتي اللمعنن .. بدات عيناي تتركزان على ابتسامته .. وجذبني اليه اسلوبه اللطيف في معاملة كل من حوله .. عرض وتقديم

حامد عز الدين

ووجدت نفسي افكر في تادر اكثر واكثر .. لم نتحدث عن الحب او الغرام او علاقتنا معا في المستقبل ولكننا كنا معا سيارته ويـوصلنى المُنْزَلُ .. ولكني كُنْت اصر على النزول في ركن بعيد عن المنزل .. وخلال تلك الفترات القصيرة التي اقضيها معه في سيارته كان نادر يردد مقاطع من اغنيات لام كلثوم عن الحب والقرام .. نظرا لوجود ابى ق الرئاسة اصبحت

الحياة اكثر قيوداً .. فلم نكن فقط لانستطيع رؤية أيى عندما نريد . ولكننا كنا نتلقى الإوامر التي تحدد الاشخاص الذبن يجب علينا مقابلتهم والإماكن التي نذمب اليها . وكان الحرس الخاص يراقبنا في كل مكان .. ولهذا كنت اشعر اننی اعیش فی صندوق بضیق کل فترة ولعل فكرة الخروج ألى دولة اجنبية والحياة فيها هي أول ما جنبني في شخصية تأثر بايزيد أولا .. كانت آديه شركة في اسبانيا وكنت احلم بالذهاب

الى هناك .. ويمستقبل افضلُ ف بلد وبعد ٦ شهور من څروجنا معا بدات ونادر نتحدث عن الزواج .. وحدث ذلك ونحن وحدنا ذات مرة بعد تناول الغداء ه مکن ای من افران اسونی قد عل شيئاً عن هذه العلاقة .. فبعد طلاقي من عرَّ الدينَ عبدالباري لم افْكر في الزَّواج

مرة الحرى .. ورغم ذلك فلن المراة المطلقة في مصر لايمكنها أن تظل بدون رُواج .. فقد طلقت راوية مرتبن . وكانت هَنْكُ ضَعُوط على لكى الزّوج حتى من جانب جيهان التي كانت تقول لي الم تجدى عربسا مناسبا بعد ؟ سنحاول ایجاد عریس مناسب لك . وق قرارة نفسی کنت اقول اننی ان اتزوج شخصا الا من اختاره بارانتي وبدا ندر يجتنبنى اكثر بدفء

Ð

0

C

0

0

6

حديثة وبثقافته .. كان يعلم أنني لا لزال اعاني اثلرا سلبية من الناحية السيكولوجية من زواجي الاول فكأن يقول في بيجب الا تخاف من كل الرجال بسبب تجربة سيتة واحدة، لملاا تُتَكُرين نَفُسُكُ دائماً بِرُواجِكُ السابق .. ان الرجال مختلفون . أنا مختلف عنه وغيرى مختلف عنى ويدا صبر نادر على بلا حدود .. وكانت لنَّا مَحَاثَاتُ طُويِلَةً صريحة حول كل الأمور .. كان يعاملني كامرأة ناضجة وهو اسلوب يختلف

تماما عما كان بعاملني به زوجي الاول . وكلما قضيت وقتا اطول مع نادر كلما ادركت اننى أريده واننى على استحداد لافعل اى شيء من اجله .. كان نادر رجلا متكاملاً . فقد كان مهندسا ورئيسا لشسركة المقاولات . ولكنه كان بسيطا كأن يمكنه أن يتتاول طعامه مع أيسط فلاح مصرى ول نفس الوقت يمكنه التعامل مع اهم الشخصيات

كان نادر يجيد معاملتي .. قاتا افكر بسرعة واتكلم بسرعة .. وهو يجيد الاصغاء والحديث يهدوء .. كما كان يجعلني دائما اشعر أنه مسئول عني .. كان يقول لى الن تكوني وحيدة مرة اخری .. ، يدلت قصة زواج كاميليا السادات من

رجل الاعمال السورى نادر بايزيد سريعة .. اذ سرعان مالحبته واعجبت به . ثم جاء توره هو لکی يحظی باعجاب جميع افراد الإسرة .. ثم كانت موافقة السادات نفسه ايضًا سريعة .. وبعد الزواج تغير الحال بسرعة ايضا .. فقد بدات الشائعات تتزايد عن رواج كاميليا ورغم ان الامر لم يخرج عَنْ كُونِهِ شَائِعاتُ أَلَّا أَنْ السَّادَاتُ أَحَتُّدُ كثيراً .. واخير كان قراره ، اما ان تكوني زُوجِهُ له أو أَبِنَهُ لَى ، .. وَأَخْتَارِتُ كأميليا ان تضحى بزوجها وكانت لديها مسيب ال تصدى بروجها وصده ليه اسبابها . هذا هو موضوع هذه الحلقة من كتابها المثير ، ابي وانا ، الذي يحقى برواج كبير في الولايات المتحدة حيث تعيش هنك حاليا كاميليا السادات .

ذات يوم قمت بزيارة والدى نلار اللذين كاتا قد انتقلا قبلها يسنوات قلائل من سوريا إلى مصر .. قالت لى والدة غادر: « لقد اعتراني قلق شعيد عَنيما علمت انه سيتزوج منك ، .. قلت

لها : للذا ؟ قالت: لِلْدِ اعتقبت انك سوف تَاخَنْيِنَهُ مِنْ زُوجِتُهُ الْأَلْانِيَّةُ وَاطْفَالُهِا ۖ .. او انك سوف تسيئين معاملة الاطفال ولَكنى علَّمت من الإطفال كم انت فَقَلَتْ لِهَا ۚ . ولكن تادر طلق زوجته

الاللنية . .. فردت قائلة : . لا . تكر لم يطلقها بالأرة • .. بعدها باسبوع فوجئت بصنعة

يحب ابنتى لولى .. فعندما تزوجنا اقترحت امي ان تعيش لولى معها .. كان عمر لولى ٩ سنوات في ذلك الوقت .. الزفاف من ذهب البلاتين ويه ماسة .. وقررت ان اخرج الماسة عدمیت ال جواهرجي صديق .. وابلغني الرجل ان هذا الحجر لا يساوى شيئا .. بعدها واصر نادر رغم ذلك على ان تعيش لوار معنا .. وكانت تناديه بليا كأولاده .. بيومين .. اكتشفت مفلجاة جديدة .. اتصل بي واحد من سكرتارية ابي يدعي کان قد مر علی زواجی شهران عندما عدنان رقعت وكان رجلا عطوقا طيب بدا ابی بیدی ضیقه وتبرمه من نادر .. وانت تصرفات ابی الی مجموعة من القب وقال لى أن هناك شكوى من أن

اله: كلف؟ قال : حسنا لقد تلقى رئيس الوزراء

الإحداث .. فقد تلقيت من ابي مكفلة

كان غاضيا من شيء ما قال أي: د ان

رُوجِك يستَعَل أسم السلاات ، .. اللت

قَيِمَةُ الفَاتُورَةِ آتَى النَّصِفِّ وَأَلِا فَانَهُ لَنَّ أبی کانے وعندما عاد نادر الى القاهرة وضعت امامه خاتم الزواج وفاتورة تكاليف حفل الزواج وورقة صغيرة كثبت عليها ، لانتي زوجتك غلنتي يمكن ان البيل غشك .. حقيقة اشك في انك لم تطلق رُوجِتِك .. وحقيقة الله اهبيتني خاتما مَرْيِفًا \_ ولكن اذا لم تدفع فأتورة حفل ودفع نادر الفاتورة .. وبد كمن هرم في معركة وبعد اسبوع قال أن : اتك لم تمنحيني الفرصة للحديث حول هذه الاشياء .. غمن قال انني لم ادفع فاتورة الحقل ؟ لقد بالغ مدير الفندق في التكاليف وكنت اتفاوض معه ولكن بسبب ضغطك على فقد يفعت الفاتوة بالكامل .. ويشان خاتم الزواج فكيف أن ان اعرف ان الشخص الذي بأعها ل قد غشني ؟ .. ثم بدا يك ويدور حول رُوجِتُهُ الإلانية ، الله ابقيت عليها هتى تَعَتَنَى بالاطفال ولا ثَانَى لهم بزوج

اب .. ولكن ژواجنا انتهى وهي موافقة عل ڏلك ۽ .. لقد كنت احب ، نادر ، حقا وقبلت كل تبريراته في تلك اللحظة .. اقد كُلُن ايضًا

، نادر ، لم يدفع تكليف حقل الزفاف

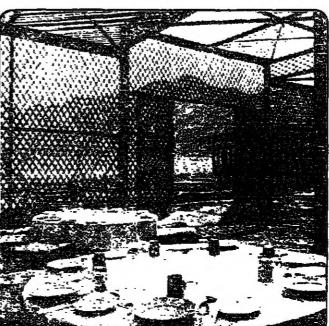
وكانت حوالي لا الاف جنيه مصرى ..

وان نادر قال لصلحب الفندق انه أحضر

كل هذه الشخصيات الهامة الى الفندق

وان هذا يساوى شيئا وطلب تخفيض

الزواج فان احدا لن يرحمك • ...



اخرى .. عَنْ نَدْر قد أهدائي خاتم مائدة افطار السادات في رمضان في ميت أبوالكوم ..

الله ﴿ لِنَا ﴿ لِنَا ﴿ لِنَا ۞ لَنَا ۞ لَلَّهُ لَمِنْ ﴾ لَمُنْ أَلَا أَلَا لَنَا ۞ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لِنَا ۞ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَنَا ۞ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّ

معريرا من الجمارك بأن زوجك وضع

أسعك على شحنة بضائع لكى يتجنب

دفع قيمة الجمارك . .. قلت لوالدي :

ان عليك ان تتحقق من صحة التقرير
 واذا ثبت ان منك شيئا خاطئا ظنامر

كانت هنك شحنة بالفعل ولكنها

شحنة اثغث بعث بها تادر من اسبانيا

ليؤثث شقتي .. وقد تلقيت ايصالات من

شركة الشحن تؤكد ان كل الرسوم قد

يقعت .. كان من الواضح في أن توعاً من

الغيرة قد دفع احدهم الى نشر هذه

الشَّلَّعة .. فَنَقْر كَانَ ثَرِياً .. لقد كنا

نسافر الى الخارج كثيرا وكان ذلك يثير

مقارنات .. ولكن الشيء الذي لم يكن

يعلمه من ربد الشائعة ان لدى

أيصالات .. ولكن ذلك لم يكن يكفي لان

ابی کان بہتم جدا بای شیء یمل ان یؤثر

عل سمعته .. وكان الشرع المهم بالنسبة

لابي هو مايمكن ان يفكر فيه النَّاس اكثر

مَنْ الحقيقة .. انه يقيم النيا ويقعدها عندما تصل اليه شائعة ولكنه لا يفعل

شيئا أذا ثبت أن الشائعة غبر حقيقة

ولعل اشقاء ابي كانوا يعلمون هذه

الحقيقة جيدا .. فحتى قبل أن يصبح ابي نائبا لرئيس الجمهورية في علم

۱۹۲۱ سرت شظعة بان عمى عصمت متورط ف فساد شركة يعمل بها ..

فتصرف ابى دون أن يتاكد وامر

باعتقاله .. نون محكمة .. ورغم مرض

عمى بالسكر واشتداد الآلام عليه فان

ذلك لم يجعل موقف ابي أنه بلين ، وبعد ذلك البنت المحكمة أنه ليست

هناك قضية بالنسبة لعمى وافرج عنه

وفي علم ١٩٧٢ بعد ان حولي ابي

رئاسة الجمهورية سرت شائعة اخرى

بأن شقيقه الكبير طلعت قام بتهريب

بعض الدِعْمَائع لدى عودتُه من

السعودية .. وأمر لبي ايضاً باعتقاله وقال بالسجن لدة ٦ اشهر .. يدون

محلكمة .. ورغم ان ابى اصدر قرارا بحظر الاعتقال بدون محلكمة الا انه كان

يشير دائما إلى أن الاستثناء الوحيد

لقراره هذا كان ضد واحد عن اقاربي ..

وقد اطلق سراح عمى طلعت بعد ٦

شهور دون تنخل من ابي عندما تقرر اطلاق سراح للسلجين بدون اتهامات .. واتذكر انه خلال فترة سجن عمى

ناشيت ابي ان يطلق سراح شقيله

وظت له انني سمعت انه مريض

بِكَسِكُرِ .. فَحَارُ أَبِي رأسُهُ رأفضًا النَّظرِ

تجاهى .. وكانت هذه اشارة الى انه لا

لم استطع فهم هذا الجانب المتشدد

من شخصية أبى .. ولكن يبدو انه

كانسان امن وحازم بصورة غير علية

كان يشعر بضرورة ان يكون قاسيا

عندما يمس الامر اسرته .. ورغم انه لم

يكن الإعبر بين أفراد العائلة فأنه كان

يعاقب من يخطىء .. ولم تكن تأخذه

ورغم لثني لم اقهم سر تشيد ليي ق التعامل مع نكر .. فانتي اعتقد الآن انه

كان يريد أن يبتعد بناسه عن أنة

مشلكل خاصة حتى يعكنه مواجهة

...

يتعلق بشائعة اخرى عن نادر .. قال

ذات يوم استدعيت الى مثرّل ابي لامر

اية شفقة بدن يعس سمعته ..

الشكل الكبرى .

يريد الحديث في هذا الموضوع .

بعد ٢ شهور في المعتقل ..

پسڄڻ زوجي ۽ ..

اموال من مشروعات انشظية ولا يب رس س معروعت الشائية ولا يسلم ملتعظد في انشائه ، .. كان نادر قد انشا شيعة علاد ... شركة مقاولات خاصة به في مصر .

ذلك اليوم كان يجلس مع ابي المهندس مىورة لانور عثمان احمد عثمان \_ الذي كان ابنه السادات الاصغر قد تزوج من اختى غير الشقيقة جيهان .. كما كان صديقا مقربا من أبي .. قلت لابي: ، للذا لا تترك تحمل اهداء المنس عثمان يحلق في الموضوع ؟ . ورد عثمان ، سيادة الرئيس لا تستمع للشائعات وسوف انظر في الامر .. كان من الواضح أن زواج نكر مني قد افقده

الكثير من حقوقه كرجل اعمال بعد ذلك بقترة رد المهندس عثمان على ابي واکد له انه لم پچد اي شيء يشوب عمل نكر . وان كل ملحدث ان ، نادر ، تأخر ف تسليم بعض الاعمال في موعدها .. وهذا ليس شيئا غير عادى وانه دفع غرامات التاخير .. وبدلا من الاعتراف بانه اخطا في حق نادر استمر ابي في هجومه عليه .. كانت المرة الرابعة التي استدعى فيها لكتب ابي لامر يخص ، نادر . .. واحتد أبي في حسيثه قائلا : ، اذا كنت تريدين أن تظلى رُوجِته فلا تكونى ابنتي في نفس الوقت .. انه بمبب لى مشاكل كثيرة ، .. مادًا أقول ؟ لقد اتهم نادر بالتُزور ..

برقض الاستثماع الى اى انتهام بدون دليل ظم نكن هنك آية مشكل .. ولكن ذلك كله لم يكن يلائم شخصية ابي المتشددة في كل مليخص صورته أمام الراي العلم .. وكان مما زاد الموقف سوءا ان ، نافر ، سورى الجنسية والعلاقات مع سورياً لم تكن طبية انذاك .. قال ابي « انْنَى لا أريده هذا .. اذا كنت تريدين الذهاب معه .. التنهبي . ..

عندند ورغم ان ، نادر ، كان بريثا من كل الاتهامات الا اننى تذكرت زوجته الاللنية .. وخلتم الزواج للزيل .. وفلتورة حفل الزواج .. وتذكرت ان علاقتنا بدأت تفتر وأنه بدا اقل اهتماما بي .. وتُذكرت جملة قالها لي ذات يوم : ان الزواج توع من العمل ايضاً؟ وتساطت هل هو انتهازی تزوج بی لمطحة لديه .. كما تذكرت أيضًا بقائى مع نكر سيسبب عشاكل له و لي .. وشعرت ساعتها أن قدري هو أن يكون

هُنكُ رَجِلُ واحد في حياتي هو ابي .. وقلت في النهاية : « ساتركه » .. لم يكن القرار يسيراً .. لقد احبيت · تالر ، وأطقاله . كما أن الطلاق الثَّاثي ف حياة السيدة المصرية يدمر سمعتها .. ولذلك لم ابلغ ء نأدر ۽ القرار يناسي ولكني طلبت من احد سكرتارية أبي أن يتصل به في الإسكتبرية. وحدث ذلك بالفعل وأتفق على توقيع اوراق الطلاق ..

كأن ذلك من اصعب الاوقات في حياتي .. كان ذلك عام ١٩٧٧ .. كان عمرى ٢٨ سنة واصبحت مطلقة للمرة الثانية .. ولم اعرف كيف انكل الخبر لوائدتي .. ولابنتي لولي ايضا . وعنما صالتني لول ـ وكان عمرها ١١ سنة ـ متى يعود أبى ؟ تقصد « نغر ء .. قلت لها أنه في رحلة ..

بعد ذلك باسبوع باع نادر شركته في مصر وترك القامرة .. وبعد الطلاق عَلَمُكُنَّى نَاكُر بِصُورَةً طَيِبَةً .. ورغم انه لم يكن مطالباً بأن يدفع أن نفقة .. ولكنه متطوعا دفع في نفظة لدة علم .. كما اهدائی قطعهٔ ارض بنسمی .. کانت تماوی ۱۰۰ الف جنبه فی ذلک الوقت .. وفكرت ﴿ الاستفادة من قطعة الإرض وَلَكِنَّ رَيِّنَ شَقِيقَ ابِي الإصغر جاءً لزيارتي وطلب منى ان اعيدها لندر خوفا من ابي .. ويقفعل قمت باعادة الارض الى وكيل نادر بالقاهرة . وبدات افكر في العودة للعمل وعنيما ذهبت الى شركة الادوية الاثانية في مصر .. قال في المدير ان أبي يرفض ان اعمل في الشركة .. وأنَّ الأمر يحتاج الى موافقة

حناولت الاتمسال بسأيى ولكني فشلت .. كنا في شهر رمضان وبعد فترة اتصل بی احد سکرتاریهٔ ابی لیبلغتی بانني مدعوة للافطار معه .. ولم تكن هذه الدعوة دليلا على تحسن العلاقات بيني وين ابى وانما كانت شيئا عليا بالنسبة لافراد الاسرة ، اتصلت تُلَيِّلُونَيا وقُلْتَ أَنَى اعْتَثَرُ عَنْ عَمْ قَبُول الدعوة لانى مريضة .. بعدها بيومين زارتي فوزى عبد الحافظ سكرتم أبي الخاص وقال في : « الرئيس غاضت منك ولا يصدق انك مريضة ، فظت له بسخرية : ، ربعا ﴿ آثَرَةَ الْقَادَمَةُ احضَر شهدة طبية واني كذلك ، .. فرد عبد الحافظ ، أن واللك متضايق لانه سمع ان هنگ علاقات عمل بینک و بین زوجه السلبق رغم انه غفر مصر .. كما وصل اليه أيضًا أن زوجك السابق غاضب لأنك

كان أبا يزيد هذا قد ترك بلده سوريا وعمره ١٦ سنة وكان يعيش في المانيا واسبانيا .. وكان ثريا جدا .. والتقيت به ذات مرة في فيلا يوسف وهبي عميد المسرح المصريّ .. كان نادر بيدو من طراز رجال الإعمال الدوليين . وعلمت فيما بعد انه يجيد التحدث بطلاقة بخمس لغات أجنبية هي الانجليزية والفرنسية والاسبانية

٠Ē

·Ē •

•

E

وبدات سياسة الانفتاح تبعث النشاط لدى المصريين ولاحظنا ان صاحب محل القطع غياد السيارات تحت منزل امى قد بدا يوسع اعماله .. وذات يوم قال لاحد افراد الاسرة بفخر انه خلال عهد عبد الناصر كان لديه اطار سيارة يخفى داخله ثروة

كبيرة .. وعندما بدات سياسة الإنفتاح اخرج الرجل ثروته عن الاطار وبدا يعمل من

وبدا المستثمرون الاجلنب يغدون الى مصر لاستكشاف فرص العمل الجديدة

ومن بينهم كان هنك سوري يدعى نادر ابا يزيد الذي كان يريد فتح شركة مقاولات

مديرى شركةع الدواية الدو الالمانية الع والدها

لم تردى له قطعة الإرض ، .. قلت ﴿ ، الن ينتهي هذا الموضوع ، .. ثم قلت لفورى عبد المافظ ، ليست في أية صلة ينادر منذ طلاقنا .. وقد اعدت له قطعة الارض .. واذا لم يكن ابي يعرف ذلك فهذا يعنى انه لم يتسلم رسالتي الاخيرة . . قال فوزى مؤكدا ، لقد سمع والدك انك تعملين في التجارة ستخدمة اسمه و .. صرحت في وحهه ه ان هذا كثير لقد طلقتموني وتريدون ان تمنعونی من العمل و تجیرونی علی ، رهن ، مجوهراتي .. ان لدى مايثبت ائنى اعيش على أموّال حصلت عليها من

قرض بضمان عجوهراتی د .. بدا فوزی عبد الحافظ وکان کل الحُجِل ﴿ الدنيا قد ظهر على وجهه واستطردت الول له : • ابلغ ابي بان يتوقف عن التدخل في حياتي وان يتوقف عُنْ الاستماع للشائعات أن لدى مايثبت کل مااقول n .

واخيرا قلت لفوزى عبد الحافظ ، اتمنی آن تنقل الی آیی کل مارایت وکل ماسمعت إذ پیدو آنه منعزل عن الحقيقة والواقع ويصدق كل الشظعات

المسمومة ضدى انا اينته ، الأسبوع

ولَ الطريق يختلس السائق نظرة سريعة الى وجهها وقال : عيناها واسعتان .. عسليتان .. بشرتها سراء صافية تشبه النبيد .. شعرها اسود ناعم يتهدل في عذوبه على كتفيها المستديرتين .. تضع اوق راسها طرحة سوداء تنزلق من أوق جبينها كلما بدات في الجديث .

تلكس لتوصيلها الى قليوب ..

عذوبه على كتفيها المستديرتين .. تضع فوق راسها طرحة سوداء تنزلق من فوق جبينها

كأن موقعها الطريق الزراعي بين شبرا الخيمة وظبوب وكان موعد تواجدها بهذا

ألى هدفها وستقوم بتنفيذ جريمتها بعد

ثوان . وانحرف السائق بالسيارة الى يمين

الطريق وهو يزيد ، لامؤاخدة .. عش

عارف ايه اللي حصل !! أنا دايخ حبتين

ومش عارف أصلني ثقيل ليه ! . وضغط

على قرامل السيارة .. ولحفلة توقفها

سقطت راسه على عجلة القيادة وراح ق

وسرعان ما بدات مسية ، في تغتيش

ضحيتها والاستيلاء على ما معه من تقود

وتركت السيارة على جآنب الطريق يرقد

بها ضحيتها الاولى ولم تنس أن تاخذ

أعد المقدم نبيل كمينا استمر لدة عشرة

ايام بالطريق الزراعي في محاولة لضبط الحسناء صاحبة الجانوه .. وكانت ليلة

شنيدة البرودة عندما فوجىء اللقدم نبيل

الذي كان يقوم باعداد الكمين بسيارتُه الخاصة بان اشارت اليه سيدة بناس

الأوصاف ألتى ذكرها الضحايا ووقف

المقدم تبيل ودأر الحنيث الثالى بيته وبين

-تحت امرك أتقضل . وصعدت دسمية و للجاس بجانب

المقدم نبيل الذي كان يرتدى اغلابس

وبغرته ، معية ، بعد لحظات صعت :

وابتصمت ، سمية ، ابتسامة تحمل

معانى كثيرة ، فالصيد لمين وبدات

الشجاعة تتحجرك .. ويدات تروى قصة

وجودها في الطريق في هذه الساعة المتأخرة من الليل .. قالت للمقدم نبيل انها

كانت تستقل سيارة و طريقها من القامرة

الى القناطر حيثَ تقيم هي واسرتها هنك

ولكن قائد السيارة كأن مجرداً من القيم

والاخلاق وجاول مفارئتها في الطريق

فاصرت على مفادرة السيارة رغم المخاطر

التي يمكن أن تتعرض لها ثم فتحت علية

الجأتوه وقدمت للمقدم نبيل قطعة فضحك

وكأنت النهاية المجعة بالنسبة

و لسمية ، فقد أكتشفت انها وقعت ف الفخ

وانكشف أمرها .. وأملم النيابة تم عرض

وسعية ، على الضّحايا التّعرفوا عليها

و في التحقيقات روت ، سعية ، ماساتها

والسبب الذي جعلها تنذال من الجانب

المضء في حياتها الى عالم الجريعة

وكشفت من خلال انحرافها الاجرامي كيف

تسببت في مقتل اسرة كاملة بعنينة المنصورة ولم ينكشف حتى لحقات

بصديقتها ميرفت التي شكت لها من

ضغف وقلة مرتبها وأن العيشة أ هذه

الأيلم صارت صعبة وتطرق الحديث

بيتهما ألى الثراء الذي تعيش فيه أسرة

منصور افندى وزوجته سيدة وبدا التفكير في الجانب الإجرامي بالسطو على

اموال منصور افندى وروحته سيدة

اللَّذِينَ بِقِيمَانُ ﴿ مُنْقَةً فَلَحُرةَ بِحَي الحسنية بِللنصورة قالت ميرات استية

انا عندى حبوب بمجرد ملياخدها للريض

يقضل نايم لدة ٤٨ صاعة ما يحسش

– طیب خدی شو په حبوب و حطیهم لهم ف

الشاى مش حيحسوا بحلجة الدة ١٨ ساعة ، وتقدري بعد كده تقليهم وتحدي

و اختت ، مسية ، من ميرفت كمية من

اقراص الايتيفان وتوجهت ال منزل

منصور الفدى حيث قضت ليلتها وال الصباح قامت باعداد الشاي والإلطار

بحلجة خلص

ـ ايوه .

وانصرفت .

جنايات بنها

- انت بتباتی عندهم ؟

كل المتوغلة والقوس.

المشطى التان وسية

التحقيق معها من هو مرتكبها .

-سيأبث رايع القناطر .١

- البيه بيشتغل ايه ؟

ـ تلچر مواشي .

. lai . Hi a

ـ كلى اثت الأول .

-يبقى انت حكومة اا

البلدية ..

معها سلاحها ، علية الحلوي ،

غيبوبة مستة

المكان يبدأ مع غروب الشمس .. نقف على بعد كيلو متر من شيرا الخيمة لتستوقف سيارة

كأن موقعها الطريق الزراعى بين شبرا الخيمة وقليوب وكأن موعد توآجدها بهذا المكان بيدا مع غروب الشمس .. تقف على بعد كيلو متر من شبرا الخيمة لتستواف سيارة تاكس التوصيلها ال الليوب وفي الطريق يختلس السائق نظرة

سريعة الى وجهها ثم قال : ـ الحلاوه دى كلها رايحه فين بالليل : ومحنش معاهاً ويدوب خُرجت امبارح من السنشقى .. وفي البيت نوحدها .. أصل جوزها قليل الاصل وطلقها من شهرين \_ الف سلامه ليها .. الناس كلها الإيام دي

وحشة .

•

وق سرعة ذرية قامت سمية بفتح علبة حلوى كانت تحملها معها وقدمتها للسلاق اتفضل جاتوه من لحمن محل في مصر والتقط السائق الجانوه والتهمها في ثوان وهـو يىرىد .. ەخلـود قـوى زى صلحبتها . . وتقدم سمية قطعة اخرى للسائق وتصر على لن يتناول اطعة اخرى وخان السائق برفض في تربد تم اخذها منها لَيْلَتَهُمها هِي الْأَخْرَى .. وساد السيارة لحظات صحت رهيب

وبدا السائق يهدىء من سرعة السيارة



## الأمبر القاتل

ممطقی النحاس وویصا واصف وجعفر فخری. تبدا قصة هذه الصورة التي للأمير سيف الدين عندما أطلق الأمير الرصاص واثناء السير في اجراءات الدعوى على رُوج احته الأمع احمد قواد ،الملك حدث أن قام النحاس باشا بتشكيل فؤاد فيما بعد ... وحاول قتله إلا ان الرمناصة استقرت في حلق الأمع فؤاد وجعلته علجزا عن توضيح مخارج الالفاظ. فيمس عنه قصيح اشيه بالنباح.. وحوكم الأمير املم محكمة الجِنَايِّات فَقَضْتِ بِسَجِنَة ٧ اعْوَام و يعد مرور علمين حدثت عملية تزويس المقصود بها نهب أموال الأمير وإبعاده عن البلاد عندما أوعر النهابون إلى احداهن لتقوم بتزوير طلب تدعى فيه انها أمه والإميرة توجوان، وانها تلتمس الاثن بايداعه في مصحة في لندن.. ونجحت المؤامرة واستطاعوا إبعاد الأمع إلى لندن.. وحاولت أمه تواجون البحث عنه حتى عثرت عليه في احدي المصحات في لثنن بعد خمسة وعشرين عاما قضاها ﴿ المسحة وتحول بعدها

إلى شيخ محطم.. وتجحت بالرشاوي ق

أن تقوم بتهريبه الى تركيا.. وهنتك

طلبت من وكيلها في القاهرة ان يرفع

قضنة أمأم المحاكم المصرية لرفع الحجر

عن أموال الأمير وتقرير مُعَمَّة شهرية..

ووقع اختيار الوكيل على المحامين

الوزارة في ١٦ مارس ١٩٢٨. فقرر التنحى عن نظر القضية وذلك إعمالا للمبادىء القضائية إلا أن القوى المربصة بالوفد والنحاس باشا حاولت تلطيخ سمعته وذلك عن طريق سرقة مستندات القضية من مكتب المعاماة الحَّاص بِجِعفر ۖ فَخْرَى.. وقُلمت هذه القوى الشريرة بنشر هذه المستندات ق جريدة الأعرام وسط سيل من الشتائم والقلاورات والادعاء بان النحاس باشأ قُد اسْتَغَلَّ نَفُودُه السّياسي في هذه القَضية بالاضافة إلى المُبلّغة في تقيير الاتعلب. وقد ساعدهم في هذه الحملة المغرضة أن اللك فؤاد لم ينس بعد حقده على الأمير سيف الذي حاول قتله بالاضافة ال حقده التاريخي على حرب الوفد وانشغل الرأى العام بهذه التَّضية. إلا أنَّ مجلس تأديب المعامين المنبثق عن محكمة استثناف مصر

وويصا واصف وجعفر فخرى..

الأهلية اجتمع برئاسة حسين باشأ درويش وكيل الجلس واصدر حكمه التاريخي ببراءة مصطفى النحاس

سوى ، سمية ، وميرفت فقط واختتمت مسية قصة لنحرافها بان وراء استعرارها في الجريمة هو شعورها يتأشيخ الرابطة الاسرية وكانها خبوط عنكبوت تتعزق وانها بدات علب ذلك في مزاولة جرائمها حتى كانت نهايتها في الطريق الزراعي الموصل الى القناطر الخيرية ومحكمة

والمشرجين أحد الإيسار شيوري معر شد بر فأعم سان وي امتناء ندر سد

S. Y. L. &

وموري

---المثلة إما لمع المراهد وتحويدا خضون المج العطا

------ولمع من المناس م معنی سر معنی شی افر سخور تعنی والعيب إفائه بالأمد 142 July 1988 ·

المدين المواقعة الدين المستواطنية 4 June 29 

اه و استاد سند لاعزا شعب عد لاعزا شد سات الع لاعزاب مد امرد معتد وعرب معتد وعرب معتد ومرم عدد المرم عدد الم 

للاسرة ووضعت لهم الحبوب في الشاي وبعد دقائق كان الجميع قد راحوا في م مرسعه معود مر مودود در مودود در مودود مودود امودود غيبوية تلمة واستولت وسية ، على مصوغات وأموال عائلة منصور القدى وكانت النهاسة القحمة لهذه الجريمة .. لقد توق رب هذه الأسرة وزوجته واولاده .. وقيد الحادث تسما للاسرة ولم يكن يعلم حقيقة هذه الجريمة معقوم وعو

. .

-

A 29 100 .

تخصصها التريدة لهذا الركن وبهذا

يمكننا أن ننلى الهواية الغنية في أبناء

مصر ويذلك لجون قد أسهمنا في الوصول بفن التصوير الفوتوغراق الى اعلى المراتب

ابن ادفو



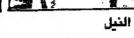


























هذا الركن خاص بهواة الكاميرا ، أي فن

التصوير الفوتوغرافي وبخص جميع هواة

فن التصوير الفوتوغرافي في مصر فارسل







نعاك لنا الناعي فنحن نجود يدمع وهل بحر الدموع يفيد تركت لنا حزنا مقيما ولوعة على طول أيام الفراق تزيد تمرينا الايام، والحزن عاصف وأكبيادنا للتذكريات وقود

وهل أنت إلا ذكريات عزيزة وقول وفعل صادق وحميد

قان مت بادممتار، مامات مجدكم

فكم لك في ساح النضال جهود وكم لك في نادي ، القضاة ، مواقفة لها في سماء المكرمات شهود فأحكامكم ضد والطواغيت، حجة تقام فنيدى شبرحها وتعيد وحين طغى «السلطان، كنت خصيمه وحولك من خير ،القضاة، جنود

على محيى الدين ياسين رئيس ممكمة عابدين



ذات الإلف مئنتة فالعصر والفاطمي والايوبي والمعاليك

انها مصر بوجوه ابتائها الشرفاء فيهم الاصالة والرجولة والقوة والشهامة انهم ابناء وادى النيل العظيم وعلى ضفافه العالم كله كأفة العلوم والفنون ● انه الوجه المصرى الذي قلوم الغزاة وارغم المستعمر ان يرحل يلا رجعة كفالوجوه المصرية تعبر تعبيرا دقيقا وصادقا وامينا عن جمال مصر واصالتها

وحضارتها.. انهم ابناء الطبيعة المصريا

الرائعة وتجد ف ريف مصر أبناءها ذوى

الصفات النبيلة لأن جذورها مستمدة من



## ● ليتداء من هذا العبد سيلتقى أراء والوقد، يوميا مع الفنان المعروف الدكتور أنيس رزق الله من خلال لوحاته الفنية الرائمة التى نصور جمال البيثة

المعترية سواء في منظورها الانساني او والفنان انيس رزق الله يعرفه قراء

الصحف المصرية والأجنبية على امتداد اربىعىن سنة. وكنانت صبوره الفوتوغرافية عنصرا جماليا في الص بما تحتوى عليه من لمسات الداعية وقيم فنية اصبلة. وقد تخرج انيس من

كلية الغنون النطبيقية عام ١٩٤٢ وكان ترتيبه الأول على دفعته فعين استلاآ فرئيسا لقسم فن التصوير والميكروفيلم بالكلية، وهو عضو مجلس المعهد الحاق للدراسات القبطية وحاصل على وسلم العلوم والفنون من الدرجة الأولى، وعضبو الجمعية الملكية للتصوير ق لندن، وشارك ق العديد من

المعارض للحلية والدولية حصل مز خلالها على عدة جوائز في أن التصوير

# نظام الحاكم الحالى يفتقر إلحت فلسفت

نحن نعيش حكمًا شمه ليسًا

واضحة ويجمع بين المتناقضات

G C 5

وحقيقة الإمر انه يوجد حكم شمولي وراء

هذا الشكل الظاهرى البراق للديمقراطية

## الظسفة بجامعة الإسكندرية. واحد اقطاب

## المنوع

il var

و و ۳۰۰ للت سفاج

او بزشورة

بدهر وميثا

يحر منوه و

مخارضه الأالة

18.

-

· Use

من نهونته

-

" de j

A WA

100

سر نگ انعان ونغل نه

بنمر

400

100

المراجع

y inge:

100

اهبتح النكلور يخبي الجمل الوزير السابق واستلا القانون المستورى وعضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني، يستحق عن جدارة لقب رجلً الفلجات: فعند سنوات فلجا مصر كلها بخير استقالته من حرب التجمع. ولم 🖥 بحور سببعده من جرب سجمع، وم يعرف حتى هذه اللحقاة اسباب تقيمه لهذه الاستقلاد، وما هى دوافعها، وقد النكتور الجمل بهذا التصرف جانبا من معجبية ومؤيدية، واراد أن يغطى على خبر الاستقلام، بنقل بليه الاسبوعي طوحة الله، الذي كان يكتبه في جريدة ،الأهالي، الى مجلة «المصور» وتدريجيا فقد الباب هو الأخر سخونته. وسخر الدكتور الجُعلِ طَيْبَهُ لَتَيْرِيرِ الْكَثِيرِ مِنْ الْتَصرِفَاتُ والوضاع المُأطَّلَة التي تمارسها السلطة وفقد الدكتور الجمل مرة ثانية جِلْهَا مَنْ مُعَجِيبِهِ وَقَرَآتُهِ. ثَمْ قَلْجِأْنَا بِخَبِر بخوله الحزب الوطني.. وترشيع الحزب له في اللقيد الفردي بالدائرة الاولى بمطاقطة الجيزة. وكان انتقال الدكتور الجمل من حرّب التجمع الى الحرّب الوطني، كانتقال اي مواطن من فندق ثلاثة تجوم الى فنبق خمسة تجوم والفارق الوحيد بينهما هو في نوع الخدما التي يقدمها كل منهما وكما هو غير معروف هتى الآن اسباب استقالة الدكتور الجفّل من حَرِّبِ اللَّهِمعِ.. فَقِيرِ معروف اسباب دخوله الحزب الوطني ولأن الدكتور الجمل لييه أصرار عجيب، عل البقية الباتية من معجبيه، فقد فلجانا منذ أيام بمبدل من التصريحات تدعى ان احزاب المعارضة هي التي زورت الانتخابات وانها منعت السيدات من الدلاء يأصواتهن لصلح الحرب الوطئى

استبعد أن يوم من الأيام أن يضيح ركيساً غجاس الشعب أو رئيساً عجاس الشوري أو رئيسا للوزراء أو حتى رئيسنا للجمهورية. فهو قد خرص على ايراز علم بمن خلف صورته في متلبورات الانتخلية. وكانه مرشح لرئاسة الجمهورية؛ وتجعلني ايضا لا استبعد إن اسمعه يدافع عن اللوانين سيئة السمعة التي منبق له أن هلجمها وثند بها. لقد تجتل الدكتور الجبل ناس الطريق الذَّى سَالُ اللهُ الرَّحُومِ أَوْ الدَّ مِحْلِي الدِّينَ وإن كان قد عرفه مؤخرا. وهو الانتقال من اقمي البسار إلى اقمي البدين في يعر وسلاسة. والإستعداد للقيام بأي تصرف من شأنه تقوية تلوذه وصعود نجمه و إ عاس من أن يحتار الدكاور الحمل الطريق الذي يزيدة.. ولكن بشرط الا تدفعه طوحاته السياسية الى ضياع مستليله

مجدى مهنا

ومفلجات ألدكتور الجعل تجعلني

التطبيق أو التنفيذ، وهذا هو الواقع المؤلم المضطرب الذي تحياه اليوم. جرية الصحافة

عن طريق توجيه الممحافة التي نسميها والصحالة الحكومية وال

تحت قشرة ديمة (اطبية خادعة .. والقرارالسياشي - بالطبع يضيق عليها الخناق بكل الطرق. وقد حيل بالفعل بين احزاب المعارضة وبين إن تحصل على حقها المشروع من أَصُواتَ التَاجِبِينَ لِتَقَلَّ انْتَقَادات المعارضة حبرا على ورق. حتى لا تاخذ

طريقها الى التنفيذ سواء بواسطة مجلس الشعب أو مجلس الشوري. ويتضع هذا كله من اسلوب الرفض الدائم لكل ما تتقدم انعدام الحرية ● ما هي اهم مشاكل مجتمعنا ف رايك؟ - المشكلة الرئيسية التي نعانيها وتعتبر اسلس جميع المشكلات التي تواجهنا هي انعدام الحرية فلاا اتبحت الحرية المساريع الوهمية التي يقومون بها لاتضمت أمامنا الصورة كاملة عن تك

كيف ترى انعكاس ذلك التناقض ق

ـ أولاً وقبل كل شيء يجب أن أشير إلى أنه لا يُوجِد في أي بلد ديمقراطي حر مثل هذا الجلس الوجه للصحافة كما في مصر. فالصحافة الحرة لا يسيرها مجلس اعل. ولا يعين محرروها بقرارات رسية. وهي بهذه الصورة تعتبر شكلا من اشكالً الشركات المندمجة مع القطاع العلم. وقد نتج عن هذا أن الصحافة لم تعد منبوا صلَّاقاً للرأي العلم. بل أصبحت مجرَّد أداة للتصفيق والأحتفاء برجال السلطة ومرشحيهم في الانتخابات. فتنجمر الموقف عَنْ دُولَةً شُمُولِيةً تَغْرُضُ لَكُثْرِيةً الْأَصُواتِ بطرق الخداع والتزوير ثم تكمم الأفواه

يعتقدون أن الفلاسفة يعيشون ف برج عل بعيدين عن مشاكل بلدهم. فهل تريء أن القاسفة تبعد عن الواقع؟ - اذا كان الناس يعتقبون ذلك. فإننى اقول إن سبب النكسة التي نعانيها الإن. هي اننا نعيش حياتنا بدون أفكار أو سِلَّدىء موجهة وثابتة. ونثيجة لفياب الايديولوجية السليمة التي يسير على

ـ الدكتور محمد على ابوريس مستاذ

الفكر السياسي والفلسفي المعاصر. هو أول

أنَّه عُضُو بِاللِّجِيَّةُ ٱلعُامَةِ لَحرْبِ ٱلْوَقِّدَ بِٱلْاسْكِتَيْرِيَّةٍ.

من الله كتابًا في ظميفة الجمال باللغة العربية فمصر علم ١٩٥٩

ثم توالت مؤلفاته الفلسفية العديدة التي اثرت الكتبة العربية.

وأعتبرت خطآ بارزا بالنسبة للدارسين والمبتمين بشئون الفلسقة في العالم العربي كا

- وفي هذا الحوار بثع الدكتور ابوريان عدد من القضايا الهامة حول لزعة الديمقراطية

المعاصرة واسباب مشاكل مجتمعنا وكيفية علاجها. كما يتحدث عن ظاهرة التطرف

الديني ويرد على مهلجمي الاسلام. ثم يعرض وجهة نظره لما حدث ل الانتخابات الاخيرة.

هديها الشعب نجد أن أي سباسي يستطيع أن يجهر بكل ما يريد دون أن يشعر متناقض اقواله أو سياسته مع الأخرين. وينطبق هذا أيضا على سياسة الدولة التي تُعلن عن أشتراكيتها ثم نجدهاً في التطبيق تستخدم الاسلوب الراسمال كما هو ملاحظ في الجمع بين قطاعين احدهما علم والأخر خاص. وكذَّلك في نظام الحكم الذي تدعى انه ديمقراطي ثم نجده في التطبيق يتخذ صورة عرجاء سواء بِقُسْبَةٌ لِتَحْلِ رئيسَ الجمهورية في صنع القرار السياس أو سيطرة الحرب الحاكم على الحياة السياسية بصورة مطلقة، فلو كانت هناك فلسفة واضحة او مبادىء اصولية سليمة يلتزم بها الجميع لما حدثت هذه البلبلة في التطبيق. وهكذا نرى إنه في غيبة فاسفة ثابتة للحكم لا ينكن أن نضنن وجود رؤية واضحة ق

تطبيق النيمةراطية على الصحافة؛

الحقيقية. وليست الواجهات والشعارات أجرت الحديث : الكاذبة التي نراها. فأننا يمكن أن ننهض ننفال أحمد قنديل بامكانياتنا الذائية اذا خططنا جيدا لاستغلالها. واذا أضغنا الى تلك الشكلة الثاوث المعروف وهو: الفقر والجهل والرض التي كانت محصلة لسنوات به المعارضة من اقتراحات واراء نيرة طويلة من النهب الاستعماري وفساد لُجِلس الشعب. إذ ان الحكومة لا تربد أن واستبداد الحكام واستنزافهم لثروات تكون ثمة ديمقراطية حقة. بل تريد ان البلاد على مظهرهم ومحاسبيهم وعلى تحتاظ بالظهر الشكلي للديمقراطية

المشكلات. وقد كان نتيجة ذلك أن تفاقمت

مشاكلنا الاقتصادية الآن لدرجة أصبح من

## أزمةال يمقرطية ومأزه الصحاف لقومية

الخادعة

صدر للبلحث رمزى ميخافيل جيد كتاب ،أزمة الديمقراطية.. ومازق الصحافة القومية،) .. وفيه يتتبع المؤلف بدقة نطور نظام الحكم والعمل السياسي والصحفي، منذ قيام محركة الجيش، سنة ١٩٥٦. حتى اجراء الانتخابات العامة سنة ١٩٨٤.. ويعالج الكتاب مشكلات الديمقراطية والصَّحافة الحكومية والحربية.. ويضع تصوراً للخروج من أزمة الديمقراطية ومازق الصحافة ،القومية ... ويستطلع رَأَى نُحْبِهُ مِنْ كِبارِ رَجَّالِ ٱلصَّحَاقَةِ وَالْقَانُونِ وَالتَّارِيخِ.

والمؤلف بلحث أول بمركز وتأنق وتأريخ مصر المعاصر. حصل على ليسلنس الأداب من قسم الصحافة بجامعة القاهرة سنة ١٩٦٠. والملجستير سنة ١٩٧٢. وعمل في عدة صحف مصرية. واشترك في اعمل لجنة تغريخ "بثورة ١٩٥٣»، وتحقيق مذكرات معد رغلول، وله دراسات منشورة منها ،الوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩، و،تطور الخبر في الصحافة المعربة..



الصعب حلها بدون الجوء الى الاستدانة من الغرب. ودفع فائد هذه الديون الضخمة التي يكون من شانها وضع مواردنا تحت تصرف لدول المتقدمة ق

النغيير اللذرى

 إذن كيف يمكن علا مذه المشاكل . - اول الطريق إلى ذلك هم التغيير الجذرى لهذا النظام القائم الدع على صدر الشعب. وذلك بان يعور الحق لأصحابه ويحكم الشعب نفسه بناسه. أي أن تقوم ديمقراطية صحيحة وكلة. وأن يفسح المجال لمحو الأمية في الدورة الأولى للمجلس النيابي على مدى الثلاث سنوات. وحينما تنتهى الدورة الأولى للمجلس يطبق القانون بحذافيره لاصوت إلا نكل متعلم فقط لان الجبل و العدو الأول تشمس الحرية ونعل سباب الفوض التي تعانيها دائما في علية الانتخابات ترجع إلى وجود نسبة لية كبيرة جدا تصل الى ٧٠٪ من السكا هذا بالإضافة الى غياب الديمقراطية. لناد فإننى اقترح أن يدُّم البدء في انشاه مجالس تيابية محلية يشرف القضاء على نتخابها في ظل لا مركزية وحيدة كاملة. أد يكون ف ذلك بداية مدرسة ديمقراطية إلية وصحيحة لتعليم الشعب معثى الدوقراطية

أسباب التوف ظاهرة التطرف الدينا التي تلمسها

اليوم، ما اسبابها وكيفًا بمكن القضاء

عليهاه

- التعارف الدينى علالة على الجهل وضحالة الفكر. فما من أعب تنتشر فيه الطائفية إلا وقد اضمحت فيه الثقافة وتضاط الوعى الحضري بالإنتماء للوطن الذي هو للجميع وفوق الجميع. وريما تنم الطائفية الما عن مصالح اقتصادیة. او تکون باتا وراء مراکز اجتماعیة او ظهور سیان. او اجتماعی كما نرى في لبنان اليوم فالطائفية هناك مثلاً لا ترتبط بدين حقي بل تختفي وراء مجموعة من المائح الشخصية لرؤساء الطوائف وكبار أجالها اما عن اسلوب القضاء عليها فإنا لا ياتي بين يوم وليلة. لذلك فإننا أولا يلب أن تبدأ منذ أولى درجات أتتعليم وأل طريق وسائل الاعلام لنعلم اطفائنا والدارس التحاب

والتعلون دون تقرقة بين مسنم ومسيحى،

مأتم للديمقراطية

● ما رأيك فيما حدث بالنسبة للانتخابات الأخبرة؛ وهل هذا يتمشى مع الديمقراطية الحقيقية التي ننشدها: - الواقع أن كل الدلائل كانت تشير الى أن الحزب الحاكم سيتصرف على هذا النحو . لانتا لا يمكن أن نثق في عصبة استولت على السلطة في غيبة من الشرعية الدستورية وق ظل القوانين الشبوهة والاحكام العرفية وسطوة النزعة العسكرية. وإنى اعتقد انه لابد من ان يواجه الشعب هذا العمل الإجرامي بأعلان يوم الاثنين ٦ ابريل كماتم تأريخي للديمقراطية. يعزى ق ذكراه الشعب ق مأساته التي سليت فيها ارادته. ثم يتخذ سائر الخطوات لاعلان عدم الموافقة ازاء هذا النظام توطئة لتغييره جذريا باسلوب سلمى أو ما يسمى بأسلوب «العصيان المدنى» كما تفعل الشعوب المكافحة من أجل الحرية. وأمامنا المثلُ الذي ضربه غفدى في هذا الشان. ولست أدعو الى مقاومة العنف بالعنف. فإن هذا الاسلوب ستكون له عواقبه الوخيمة. وسيلحقق

الضرر بمرافقنا التي بنيناها بدمائنا وعرفناً. ولهذا فإننى أحذر من اى عنف لانه لن يكون في مصلحة الشعب. - وفي خنام كلمتي ارجو ان يتفق مشرعو المعارضة على وضع ميثاق للدفاع عن الديمقراطية ينصون فيه صراحة على الحقوق والواجبات للدبمقراطية بايجاز ويقررون فيه أن كل من يجترىء على اهدار هذه الحقوق التي يعتبر الشعب صاحبها الحقيقي يكون عدوا للشعب ومرتكبا لجِنَايَةٌ الخَيِانَةُ العَظْمِي في حقه. وأن ترتب له المحلكمة الرسمية بعد انهيار النظام. وايضا المحاكمة الشعبية قبل انهياره. كما ارجو ان تجتمع المعارضة مؤتمر صحفى لايضاح هذه العثرات واللخازى التي تكرر فيها واد الديمقراطية والضمير القومى وأن يكون قرارها بعد ذلك هو الإنسماب الفوري من هذه العملية المجللة بالعار. وأعتبار أن هذه

الانتخابات كان لم تكن.

مديحة يسرى فى اجازة مبخب آخر رمضان



لدأجد دورًا مناسبًا .. لأن كتاب الأفكرم لايهمتون بأدوار من تخطوا المخسسين

مديحة يسرى.. سعراء الشاشة العربية.. الوجه المصرى الاصيل رحلة عمر قنية طويلة كان رصيدها ٣٠٠ فيلم اخرها والصبر في الملاحات، وسلمها مع

الفنان العالمي عمر الشريف في الفيلم التليفزيوني وأيوب،.. اعطت للفن الكثير وملزالت تعطى.. اكتسبت شهرتها مع عمالقة الشاشة المصرية.. فماذا بعد هذه ق فيلم ،رجل لا ينام، مع يوسف وهيي.. واقوم فيه بدور غانية في كباريه. وهذه الرحلة الطويلة..؟؟ النوعية لا تناسبني. ● بعد هذه الرحلة الطويلة من العطاء.. ما الدور الذي يتقصك

●● في البداية سالتها.. ابن انت حاليا على الساحة الفنية؟ كان أخر اعمآلي للتليفزيون المسلسل ـ كانت كل أمال تنصب في فيامي بدور الباقي من الزمن ساعة، إخراج هاني البطولة في فيلم ، إنى راحلة، ـ بعد تحقيق لاشين ـ بعدها أنا في أجازة إلى ما بعد امنيتي.. لا المنى دورا احسن من هذا. ولكن المنى القيام بادوار تناسيني في 🍑 گلاا انت مقلة في الوارك؟ أفلام غير مستهلكة. - بعد أن يبلغ الفنان هذا العمر الغني لابد 💣 الفنانة مديحة يسرى.. كيف ترى تجمات اليوم

أنُ يفكرُ مُلياً قبل قبول العملُ المعروض عليه.. بحيث يتناسب مع عطائه ألفني وعمره أيضاا هل معنى ذلك أن السينما مازالت
 تعتمد على النجم الشاب\* - للأسكِّ.. السينما في مصر تفتقد النصوص التي تهتم بادوار المثلين الذين تخطوا سن الخمسين، رغم ان مجتمعنا أهم ما فيه الأم والآب. في الوقت الذي نجد فيه معظم الافلام الاجتبية تهتم يهذه السن وتكرعه بتقديم أعمال فنية كثيرة

● وماذا عن المسرح في حياتك؟ - بالنسبة لاتجامى للمسرح لم الكر فيه.. بمعنى اننى عندما اتجهت إلى السينما أهببت الفن السينمائي وكل قراءاتي كانت في هذا المجال.. وأنا أحب المسرح ولكن لا أستطيع التفرغ له ● لكلُّ جواد كبوة.. فاين تكمن كبوة مديحة يسرى السينمائية،

- هُو دور لَنَّ انساهُ واكرهه.. وهو دوري

 الفنانة مديحة يسرى المنتجة كيف تختار أفلامها؟ - أولاً لابد أن تكور الرواية التي انتجها تتمشى مع ذوق الجمهور وتعليشة فإذا ما اقتنعت بها كفكرة نفنتها.. و لخر انتلجي يهلم الحب الترام، لدراج حسن الامام.

- ألجيل الجديد مبتدىء جدا وغير ملتزم..

جيل السرعة. ويختلف ف كل شيء عن

جيلنا حتى في المعاملات.. ومع المأديات،

- أول فيلم كان ،أحلام الشياب، في أول

بطولة مع فريد الأطرس وتحية كاريوكا ..

مَنْ اخْرَاجَ كَمَالَ سَلِيمَ - وَالْحَقِيقَةُ أَنْنَى كمبتدنة كنت أخاف جِدا من الفلط في

الحوار.. فكان المخرج يحمل الغلط على

عوامل فنية حتى لا يحرجني ويزيدني خوفا فكان مثلا يقول أن هنك خطا في

الكَاميراتُ او الميكروفون حتى يعيد

اللقطة

أصبحت مُنكُ أعمال كثيرة غيرٌ جادةً.

● ما هي نكريات عن أول فيلد:

دعه ة حـ

ان الله لا يستمى من المق

انتهت اسى اعمل دؤتمر وابطة الجامعات الإسلامية الذي ا استضافت جامعة الازمر وعظ بدقر جامعة الدول العربية اعتبارا من يوم السبت ١٨ ابريل الحال القائمة دور الجامعات الإسلامية ال في تكون الدعاة - وقد نظائر المؤتمر عبدا من الإنصاف التي قنيت

س حدى اليه \_وكانت مناقشات المؤتمر التي استمرت جُمِعة ايام في طبعات مسلمية ومماثية تدور معاشها حل كيفية اعداد البعاة والمنظ الانتصافية لدعم الدعوة. ومناقشة بعض الخطط الأفرحة لتجايين

الداعية \_ وقد شاركت في أعمل منا المؤلم بيحث متواضع عَنْ الشكلات التي تواجه الدعوة دلخل العلم الإسلامي وخارجه وبعد مناقشة عل هذه الإنجاة شين أن هناك علم عن العطالة والشكلات التي تعوق مسيرة الدعوة الإسلامية ﴿ وَالْمَالِ النَّالُ الإسلامي وخارجه وتبين أن أساسها عدم للتخطيط وسود التناف وضعف التمويل ـ وقد ترتب على ذلك وجود كلير من كلفكالك السياسية والاقتصادية والفكرية لا كنت الى عدم فهم للسلمان

اسياسية والاقتصائية والكثرية في الت أن عام الهم المساوية المطاورة المساوية المطاورة المساوية المطاورة المساوية المساوية

ذلك عنك البند الناقضاد والإمعاد أن تمور المنافج الدرا

بلدارس والجامعات وعدم اشتملها على القر الكان عن التربيا الدينية والثقافة الاسلامية بالاضافة ال أشتمال يعض المتألف على

كثر من النظريات العلمية التي تتنظفُن نتائجها مع البين الدائد. الى تضعك الشباب في مينهم - وكفت أكثر المتحالات اعتماما من

البلطين هو ضعف مستوى التعليم الديلي وهو التغليم الذي

يكون الدعاة ويخرج المسلمين المتهم وقامتهم .. وقد تأكنز المؤتمرون اسباب هذا الضعف واسباب عروف الطالان عز الانتخار معامد الدعوة .. وكثرت الناقشات حول هذه التاثنا

بالذلت وائتهى الأمر الى ضرورة النظر في تعديل منافع التراثية بالزمر \_ وضرورة وضع هُوافَن تشجيعية للطّالب: مُعَ ضَرُورَةً اعدة مكاتب تحفيظ القران واشتراط حفظ القران للراغية، ف

الالتماق بالأزهر ــ لأن حاجة للجنمع الى الدعاة أكثر من حاجية ألى غيرهم معن نهتم الدولة بهم وترعاهم قبل التخرج وبعده

ولى الاسبوع المُلفى نَشَرَتُ الصحف القومية أن خنوبا فِن منطق بروناى قدم لفضيلة الأمام الإكبر تيرعا قيمته عشرة ماليين

جنبه مساهمة في تدعيم الزهر والدعوة الإسلامية ـ ولاشك أن هذاً

المنلغ الكبير يمكن استثماره استثمارا خيدا لصائح الدعوة ويمكن

أن يُلُوم بِنُورٌ عَبِرٍ فَي حَلِّ كَثَيْرٍ مِن مُتَكَالِّتِهِ الدَّعِوَّةِ وَلَدُعِكُمْ إِلَّا مُلَّ لحسن استفادته وخطط لاستثماره التخطيط التكسب واعلن للعالم

كله عن كيفية استفائل هذا المبلغ حتى يطمئن التيرعين ويتشفع غيرهم الى التبرع و هم مطمئنون ــ خاصة وان يعض الهوال العربية قد اعلنت رمعيا فن احجامها عن عدم مساعدة مصر يرجع

إلى عدم انفاق التبرعات المقدمة إليها ﴿ للشروعات اللَّي أَلِكُتُ

لِأَجِلَهَا ۚ وَمَارُّالُ ٱلْحَدِيثُ حَتَى أَالِّنْ عَنْ مِبْلِغٌ \* \* طَبِوْبًا مِنْ الدولارات تبرع بها للك فوضل لاتشاء فرع حامعة الأرهر باسيوج

ولا يعرف ممترها حتى الآثر ـ إن الرَّهر ﴿ يَعَلَمُهُ الْ مَثَاتُ لَلْكُمْ عُلَّاتُ لَلْكُمْ إِنَّ عَلَاتُ لَلْكُمْ

من الجنيهات ليلوم بدوره كما ينبغي ولذا فإني أرجو من فضيلة الامام الاكير أن يتاك بنائبه من وضع هذا البلغ أن حصاب الأزهر

وان يخطط لاستثماره بما يعود بالنفع عل ما أولاد له حتى نشجح الملمين و عل مكان عل الساهمة في نام دعوة النحق واعداد

● من أثار الذنوب والمعاصي ●

للمعاص من الأثار ، القبيحة المدّمومة المصرة بالقلب والبدن في الدنيا

والأخرة مالا يعلمه إلا الله .. قمنها : حرمان العلم فإن العلم نور يقذفه الله

ق الطَّب والمعصية تطفى؛ ذلك النور ، ولما جلس الأمام الشافعي بين يدى

ملك وقرأ عليه أعجبه ما رأى من وقور فطنته وتوقد نكلته ، وكمال فهمه

وفضل الله لا يؤتاه عاصي

● ومنها حرمان الرزق و في المسند ، إن العبد ليحرم الرزق بالدنب

يصيبه ، وكما أن تقوى الله مجلبة للرزق فترك التقوى مجلبة للفقر فما

نفحات الشهرالك

بعد أيام يهل علينًا \_بعشيئة أنه \_شهر رمضان المعظم .. شهر الصوم والتقرب ألى أنه

بالطاعة والعبادة. وهو -كما تعوينا -ونحن في زحام المادة ومغالبة الحياة، فرصة بحق للروحانية والاحساس بان الانسان لابد أن يتقرب الى خلقه ومعبوده. فهو شهر

القرآن .. فيه نزل وفيه - والمرء صلام بجوارحه وبدنه - تحلو تلاوته وتدبر أحكامه

ومعانيه.. وفيه يغش السلمون مجالس العلم في السلجد يتزودون بالمعرفة، وفقه الدين

وتفسع القرآن، كل هذا لاشك يزيل ما علق بالانسان من صدا الملاة وغيار الحياة وظلمات

اللهو والبعد عن أنه.. فمن صامة وقلم ليله إيمانا واحتسابا غفر الله له.. وتاب عليه، وإن

هو التواب الرحيم.. على انه مع هذاً.. فكثير من الإجواء تحيط بالشهر الفضيل تأسد

صفاءه، وتعكر سلسبيلة.. ومنها أن بعضا وسخونة حوه.. والإخرون يفطرون علنا

بلا حياء عن الله ولا خوف عن عقابه،

وحجتهم أنهم لا يقرون وأنهم أحرار في

حياتهم ويالسخرية القدر حين تسمع من

واحد منهم ، أن أقه غفور رخيم ، أي أنه

يعرف الله، ويعرف الله غفور ورحيم

ويتجاهل انه معنب العصاة وأن بطشه

لشديد، فهل لهؤلاء وهؤلاء من استعداد

وق الشارع وفي نهار رمضأن-

والصيف قد جاء ـ ترى نسوة وقد عرين

اجسادهن وخرجن عن وقترهن ووقار

الشهر الكريم شهر الله والقران، مطلوب

من الرجال غض البصر وعدم النظر ألى

ما حرم انه .. لن کیح جفاح آلنفس شیه .

كبير والمسدة شيء سهل، والاسهل منه

والافضل ان يتقين انه وليضربن بخمرهن

على جلانبيهن، وعلى نويهن ثواب تصحهن

بتقوى أنه ومخافته، وعليهم الاثم والنتب

ان تركزهن يعصينه ويحللن محارمه.

أما الجهاز الرهيب جهاز التليفزيون

قلنا عنده كل الرجاء أن يكون داعية خع

فكل راع مسئول عن رعيته.

لعبادة الله حقّ العبادة ؟ !

فقال : إنى أرى أنه قد القي عل قلبك نورا فلا تطفَّتُه بِطَلَمَة المُحصِية .

وقال الشافعي رحمه الله:

شكوت إلى وكيع سوء حفظم

استجلب رزق بمثل ترك المعاصي ً .

د. عبدالفقار عزيز

الزرهر مستأوجه

ونيه ونده -

ريطانون سند

بهر و سار سا

للمتوالمتريف حرجر

الإستشاش هجرما فا

غدران ماتره

الإسترابي سارا محر

ويوسق خصاحتها

أخب للقير والعمار

مرد تسار والمستة

يجر وحرير حرة

تسبة يمسروا

والتعاشق ساد

سنترخن والا

الإماشي بهام العباد

بعائميت والأسرار

الدين عوسا

الق والمعاطبتي

فالإرازعو سند

خيرة : حسب ب

منابق بسنسج

عنواعد عثوا

عوار سيرا سندر

وتخروطتها به مسيعين

يعرض أن من

فيقره سنست وعمري

والمتواد والمست

لمسين لفوتشه ال

مخرجت عنده

بغرتن مصابع الماعل

ماني مرتب سد

متغربين بتديد

هم ولأورسه إيدا

التسريد الم

دور مر سد

لماء غنوس عوساه

فموطئ مريسي

-

المستدي

والمتعاضية

أخف مقب عن الله

منع فعنى ما بدا

----

نوبر نعرب موهو شرب

المسروع الأطار المراسع ما التا الأراسع الما الأراس الما المراس الما المراسع الما المراسع الما المراسع الما المراسع الما

ا موارسیسان اور این سیست اور این سیست

دامورسرو مرمد بعدر المعدد بعدر دورود معدد

معرب است. معرب بعرب است.

میں میں جور مور شرو اور

آمور افران افران من اسب

المنطقة المستر المنطقة المستر المنطقة المستر المنطقة المنطقة

الو حي

....

غم هڪي ورت

## من فضائل لا إله إلا الله

هي مفتاح الجنة ومفتاح دعوة الرسل ، وبها كلم الله موسى ، وهي نجاة من النار . وهي توجب المغفرة ، وهي احسن الحسنات ، قال أبو ذر : قلت بارسول الله علمني عملا يقربني من الجنة ويباعدني عن النار ، قال : إذا عملت سينة فلعمل حسنة فإنها عشر أمثالها قلت : يارسول الله إله إلا الله من الحسنات لل: هي احسن الحسنات . وهي تمحو الذنوب والخطايا ، وهي تجدد الإيمان في الظلب ، وفي المسند أن النبي صلى أنه عليه وسلم قال الصحابة : • جدواً إيمانكم قالوا : وكيف نجد إيماننا ؟ قال : • قولوا لا إله إلا أنه ..

لم تثر قضية فقهية من الخلاف والجدل كما اثارت

وتزداد حدة الخلافات الني تثيرها تلك القضية مع حلول كل شهر رمضان ففريق من الفقهاء يصر على

الاستناد كلية إلى مبدأ ثبوت رؤية الهلال فقط لأن الرؤية

هي الوسيلة الشرعية التي جاء ذكرها في القرآن الكريم

وفريق أخر من العلماء يطالب بنبذ الجمود الفكري

والعلمي جانبا وضرورة مسايرة الفقه الاسلامي للقفزات العلمية الهائلة التي تحققت في عصرنا هذا خاصة في مجالات الفضاء والفلك ونظرا لوجاهة كلا الرايين وقوة

الأسانيد التي يستندن اليها فإنه حتى الآن لم تحسم تلك القضية على نحو يقضى على البلبلة السنوية التي تثار

مع حلول شهر رمضان المعظم ولا تحد الشعوب

الأسلامية أمامها من يديل إلا أن تبدأ صيامها وهي تشعر

بعدم الاطمئنان لصحة صومها وقطرها..

قضية تحديد مطالع الشهور العربية.

وفي السنة الشريفة.

الاوقاف الأسيق..

• يقول الدكتور عبدالمنعم النمر وزير

من خمس سنين وانا انلاي بالاحتكاد

إلى العلم مع الرؤية، وقد ترقى علم الفلك

لحد أنه يحدد أوقات الكسوف والخسوف

ومكان رؤيتهما. ويطلق مراكز الفضاء

لتُلتَقَى بَمْرَاكِرْ فَضَاءً اخْرَى أَوْ لَتَنْزِلُ عَلَى

نقطة معينة من القمر، ويعيد أيضا بعض

المراكز إلى نقطة محددة ويتم ذلك بنجاح

بناء على تقديرات علم الفلك، ومن هنا قلت

من الضروري أن ناخذ بما يقوله علماء

القلك في ميلاد القمر، ووجوده بعد

الغروب أو قبله او غُروبه بعد غروب

الشعس أو قبل غروب الشعس، وعلى

وطبيعيا بدل الاعتماد أفقط على الرؤية

التي قد لا توافق الحقيقة العلمية التي

يقولَ بها الظلميةن. وقد رأينا احياناً إعلان

الرؤية في وقت لم يولد فيه الهلال، أو ولد،

وغرب، قبل غروب الشمس، وهو بذلك

يخالف المقيقة العلمية ونكن الناس تسع

على القول بالرؤية، ويبدلون الشهر فيلً

حلوله بيوم، وهذا خطأ يجب أن نتفاداه

والد اعتمدنا على علم القلك في تحديد

أوقلت الصبلاة ووقت الامستك في رمضان،

فمن الضروري أيضا لن نعتمد على العلم

وى كتأب ل هذا الموضوع وفي تحديد

اوقات الصيام والفطور ونهاية الشهر ق

وأرجو أن يكون لفضيلة المفتى

محمد طنطاوى مساهمة طبية في الأخذ

لبلاد القطبية ووقت الصلاة والص

في معرفة بدء الشهر.



### اللهم رب السموات السبع وما اظلت . ورب الارضين وما أقلت ورب الشياطين وما أَضْلُتَ . كُنَّ لَى جَارِا مِنْ شَرِ خُلَقَكَ كُلُّهُم جميعا أن يفرط على أحد منهم ، وأن يبغى

على . عز جارك وجل تناؤك ولا إله غيرك ولا

### نوم ، ياحي ياقيوم اهد ليلي وانم عيني . اللهم استففرك لذنبي ، وأسالك رحمتك . اللهم زدنى علما ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني . وهب لى من لدنك رحمة إنك انت إله إلا أنت . اللهم غارت النجوم ، وهدات

العيون . وانت حي قبوم لاناخذك سنة ولا

## السؤال الحائر الذى لم يجبعليه علماء وفقهاء المسلمين

إذاكنا ارتضيناحسابات الفلك فخد تحديد مواقيست

أما الدكتور عبدالقوى عياد استاة مِقْسَم الفَلْكُ بَجِامِعَةُ القَاهِرَةُ فَيَقُولُ: الحساب الفلكى دقيق ولكنه غير قادر على حسابُ الرؤية حيثُ لنَ الرؤية تعتما على وجود الهلال قوق الأفق بعد ميلاده بفترة كافية وارتفاع كاف وزاوية بينه ويين الشمس كافية لأن نتيين ضوء الهلال ق الأفق المضيء بالشمس. كلُّ هذه العوامل تعتمد على أمور كثيرة يصعب حسلبها وبالتالي فيعكن أن يتواحد الهلال وقت تصيرويرى ويمكن أن يتواهد وقت طويل وق الافق ولا يرى. فالأمر مرهون بما يصل إليه رأى الشرع الاسلامي فلذا اعتفدوا طريقة

الرؤية فلا محلّ للحساب الفلكي إلا كاستدلال فقط عل ميلاد الهلال وغروبه في الاملكن المختلفة وهنك نقطة هامة يستطيع الحساب الفلكي ان يغيد فيها وهو في حالة وجود هلال الشهر السلبق يعد غروب الشمس فوق الأقق فيثا الحساب الفلكي وحده هو الذي يمكنه الحسم أذا كان هذا الهلال القبيم أم هو علال جديد وهكذا فالحساب الفلكي يعكن ان يكون مساهما في حسم الكثير من الشاكل. حيث تعد دار الافتاء شهريا بالظروف الحسابية لتواجد الهلال فوق الافق وشكله وجميع البيقات الخاصأ حتى يتبينوا على وجه الدقة ميلاد الهلال

وسلم والشهر هكذا وهكذا يعنى ثلاثين منهم ﴿ أَي مَكَانَ كَأَرِ ذَلِكَ رَوْيَةَ لَهُم جِمِيعًا يوما أو تسع وعشرين يوما بعد از قال: منحن أمة أمية لا نقرا ولا نحسب،

> ولا يلزمهم رؤية غرهم. أما الدكتور عبدالعظيم المطعني الاستلا بجامعة لازهر فيأول: نص الشارع الحكيم على لريقين في بدء المبيلم وانتهائه وأد ورد (قوله صلى الله عليه وسلم ،صوموا لرؤته واقطروا لرؤيته فإن غم عليكم فأعلوا العدة ثلاثين ، والطريقان هما رؤيةالهلال وتثبت الرؤية

> ماهدين عدلين أو عاهد مع اليمين ومن بلب اولى إذا كثر البهود وكانت السماء صحوا تسمح بالرؤة واذا كانت السماء غَائمة فالطريقة الثلية هي اكمال العدة ثلاثين يوما عدة شعلن في أيتداء الصوم وعدة رمضان في بدء نعيد ولا ثالث لهاتين

والصحيح عند اصناف والمختار عن الشاقعية: أنه يعتر لأهل كل بلد رؤيتهم

الطريقتين ويؤكده وله صلى الله عليه

وهو خطاب علم لجميع الأمة همن راه

الشيخ محمد متولى الشعراوي

قوله ، ومفتون بدنياه ورئاسته

حكم متفرقة

● احتررُ من عدوين هلك بهنا اكثر الخلق : صاد عن سيل أنه يشبهاته ورُخرف

● من خَلَقَتْ فيه أوة وأستعداد لشيء كانت لنته في استعقل نتك القوة فيه. قلدة من

مُلقت فيه قوة الغَصْبِ والتوثب استعمال قوته الغَصْبِية ﴿ مَعَلَقُهَا. وَمَنْ خُلَقْتَ فِيهِ قُومًا

الاكل والشرب ظنته باستعمال قوته فيهما". ومن خلقت فيهلوة العلم والمعرفة فلنته

باستعمال قوته وصرفها الى العلم . ومن خلقت فيه قوة الحديث والإنابه اليه والعكوف

بالقلب عليه والشوق اليه والانس به فلنته ونعيمه استمال هذه اللوة في ذلك

اجتنب من بعادى أعل الكتآب والسنة لثلا بعديا خسرانه .

تحقيق: أحمد ابراهيم البعثي محمود الشاذلي

رؤية الهلال ولفضيلة الشيخ السيد سابق راى مختلف فهو يرى أن شهر رمضان بثبت برؤية الهلال ولو من واحد عدل او اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: ،تراءى النّاس الهلال فأخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أتى رايته فصلم وأمر النفس بمسامه. وعن أبى هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فإن غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين

قال الترمذي والعمل على هذا عند اكثر أهل العلم قالوا: نقبل شهادة رجل واحد في الصيام وبه يقول ابن الميارك والشاقعي

وأما هلال شوال فيثبت بإكمال عدة رمضان ثلاثين يوما ولا تقبل فيه شهادة ألعنل الواحد عند علمة الفقهاء واشترطوا أن يشهد على رؤيته اثنان ذوا عدل إلا أبا ثور فإنه لم يفرق في ذلك بين هلال شوال وهلال رمضان وقال: يقبل فيهما شهادة الواحد العدل. وقد احتج أبوبكربن المنذر الاجماع على وجوب الفطر والامساك عن الأكل بقول واحد فوجب ان يكون الامر كذلك في دخول الشهر وخروجه إذ كلاهما

علامة تقصل زمان الصوم. اعتبار الاثنين في شهادة الإفطار من الإدلة الصحيحة فالظاهر انه يكفى فيه قياسا على الإكتفاء به في الصوم. ويواصل فضيلة الشيخ السد

الحديث فيقول ان الجمهور ذهبوا الى انه لا عبرة باختلاف المطلع أمنى رأى الهلال أهل بلد و جب الصوم على جميع البلاد لقول الرسول صلى الله عليه وسلم وصوموا أرؤيته واقطروا لرؤيته.

الشعور التي هي هدف من أهداف الصوم، في التوجيه نحق توحيد العمل وتوحيد المواقف لاننا إذا تعلمنا من عباداتنا توحيد المواقف فلريما ننطلق ف معاملاتنا نحو هذا التوحيد المنشود ولكننا إذا كنا

إن هذا التضارب امر مؤسف حقيقة،

والذى يحز في النفس أن هذا التضارب

يحدث في وقت تطورت فيه الأجهزة وتقدم

العلم واصيح بامكان العلماء أن يروأ

الأشياء الدقيقة من مساقات شاسعة

بواسطة الأشعة وغيرها حتى جعل العلم الكون كتابا مفتوحاً لا يخفى فيه شيء،

ولكن المسلمين لا يستطيعون أن يروا

الهلال مجتمعين، أو العرب على الأكل في

ليلة واحدة فيراه بعضهم في وقت لا يراه

فيه غيرهم وكانما أصبح الهلال شبحاً من

الأشبأح أو خيالا من الخيالات يتراءى

للبعض دون البعض وينساق فيه آلبعض

وراء رؤية البعض فيصوم هؤلاء ويفطر مؤلاء تبعا لرؤية الشيح أو الخيال، ولو

أن المسلمين أسافادوا بالوسائل العلمية

الحديثة في استطلاع الهلال لما اختلفوا

هذا الاختلاف ولما تضاربوا هذا التضارب

لا تقول ان عليهم جميعا ان يتبعوا

الحساب القلكي مع أن هذا الحساب دُقيق ونسبة الخطأ فيه ضئيلة جدا، وقد استطاع الظكيون أن يحسبوا الوقت بدقة فلأقة، كما استطاع العلماء ان يحسبوا الصعود إلى القدر والهبوط منه حسابا دقيقا غَاية الدقة، ولكننا نقول إن المسلمان لو استخدموا الوسائل العلمية الحديثة لاستطاعوا أن يجمعوا على رأى واحد ق رؤية الهلال ولتَفتُوا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما للل: ،صومواً لرؤيته ، والخطروا لرؤيته حق التنفيذ، ومن المعلوم أن هذا سوف يعود على المسلمين بجمع الكلمة وبتحقيق وحدة ومما لاشك فيه أن توحيد المشاعر له اثره

برأى العلم مع عدم إهماله للرؤية تماما في يده هذا الشيهر إن شاء الله و في أمل كبير في أن ينهج هذا النهج. الحقيقة المؤسفة ويقول الدكتور عبدالمعطى بيومي
 استلا العقيدة بكلية إصول الدين جامعة

## سنتفرق ف العبادة فكيف نجتمع ف ألعمل.

في بعض الأحوال .

كتب الأنه عليم واسع العلم ، يعلم ملكان ومليكون . وهل العلم صفة جبر؟ نقول العلم صفة جبر والزام ، العلم صفة انكشاف فقط للاشياء على

ولتوضيح ذلك اضرب مثلا ، جاء ضيف لى في البيت لزيارتي ، فارسلت الخادم لاحضار رجاجة مشروب من البقال لتحية الضيف على تقوده ، ولذلك هو خائف أن ياتي الى المنزل .

هذا الكلام قلته للضيف واتا في البيت ولم أشاهد ملحدث للخادم وسألته عن سبب التاخير ، فكان السبب كما قلت . فهل حيثما قلت أنه سيحدث من الخادم كذا وكذا ، اكنت قد أرسلت معه قوة لترغمه على فعل ما أقوله ؟ طبعا لم يحدث ، ولكنى تنبات بما يحدث له لانثى عرفت سوابقه ، مع معرفتى لسوابقه للعلم فقط ، لكن ليست عندى قوة ترغمه على تنفيذ ما اقوله . كذَّلك \_ وقه المثل الإعلى \_ علم الله سيجانه وتعالى لزلا مليكُون عبده المختار ، فالله كتب لا ليلزم ، ولكنه كتب لأنه عالم بما يكون

والفرق بين الصورتين ان العلم في البشر قد يتخلف فيه شيء ، اذ ربما يكون سبب تاخير الخادم عن العودة ألى البيت ليس عو لعبه وضياع نَقُودُه . رَبُّما يكونَ تاخيرِه لحادث له ونقل بسببه الى السنشقي ولم يكنّ حدث شيء مما قلته وهذا خطا في علمي ولكنه الحق لا خطا في علمه سبحانه

ونستخلص من كل هذا أن علم الله للامور ليس الزاما على فعلها واتما وما المقصود من قول الله تعالى ، إنا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا ، ، والسبيل هو الطريق الذي تسلكه اما شاكرا لانعم الله ، وإما

وهديناه النجدين . . اى جعلناه عبالما لفعل الخير ولفعل الشر ، ومادام الانسان صالما لفعل الخير والشر ، فما الذي يرجح منهج الله من الرّام نفسه به ؟ فلو كان الانسان مُخَلُوقًا لطريق واحد لما استطاع أن يذهب الى الطريق الآخر بمُعنى انه لو كان مُخلوقاً لَلْشَر لما استطاع انَّ بذهب الى الخير ، ولو كان مخلوقاً

والفجور واضح في قوله تعالى ، قد أقلح من رُكاها وقد خاب من يساها . .

اذا كان الله قد كتب على الإنسان الشقاء فلماذا يعذبه ؟ يقول فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى من أعلمك انك من أهل الشقاء ، هل اطلعت على اللوح المحفوظ فعرفت انك مكتوب من أهل الشقاء .. طبعا لم يعلمك احد ، ولم تطلع على اللوح المحقوظ .. وربعا يقول السَّائل اننى اعلم اننى حينُ أقبلُ على الشر اعلم انتى منَّ اهل الشقاء .. نقول له ، هل انت تقبل على الشر دائما أم تقبل على الشر احيانا وعلى الخير احيانا ، ثم انه لايوجد اناس مطبوعون على الشر المحض وانأس مطبوعون على الخير المحض فالانسان يفعل الخير ويفعل الشر . ولكنّ أنه كتب

عليك الشقاء لو السعادة أرّلا ، لأنه الخالق والقادر والعليم . وصفة العليم عند انه هي التي تكشف احوال الإنسان مسبقا حتى قبل ان يخلق ، وعلم انه اقتضى ان الإنسان مختار في بعض الاعمال وغير مختار والأمور التي لا اختيار له فيها لا يحاسب عليها . نما الامور الاختيارية فهي محل الحساب ، فانه حينما كتب على الإنسان الشقاء أو السعادة اثما

فلما خُرج الْخَدْمُ تَاخَر طُويلا ، فَقَلْتَ لَلْضَيفَ هِلْ تَعْرِفَ لِلاَا تَاخُر الخادم! فقال لا اعرف، فقلت له الذي جعله يتأخر ان وادا في اخر الشارع ، كلما راه خارجا لشراء حاجة يغريه باللعب ثم يستدرجه ويستولى

كفورا بأنعم الله ، فهو صالح للامرين . ومعنى قوله تحالى:

للخع لما استطاع ان يذهب ال الشي.

ولكن الله خلق الانسان وهو صالح لأن يفعل الشير وأن يفعل الشر. والذي يرجح بين الخير والشر هو العقل لأنه هو الذي يرجح بين البديلات لذلك النفس خلقها مزدوجة الطبيعة والتكوين قابلة للتقوى وقلبلة للفجور والإنسان بفكره بستطيع أن يختار طريق التقوى أو طريق الفجور . ، ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها ، والاختيار بين التقوى

عيدالحميد عيدالغني

وأجمعت الأمة على هذا وقد حكى الاملم

ابن تيمية في القرن الثامن الهجرى أن هذا

الاجماع لم يعرف له مخلف لا قديما ولا

أما الحساب الظكي فلا تثبت به الرؤية

ولا يعثد به لأن نتائجه ليست يقينية

وكثيرا ما أخطاوا في توقعاتهم وهو كعا

نرى الأن يتخبط ولا يقر على قرار فضلا

عن رفض العلماء المعتد برايهم لهذه

لطريقة المبتدعة في الدين ويتعلق بالرؤية

مشكلة اخرى وهي اذا رؤى في بلد ولم ير

في بلد اخر والذَّى يميل إليه جمهور

العلماء أن البلاد التي تشترك في جزء من

الليل والنهار تسرى رؤية الواحدة منها

على بقية البلاد وهذا أنسب لوحدة

المسلمين وجمعهم على هذه العبلاة

ج: الصلاة والملام على النبي صلى الله عليه وسلم عمل مستحب في كل وقت وإنما تكون أكثر استحبابا في بعض المواطن والاوقات اكثر من غيرها : يستحب عند الدعاء للجلجة، فيقتتح المرء دعاءه بحمد الله تعالى . ثم الصلاة والسلام على النبي، وعند سماع نهاية الاذان، تستحب الصلاة والسلام على النبي صلى عليه وسلم من الذين يسمعون الاذان ويرددون كلماته وراء المؤنن، فاذا قال حي على الفلاح، حي مل الفلاح ، قال السامع : ٧٠ حول ولا قوة إلا باش .. فإذا كبر وهلل كبر هلل ثم صلى على النبي صلى الله عليه

وسلم اقد روى ملم ف صحيحه عن عبد الله حدود و وحصده وه ابن عمرو بن أنعاس أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم مِدِّل : ، ادْ سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقل، ثم صلوا على. فإنه من صلى على صاف صلى على الله عليه بها عشرا ثم سلوا أه الوسيلة فإنها مترَّلة في الجنة لا تنبغي الالعبد من عباد ات وارجو ان اكون نا هو أمن سال الوسطة حلت له الشفاء ، كما تستحب الصلاة على النبي عمل له عليه وسلم في الصباح والساء لا روىن حديث ابي الدرداء عن النبي صلى انه تيه وسلم قال . • من مىل على حين يصبح عشرا وحين يمسى عشرا الركته شةاعتر يوم القيامة .

الصدق أن تحكى الحقيقة من غير زيادة عليها ولا تقص منها تقصد بذلك العدل

والحق فيمن تحكى عنه أو العدل لذات الحقيقة حبث لم تشوهها بماليس منها . وهو فصيلة من اعظم الفضائل يدعؤ إليها العقل والدين والمروءة ويندمج فيها الوقاء والعدل وحفظ الأمانة وقول الحق وذكر الناس بما لهم من الخير في العمل وغير ذلك وبقدر ما أعد للكاذب من الخزى والنكال في الأخرة والهوان على الناس في الدنيا كان للصادق من حسن المثوبة في الآخرة والتعظيم والإجلال في النفيا فقد قال صلى الله عليه وسلم ، عليكم بالصدق فإن الصدق يهدى الى البر وإن البريهدى الى الجنة ومايزال الرجل بصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا واياكم والكذب فإن الكنب يهدى الى الفجور وان الفجور يهدى إلى النار ومايزال الرجل يكتب ويتحرى الكنب حتى يكتب عند الله كالياً "، وقال على رضى " الله عنه : ، اعظم الخطايا عند الله اللسان الكنوب وشر الندامة ندامة يوم القيامة ، . واذلك ترى الناس يعظمون الصادق لصدقه ويضعونه في المحل الأرفع من

نفوسهم كما وضع نفسه في أسمى مكان يليق بالسلم فعود لسانك الصدق وجنبه

الكتب دائما تكن مع الصديقين وتعماهم وذلك حسبك.

### واسلن حالهم ينطق بانه الصيام!! خصوصاً ونحن نقترب من الصيف من أخلاق السلف

## رضى الله عنهم

من الناس يحلو لهم الشجار في رمضان

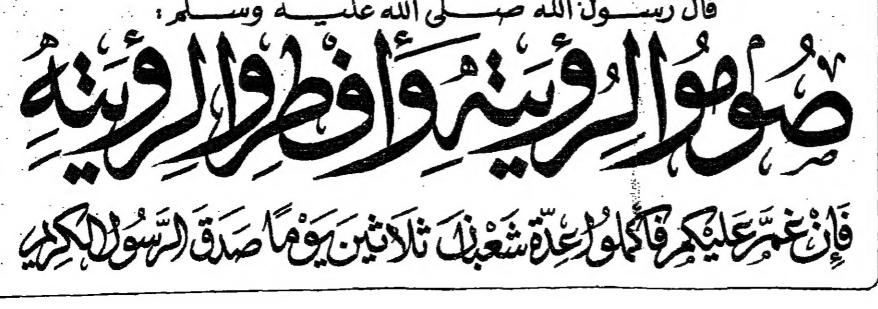
كثرة الخوف من الله تعالى أن يعذبهم على ملجنود من مظالم نقوسهم ومظالم العباد ولو عود خلال لاحد أو إبرة ماعليه أخذ من خطاباهم فطرح عليه ثم قنف في النار . .

يخيطون بها لاسيما إن كان احدهم يستقل أعماله الصالحة ق عينه فإنه يشت خوفه وكدره لعدم أن يكون معه شيء من الحسنات يعطى منها الخصوم يوم القيامة وريما شح لحد المظلومين يوم القيامة فلا يرضى بجميع اعمال الظالم الصالحة في مظلمته واحدة من مال لو عرض أو نطعة . وفي الحديث ان رسول ات صلى الله عليه وسلم قال ، اتدرون من المُفْلُس مِن امِتِّي يَوْمِ الْقَيَامَةِ فَقَالُوا الْمُفْلُسُ فينا من لا درهم له ولا دينار ولا متاع فقال صلى الله عليه وسلم المفلس من ياتي يوم القيامة بصيام وصلاة وزكاة وحج وياتي وقد شتم هذا وأكل مل هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسفاته وهذا من حسناته فإن أنيت قبل أن يقضى

وهداية ومواد الخير والهداية كثيرة وليترك حكاية ، الترقيه ، عن المناشين ببرامجه الخبيثة العابثة كالغوازير وما يصلحبها من رجس وقجور واجساد عارية، ورقصات ومرأت بنيئة والمسلسلات اللاهمة المعددة كل البعد عن منهج شهر الصوم الكريم.. وحتى لذا لم يكن لخاطر الدين والعبادة، فمن أجل قطاع عريض ربعا تستهويته هذه المسلخر - وهم طلبة الدارس والجامعات وستقع امتحاناتهم! إبان شهر رمضان وهم في اشد الحلجة الى الوات والتركير

بدلا من ضياعه \_ يحكم العلاة كل سنة ~ لساعات طوال أملم البرامج التي تذاع بعد الافطار وليس عنها برنامج واحد يدعو الى العبادة والتفكر والتنبر، فعن الغوازير الى السلسل الى يارمقسان بِلْتَلِيفُرْيُونَ ... يا !! .. اللَّجُ النَّجُ، وَاللَّهُ بِعَالَ ان الطالب الذي يريد ان يداكر قليدلكر، واقول باش عليكم عيف ؟ وذهنه لايد مشعول حتى و أن لم يكن أمله التليازيون بما ينيعه. نرجوكم وتسترجعكم ليها القائمون على أمر هذا الجفار الكيار أرحمونا صائمن وأرحبوا أولاءنا (وبلاش) المكليات هذب وإن لم تستطيعوا فعلى الإكل وعلى القنطه الايمان \_ ارجنوا وقت اذاعتها الي الدر الليل حتى يستوفو. ما عليهم من واحيات

نحو الاستحلال يوم لا تنفع الفوارير عيد الرحمن العطيقي



قال الدكتور ،طه حسن، يصف صديقه الدكتور "محمد حسين هيكل، .. (هيكل صاحب صحيفة يشرف عليها ويدير امورها ، ويكتب فيها فصلا في كل يوم على اقل تقدير ، وهوعضو في حزب سياسي . يتحدث اليهم كل يوم في السياسة اذا كان الصباح ، فاذا كان المساء فهو أديب يقرأ .. وعلى ذلك كله أب وزوج لايبخل على اسرته بحقها عليه .. وهو صديق لابيخل على اصدقائه بحقوقهم عليه ، والغربب مع سدا كله انك تلقاه فاذا هو رجل هادىء مطمئن،

كانه افاق منذ حين قصير من نوم مريح . فهو لم ينشط كل النشاط يعد ، ولكنه يعيد عن الحمود والفتور ولا تكاد تتحدث اليه دقائق حتى يفتنك وبروعك أفكانك تتحدث الى جنى . ولكنه جنى عندما وقفل امام محكمة الثورة ابي ان يكون (شاهد

عذب الروح لذيذ الحديث .

المهم الله هذا والجني، عذب الروح لذيذ الحديث

ملك) على أي من خصومه السياسيين بل انه دافع

وصدر العدد الأولرُمن جريدة (السياسة) اليومية في ٣١ اكتوبر سنة ١٩٧٧ لسانا

وكلنت النبرة حادةً في الصحف الحزبية كعامتها في كل زمان وخشى الدكتور هيكل

وقد حدد الدكتور ميكل مدف (السياسة الاسبوعية) بأن تكون (صلة الثقافة

ونحن هنا نقدمُ الرجل للنفس كما كان نقيم الصورة كما هي حتى نعرف كيف

كان يفكر النَّاس في ذلكُ الرَّمان وكيف كانت نبرة الهجوم بن المثقفين هادة ، قال عنه

وعباس محمود العقالم (ده مش كأتب .. ده عرضحالجي) ولم يكن الرجل هكذا كل ما

ق الإمر ان اساوبه التأنوني التي بطلاله على كتاباته وتأثر بلغة المتحافة وحرص على عرض الحاره عرفها منطقيا مرتبا بعيدا عن (البلاغة) التي لها ثقها في النفوس ..

والْفَطْ ردّىء في حلْجِهُ الى ،شمبليون، للك رموزُه . لم يعن ببلاغة الارتجال وروعة

الالقاء التي سعرت المنس زمانا .. عُرن بعيد عن التعصب لافكاره .. المهم كيف كانت

تلقاه في البداية مع (الفرعونية) حريصا على ان يتولى المصريون الضبهم ، وليس

الإجانب ، الكشفُ عزَّ أَثَارَ آجِدَادَهُم .. ودعا الَّي اسْتُلَهُم الحضَّارُةُ الفرعونيَّة حرصا

على الاتصال الوجدائي الحضاري وقال بوضوح (لاسبيل الى انكار ذلك الاتصال

النَّفَسِ الوثيقِ الَّذِي أِرْبِط تاريخُ مَصرَ مِنْذُ بِدَايِتَهُ أَلَى عَصْرُنَا الْحَاصَرِ .. هذا الإتصال

الوثيق الذي يجعل مُصر وحدة تاريخية أرابة خالدة هكذا نظر الى تاريخنا كتيار

دائق منمل . الحظارة ل مصر عندة تبل منمل .. فرعونية ومصرية وعربية

وفكرة المصرية علده رضع البانها كما عرفنا من (الجريدة) ومن (فكر حزب الامة)

وكان أهتمامه باللُّفة العربية واضحا ، كتب مقدمة ديوان احمد شوقي اعظم

ساعر عرفته العربية بعد المتنبِّي في مجلة السياسة الأسيوعية ، اصدر عبدا خاصاً

عن الحدد شوقى، عندما نودي به اميرا للشعراء واصلي عندا خاصاً عن معافظ

ويرى التثيرون أن (الانب الإسلامي) عند محمد حسين هيكل، هو اهم ما قدمه

للناطقين بالعربية وأند انتهج العقاد في الاسلاميات نهج العبقريات . ونهج هيكل نهج السيرة . ترك للاعتبة العربية اروع ما كتب عن (حياة محمد) سنة ١٩٣٧ و (في

سُرُلُ الوحْيُ مَنْهُ ١٩٢٨ و (ابُوبِكُرُ الصَّديقِ) مِنْهُ ١٩٤٢ ، و (الفاروق عمر) سنَّة

١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ثم (الإسراطورية الاسلامية والاملكن المقيسة) نشر يعد وفاته سنة

١٩٦٤ ، و (عثمانُ بن/عفل) نشر بعد وفاته سنة ١٩٦٨ ، والإسلاميات هي اخر ما

تلقاه من انتاج فكرى إسلامي وأن ظل بكتب في المسحف مقالات متقرقة حتى قبيل

أما كتبه الاخرى فقرأ صدرت له (زينب) سنة ١٩١٤ وجان جاك روسو ق جزعين

١٩٢١ ، ١٩٢٢ وفي اوقات الفراغ ١٩٢٨ وعشرة ايام في السودان ١٩٢٧ وتراجم

مصرية وغربية ١٩٣٩ وولدي ١٩٣١ ، وتُورة الانب ١٩٣٣ ومنكرات ﴿ السَّيَاسُةُ

المصرية ١٩٥١ ، ١٩٥٨ أوصدر الجزء الثالث بعد رحيله سنة ١٩٧٨ ، ولعل أخر

كتبه قبل الرحيل هو (هَجَّدًا خُلْقَت) سَمَّة ١٩٩٥ ، وعَلَمْ ١٩٦٤ صدر كتابة (الإيمان

التقريق بَينُ ٱلقُّن للغُنَّ وَالْغُنُّ للحَياةَ لَيْس مستطاعا فالغن مظهر من مظاهر الحياة

فلا بمكن أن تتصوره مستقلا عنها لايستلهمها ولايوجهها لكنه لايتصل بالحياة

الانسانية وحدها بل يتصل بحياة الوجود كله فالطبيعة الصامئه والمطر والبرق والرجد والطبر والحيوان هذه كلها وسائر مظاهر الطبيعة تفسح امام الفنان السبيل

ان اقل ما نطمع فيه ان كون حرية البحث العلمي والاجتهاد الديني القائم على

وقال عن تطور الحياة وتجيدها .

دائمُ التَّجِيدِ ، وكل انسانُ مُنا جديد

وهو كل يوم متجدد وكلما ازداد بما

حوله من صور الحياة امتزاجا ازداد

بهذا الامتزاج حياة وآزداد بذلك تجددا)

لم نکن ادن امام رجل واحد له نشاط

واحد كنا مع الانيب الرواثي و الاديب

القاضى مع الكاتب والصحفي مع

المحامي مع عضو مجلس السَّيوخُ

ورئيس المجلس وزعيم المعارضة مع الوزير مع السياسي الحزبي ورئيس

الحرب مع الكاتب الإسلامي والناقد

الادبى مع (جني) عنب الروح لليد

الحديث .. مع هؤلاء جميعا في شخص

ونترك استاننا الدكتور مهدي علام،

(اقرر ان هذا الرجل العظيم كان ال

ميداُنْ ٱلْقَصَّةَ الرائدُ ٱلاول وكان في النقد

الادبى قريبا من القمة وكان ڨ السياسة

من الَّذِينَ خَلَطُوا عَمَلًا صَالَحًا وَاخْر

الدكتور محمد حسين هيكل .

يختتم مقالنا هذا يقوله :

سيئا) .

(ان كل ما تحت الشمس جديد لانه

تسامح الشريعة القراء امر مقرر بحيث لايضار احد من وراثها ولايترتب على مخالفة

وتكتمل الصورة العاماً بعدد من أراثه نشرها متفرقة هنا وهنك ..

يَاخَذُ مَنْهَا مَا يُرْيِدُ فَيْهُ حَالَةً وَسَمُوا وَمَا يَجَعَلُهُ جَنَيْرًا بِالبَقَاءُ وقال في حرية الفكر وحرية النعبير .

انسان لغيره في الراي ان بصاب باذي او يعتدي على حقوقه

ومن ، أحدد لطفّى اللبيد، وروايته (زينب) تعبر عن مصريته رغم أنه كتبها وهو في باريس ثم جاء نيار لورة ١٩١٩ الذي ايقته الروح القومية في الثقافة وفي الفن وفي

لاتب ول الحياة الأنتصلابة ايضا ..

براهيم، ولكن الآخل كان قد غادر الحياة .

والمعرفة والطسفة) ثم قصص مصرية سنة ١٩٩٧ .

فَالَ فِي مُوضَوعُ الفَنِ لَلْهِنَ وَالْفُنِّ لِلْحَيَاةُ ..

🗆 الوفيد 🗈

## عنهم امام محكمة وعنداللطيف البغدادي. . رفض أن يكون "شاهرملك" في محكمة الورة..!

المحرب وبعد المساغ اصلاح سام، وصدور اعدن دستوري موقت .. و في سينمبر سنه ١٩٥٣ اعلن الصاغ اصلاح سام، عن وجود مؤامرة سياسية من بعض السياسيين ضد النظام . واعلن ان مجلس اللورة قد قرر تشكيل محكمة من اعبداللطيف البغدادي، وفيسا وعضوية احسن ابراهيم و انور السادات، وجرت حركة اعتقالات واسعة ، وجرت محكمات لعدد من السياسيين القدامي بتهمة الساد الحياة المياسية واستخلار النفوذ ، واصدرت المحكمة حكما باعدام دابراهيم عبدالهادي . جرى تَخْفُفُهُ مِعد بْلِكَ . في مثل هذا الْنَاخ جرت محلكمة السياسيين القدامي و في مثل نْلُكُ المُناخُ وَلَقُ وَالْمُعَوْرُ مَحْمَدُ حَمِينٌ هَيْكُل، امام المحكمة الأيطعن في خَصُومه السياسيين بل اتجه الى الدفاع عن مواقفهم وتصرفاتهم . وهم الذين كانوا يصفونه دائما بانه يقف في خندق حزب كبار الملاك ، وبانه كان يدافع سياسيا عن الذين يقفون

وقد ولد بمحمد حسين هيكل، في ٢٠ اغسطس سنة ١٨٨٨ في كفر غذام ، احدى قَرَى مُركِّرُ المُسْتِلاوِينِ مِنْ اعمَالُ النَّقِطِيةِ ومن اسْرة ثرية مما كُنْ يعرِّف وفَتَنْذ بِفسم (الأعيان) نشا في بيت ريقي طيب وكان أبوه رجلا ميسورا ويمت بصلة القربي الى أَحْمَدُ لِطْلَقَى السَّيْدِ، وَالْذَى سُوفُ يَكُونُ لَهُ شَانَ كَبِيرٍ مَعَ ،محمد حسينَ هَيْكَل، ترجيها واتجاها ، مسلسة وفكرا ، سلوكا وثقافة

ثم وجد الصبي طريقة الى كتاب القرية ، وحصل على الشهادة الابتدائية سنة و 19 مَنْ مدرسة الجملية ، ومن مدرسة الخديوية بِلقاهرة حصل على البكلوريا سِنَّةُ ١٩٠٥ ، ثِم الْحِقُوقُ سَنَّةَ ١٩٠٩ . ومن فرنسا حصل على النكتوراء سنةُ ١٩١٢ ل رسلة عن (دين مصر العلم) التي اوضح أيها امراض مصر الاقتصادية منذ عهد التحديد المعاصل ، ويحلول ان يصف العلاج في حدود رؤيته الفكرية في ذلك الزمام وجعود بمحمد حسين ميكل، الى مصر بعد حصوله على الدكتوراء سنة ١٩١٣ . ولكننا برى اسمه يتردد على صفحات (الجريدة) التي يحررها بلدياته وصديقه وَاسْتَلَاهُ وَاحْدِدُ لَمُلْقِي السيد، ويتكرر الاسم قبل سفره أَنْ بَاريس واثناء تواحِدهُ في باريس ، واستعر بكتب على صفحاتها حتى عام ١٩١٠ وهو العام الذي توقفت ليه وَمِنْدُ سُلَةً مَا أَوْا بِدَا يَكُتَبِ قَصَةً (زَيْثِ) مَشَرَنَا الرَيْفُ الْصَرَى الذَّى ولد فيه . ومِنَاثِراً بِقَارِيكَ القَرْشِي الذِّي لَاثْرَ بِهُ . وقد لخذ ينشرها دون ان يضع اسمه عليها . وَاتَجَا ٱتَخُذُ مِنْ عَيْرُةٍ (فَلاح مَصَرِيُّ) لَوَقِيعًا لَهُ عَلَى قَصُولَ ٱلْقَصَةُ فَى ٱلْحَرِيدة) ٱلْتَ انتَّمَاها ورقين تَعْرِيرُهَا «أَحَفُد لَطَعَى الصَّدِ، في ٩ مَارِس ١٩٠٧ .

### احدد لطفى السيد

والذي يريد أن يقل الجانب المعلى عند محمد حسن هيكل، عليه أن يعود أولا أن الراءة المعد لطفي السياء الذي ترك بصماته وأضحة على صديقه وأن شنت فكل تعبيدم وأنكل، ، وأرغم ايضًا أن عطائفة والحمد لطفى السيد، تساعدنا على فهم الجانب التقال والفكرى لدى معيكل، وغيره من الجوانب ، ونعل القارىء لم يزل يُذِكِّرُ مَا كَنْنَاهُ ﴾ خَلْقَةً وَاحْمَدُ فَتَجَى رَغُلُولَيهُ عَنْ الوَضْعَيَّةُ الذِّي بَخُلْتُ فَيِهَا مصر ميقسا وفكريا معد أن أسلم عرابي سيقه للقائد الإنجليزي وبعد أن تكست أعلام الثورة العرابية . وبدات مطاردة العرابيين .. فلنا أن الفكر الثوري استدار الي لِلْخَلْفُ وَتَقْمُ أَلَى الْأَمَامُ الْفَكَرِ الْأَصِيلَ هِي لَنْنَى مِتَجِنْبِ الْصَدَامَ الْحَادُ مع الْاحتلال ويعلى بأفضابا كثيرة كالإصلاح الديني سحعد عبدمه وحركة الترجمة الحمد انحم غُلُولُ، وتحرير للراة ،قاسم أمين، والتعاونيات ،عمر لطفي، .. ومن الناهية لسياسية الانصراف عن الولاء للبولة العلية وعدم التبعية لدولة الاحتلال والانتفاق حول شعار مصر تلمصرين، وهذا كله هو السبيل الى الاستقلال مع المحاسنة والتنوج في ثبل الأطلب لدَّى اصنَّحاب هذا الأتجاء ..

انشأ الجريدة في ٩ مارس ١٩٠٧ وتوقفت في ٣٠ يُوليو ١٩١٥ . واعلَّت الجريدة في عدها الأول عن مؤسسيها محمود سليمان ـ والد محمد محمود ـ وحسن عبد الرازق ، واحمد فتحى زغاول ، وعبدالرحمن المدمرداش ـ وعبدالعزيز فهمي ، وعلى شعواوي - وعمر سلطان، وقدمها رئيس التجرير واحمد لطفي السيد، بقوله : (ما الجريدة الا منحيقة مصرية شعارها الاعتدال الصريح ومراميها أرشاد الامة ألى اسْبِلْبُ الرَّقِي المنجيح ) ثم تاسس حزب الأمة في ٧٦ سبتمبر ١٩٠٧ .

هَا هِو وَاحْمِدِ لَطَفِّي الْسَيْدِ، الْمُعْتَعَلِّ سَيِفْسِيا الْسَتَبَيِّرِ ثَقَافِياً الْتَحْرِرِ فكريا والذي يْقرف من سبرة رمحمد جسن هيكل، انه تعهده بالتَّوجيه في التعليم في مختلف الْمُرَاحِلُ وَأَنْحَ لَهُ صَفِحَاتَ (الْحَرِيدةُ) قُبل أَنْ يَسَلُقُوا أَنْ فَرَنْسَا وَاثْنَاءَ اقامتُهُ أَنْ فَرَنْساً . ويعد أنَّ علا أفي مصر .. هُو الاستأذ الحقيقي الْمُؤثِّر في حياة ،دكتور محمد حسين ِهَيْكُل، مَناسِيا وَفَكَرِياً مَعَ تَقْصَيَلْتَ جَزَئْيَةً بِمَّلِيعَةً الْحَالُ .

### السياس المحاقظ

وَمِنَ هَذَهُ الْأَرْضِيةُ التِي مهدها له «الاستلاء تبدأ مسيرة «محمد حسين هيكل» السياسية وهي كلها في الأتجاه المعافظ .. بُمْ يَكُنْ بَحَكُمْ الْبُشَاةَ ولا بُحكم الآسرة يجِنْح الى الثورة او يميل اليها .. كان يميل دائماً ألى التدرج المامون . والتطور الهاديء بل انه في كل ما وصل اليه وعلى حد عبارة ذكية قراتها للمحرر البريائي الراحل محمد السوادي، قال رحمه الله (كان النكتور هيكل يتدهلر الى المناصب الرفيعة في ستون لايثير عضبا . و في تواضع لايثير حسداً . وق وداعه لاتثار حقدا) .

وتِأمس حرّب الإجرار الدمتوريين من العناصر التي انشقت على الوقد والتي هُرِجِتَ عَلَى زَعْلُمُهُ سَعْدَ وَكَانَ مَحَمَدَ حَسَيْنَ هَيْكُلَّ، مَنَ الْعَنَّاصِرِ الفَعَالَةُ في هَذَا الْحَرْبُ وراي تحرير جريدة (المعامنة) التي صدرت في ٣١ اكتوبر سنة ١٩٢٢ . واستقل وعدلى يكنَّ، من رَّدُاسةُ الحرَّب وخلفه ،عبدالعزير فهمي، ثم ،محمد محمود، وسنة ٢٤١٢ ، وَفَ سَكُونَ وتواضّع ووداعة تولّ ،مصد حسينٌ هيكل، رئاسة حرّب الاحرار الستورين ،

كان زُعيما للمعارضة بمجلس الشيوخ وكان رئيسا لمجلس الشيوخ .. ولان الفنان لْ داخله يغلب على السياسي ل ظاهرة لم يكن خبيرا بدهائيز السياسة .. فانداء وزارة اسماعيل صدقي مع بداية الثلاثينات رأى (حزب الإحرار الدستوريين) أن ينسق مع (الواد) في مواجَّهة صدقي .. وكان هو يرى مواجهة صدقي دون التنسيق مع الواد الذي دُهُ الحرب على إنَّ بِهَلَجِمةً على صَفَحَاتُ (السياسة) ومَنْ هنا رفض محمد حسين هيكل، نشر بيان الحرب الذي ينتمي اليه والذي تعبر (السياسة) عنه . وكان أَنْ نَشِرِتْ قِيادة الْحَرْبِ بِيلَنْ التَّنْمِيقَ مع الوَّدُ في جريدة الأهرام .

### ألحق الطبيعي

ويصل هذا الموقف الى مدام في ٢٠ اكتومر ١٩٣٧ عندما اصدر الملك فاروق امرا ملكياً بتعيين وعلى ماهر، رئيساً للنبوان اللَّكي وراى الكثيرون وخاصة (الوفد) صَوْورةُ أَنْ يَعُودُ المُلكَ أَلَى الْحكومة فَيِما يِتَخَذُ مِنْ قرارات .. دافع ،محمد حسين هيكل، عما أسماد (الحق الطبيعي) للملك .

وتراه قبل ذلك يؤيد مشروع معامدة بين ،عبدالخقق ثروت، و ،تشميرلين، وهو مُشْرُوعُ ٱللَّ بِكَثِيرٌ مَنْ مَشْرُوعٌ مُعَاهِدِةً ١٩٣٦ ، ويِلْكُلُ دَافِعٍ عَنْ مَشْرُوعٍ محمد صُوّد أَنْ هَنْسُ سُونَ، في حَيْنَ قُراه بعد ذلك داخل (حزب الأحرار) وداخل (مجلس الشيوخ) يقود الحملة ضد مشروع معاهدة ١٩٣٦ وأن كان اسمه من بين اسماء قادة حزب الأحرار عند موافقة الجزب عل للعاهدة .

أَمَّا فَي مَجَّلُ العَملُ الوزاري قَانُ قَائمة الذين تولوا رئاسة الوزارة تَخُلُو من أسم محمد حسين هيكل، حتى تاريخ وفاته ف ٨ ديسمبر ١٩٥١ وان كان وزير دولة لاول مرة في حكومة ومحمد محموده وثيس حزب الأحرار من (٣٠ ديسمبر ١٩٢٧م - الي ٢٧ ابريل ١٩٣٨) وبعد ذلك كان وزيرا للمعارف ست مرأت .. مرتبن في وزارة «محمد محمود، مَنْ ٤٧ أبريل ١٩٣٨ ألى ٤٤ يونيه ١٩٣٨ ومن ٢٤ يونيه ١٩٣٨ ألى ١٨ اغسطس ١٩٣٩ ومَرَة تالله في وزارة محسن صبري، عن ٢٨ يونيه ١٩٤٠ ــ ألى ١٤ توفيير "الله على أورة رابعة ومرة خابسة في وزارتي محسن سُرى، من ١٥ نوفير أَعْدًا \_ إلى ١٣ يُولِيُو (١٩٤١ \_ وَمَن ٣١ يُولِيو (١٩٤١ \_ إلى ا قبراير ١٩٤٢ . أما المرة السلسة عُلَد كان وزيرا للمعارف ووزيرا للسَّون الإجتماعية في وزارة واحمد عاهره مِنَ ٩ اكتوبِر ١٩٤٤ ـ ألى ١٥ يبلير ١٩٤٥ . ودعونا نقرا: هذه المناصب ونصل الى ما بقي التاريخ من محمد حسين هيكل، وهو كثير وجليل.

### التعادلة الصعبة

وافكر إمام القارىء بصوت على .. احيانا اتامل حياة الفرسان الثلاثة ،الدكتور

وأول مقال له .. كان عن عربة ا

محافظ سياسيًا . وثائر لحرية الرأى والبحث العا طهمسين : دكتور هيكل جني عندب الروح لحل حزب الاحرار الدستوريين واختبر والدكتور محد حسين هيكل رئيسا لتحريرها والنف حوله او حول الجريدة والدكتور عله حسين، و محمود عزمي، و وتوفيق ديلب، و والسيد كامل، وعند من المتقفين الذين لم يجتمع ملتهم في جريدة ان يُتَاثَر الجانب الثَّاقُ في (السياسة اليومية) باسلوب الحوار الحزبي السائد فاصدر (السياسة الاسبوعية) تمجلة ثقافية وان شات فقى مجلة فكرية صدر العدد الاول منها في ١٣ مارس ٢٩٢١ في حجم الصحيقة اليومية ثم في حجم نصف الصحيفة البومية (تلبلويد) وَثَلِّنَهَا قَرْش صَاغُ واحد ٓ. وصَلَّرت حَكُومة ۥأسماعبل صدقي، عبدٌ ٢ فَعِرَابِرُ ١٩٣١ فَلَقَرِر الفَاقَهَا في البَّوم نفسة وان كانت قد عليت الى الطَّهور مرَّة احُرى في ١٦ يناير ١٩٤٧ وبعد فترة قصيرة توقفت نهائيا . وتبادل الفكر بين الشَّرِقُ والغرب) وكان الصف الاول من كتابها مله حسين، ، ومحمد صَّبَرَى السَّرِيُونَى أُومُصَطَّغُىٰ عَبِدَالِرَائِقَ ، وَمُحَمَّدُ عَبِدُاللهُ عَنَانٌ ، وابراهيم عبدالقادرِ المُازِني ، وطحد توفيق ديكِ ، وعبدالقاريز البقس ، وعلى عبدالرازق ، وعمر عنايت ومحمود عزمي ، وأسماعيل مظهر ، وعبدالحميد حمدي ، وجعلر والله ، وفكري اباطة ، ومحمود تيمور ، ومن الصف الثاني او الجيل الثاني اذا شنت محافظ محمود، ومحمد زكل عبدالقادر، وسيد نوال، وركى مبارك، وعثمان امن، ومصطفى عبداللطيفة السحرتي، ونقولا يوسف، وابراهيم ناجي، وعلى محمود طه ، ومحبود عباد، ومحمد الأسمر ، . وقد اثرى الجيل الأول والجيل الثاني على صفحات السياسة الإسبوعية (هرية النقد ، وحرية الراي وهرية المعارضة) .

### د.محمد حسان هیکل

والاستلا العقاد، ما انشق على (الوفد) الذي اعطاه عصارة تلمه واعطاه الوفد الشهرة والمساندة من القائد ومن الجماهير .. واما ،الدكتور محمد حسين هيكل، غليته ما عرف السياسة اصلا وانطلق كما كُلن فارسنا من فرسلن الاستثارة الثقافية ، وقارما من فرسان حرية الراى وآلبحث الطمى كان فنانا اخطأ الطريق الى

ولَكنَ مَنْذَ مَتَّى تَسَارِ الحياة ﴿ خَطَ مَسْتَقَيمٍ ؟ وربما لو سارت الحياة مع «الدكتور محمد حسين هيكل، كما توهمنا ريما ما بقى منه شيء للتاريخ . فمع (الجريدة) ومع (حرب الامة) ومُع (الاحرار الدستوريين) خُرجت لمُصر وبقيت لمصر أعظم مدارسها الفكرية استثارة وتُقافة ودفاعا عن حرية الرأى وحرية البحث .. احمد لطفي السيد وعبد العزيز فهمي، والشيخ مصطفى عبد الرازق، والشيخ على عبد الرازق، والدكتور طه حسين ، والدكتور محمد حسين هيكل ،

معادلة صعبة كا اسميتها في مقال عن الدكتور محمد حسين هيكل في العدد التذكارى من مَجِلة (الثقافة ـ يناير ١٩٨٧) بمناسبة مرور ربع قُرن عَلَى رحيل هذا الغارس العظيم .. معادلة صعبة .. مواقف سياسية محافظة .. ومواقف فكرية مستنيرة الى ابعد الحدود بل وبلكثر مما يظن احد في ايامنا هذه ..

### الصدق في الرأي

دافع عن حق الكاتب في ان يكتب وحقّ المُفكر في ان يفكر ، وعن صاحب الرأى في ان يعبر عن رايه .. هكذاً أخذ عن وأحمد لطفي السيد، وهكذا تعلم في باريس سنة الماد عن رايه .. هكذاً اخذ عن وانتقده الماد عن الشك واليقين) وانتقده كثيرون وعلى صفحات (الأهرام) كتب محسن الشريف، مقالا يشتم فيه الشك في وجود (الخَالَقُ) سَجِحاتُه وتَعَالَى . وثَار كثيرون وتصدى لهذا وذاك ،الشيخ رشيد رضاء والمتصر الدكتور ،محمد حسين هيكل، في ذلك الوقت الى ما اسماه (الصدق في العقيدة وفي الموقف وفي الراي) لان الجماعة لاتضار بمن يخالف عقيدتها مادام موقفه واضحا اما المناطقون فهم خطر دائما على الحياة وعلى العقائد ولاينبغى ان نُخشى حرية التفكير ، والسبيل هو مقابلة الجَجّة بالحجّة والفكرة بالفكرة ، قصّت هنا أن اقول ان الدَّفاع عن حرية البحث عن «الرجل» قديم ويعود الى سنة ١٩١٧ .

و في ٣ مارس سنة ١٩٢٤ اعلن ،مصطفى كمثل اتاتورك، الغاء الخلافة العثمانية فوعرٌ الاحتلال الانجليرَى الى الملك فؤاد بانَّ يتو لي منصب الخلافة ولما كان الملك فؤاد هو من هو في صفاته واخلافياته ومن منطلق وطني وديمقراطي وقفت مدرسة الأستنارة ومن بينها مدكتور محمد حسين هيكل، ضدّ فكرة أن يتولى الملك فؤاد الخلاقة واستطاعت هذه المدرسة أن تدفع حزب الاحرار بأسره ضد هذه المحاولة ووقف الأحرار والوفد في جبهة واحدة ضد فكرة الانجليز وقواد .

وبهذا الصند اصدر ،الشيخ على عبدالرازق، القاضي الشرعي بمحكمة المنصورة الابتدائية كتابه (الاسلام واصول الحكم) سنة ١٩٢٥ بهدف سد الطريق امام الملك فؤاد الذي اراد مع الانجليز استخدام فكرة (الخلافة) لأضفاء شرعية على تصرفات الملك والانتحليز معاً ضد الحركة الوطنية المصرية ولكن الكتاب اثار عاصفة في الحياة السياسية والنقافية والدينية ولم يكن القصر بعيدا عن تحريك هذه العاصفة وكأن ان دافع ،دكتور محمد حسين هيكل، وحزب الأحرار الدستوريين عن حق ،الشيخ على عبدالرآزق، ﴿ الدراسة والبحث والتعبير .

ثم جاء كتاب (في الشعر الجاهلي) سنة ١٩٢٦ وهو في الأصل محاضرات القاها الدكتور طه حسين، في قسم اللغة العربية بكلية الأداب جامعة فؤاد الأول وقد قوبل الكتاف بمعارضة شديدة من قطاعات مختلفة في المجتمع المصرى ووصل الأمر الى حد التحقيقُ مع الدكتور طه ولكن التحقيق حفظ في ٣٠ مارس ١٩٢٧ . وما بين صدور الكتاب وحفظ التحقيق اختلفت الأراء حول الكتاب ومنهجه وحول صلحبة واهدافه وانتصر الدكتور محمد حسين هبكل، في ذلك الحين لحق الدكتور طه حسين في التفكير وفي التعبير عن رايه وقد أصلب الدكتور هيكل من جراء هذه المواقف هجوم حلد وقد اشار هو تفسه الى هذا في منكراته (واتهم النفس جريدة السياسة بالالحاد في الدين ، وبالروق في الوطنية ) وهجوم الناس على جريدة السياسة يعني الهجوم على هيكل رئيس تحريرها ، والعقل المفكر فيها .

أسانيدالمقال:

ا ـ انور الجندى السياسية في مصر ، ٢ ـ الثقافة (مجلة) عدد إدكاور محمد حسين هيكل إ ذكراه الخامسة والعشرين) ٣ ـ أوَّاد كرم النظائرات والوَّارات ، الحوار الحوار الحوار

ق السياسة الصرية .

ووجب على القضاء الادارى الا يوقف قراراً أداريا إلا إذا تبين له ـ على حسب الظاهر من الاوراق ـ أن طلب وقف التنفيذ يقوم على ركنين الجدية وهو نتيجة ما يَشُوْبِ قُرارٌ وَزير الداخلية من عيوب تشبوب مشبروعيته والثباني ركن الاستعجال وهى النثائج التي يخشى عليها من فوات الوقت واضافت المحكمة في حيثيات حكمها. أن

قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٧ قد استبعد من المادة ٣٦ من قانون مباشرة الحقوق السياسية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ شرط استلزام أستكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحرب صلحب أقل الاصوات. واشار القرار بقانون في بيبلجته الى القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الشعب وتعديلاته وبالثالي يكون قد نسخ الشرط للوجود بالقانون الآخير باعتبار أن اللاحق ينسخ السابق وكان يتعين على وزارة الداخلية عند اختيار مرشحى حزب الوفد الجديد النلجحين في الأنتخابات الالتزام بترتيب الأسماء طبقا لورودها بقوائم الحزب دون

استكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة

وَقَالَتُ المُحكمةُ فَ حكمها: ان الحكم الخآص باستكمال نسية العمال وآلفلاهين - عند توزيع مقاعد الدائرة على المرشحين الناجحين في قوائم الإحراب \_ من قائمة الحرب الحاصل على اقل عند من المقاعد حسبِما كانت تنص عليه المانتان ١٧ من قانون مجلس الشعب رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ معدلا بالقانون رقم ١١٤ استة ١٩٨٣، والمادة ٢٦ من قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية رقم ٧٣ لسنة ١٩٥١ معدلاً بالقانون رقم ٤١ استة ١٩٨٦ ويقرار رئيس الجمهورية رقم ٢ استة ١٩٨٧ يضحي هذا الحكم منسوخا بعد

تعديل هاتين أغادتين بالقانون ١٨٨ استة ١٩٨٦ وقد استبعد مراعاة أستكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب الحاصل على اقلُ الأصوات. وان لجنة اعداد الانتخابات لم تلتزم عند أعداد النتيجة في الدوائر المطلوب تعديل الصفات فيها بالترتيب الوارد بقائمة الحرُب والتي تقدم بها في انتخابات مجلس الشعب أذ قامت باستكمال نسعة العمال والفلاحين فيها وقد اصدر وزير الداخلية قراره باعتماد نتيجة الانتخابات في هذه الدوائر على هذا الإساس. فان قرار لُجِنَّة اعداد نتيجة الانتخابات

وقرار وزير الداخلية بأعلان النتبحة يكونان قد صدرا على غير أساس سليم من صحيح القانون بما يبطلهما وبلقيهما لعدم مضروعيتهما والأمر الذى يتوافر ممه ركن الجدية في طلب وقف التنفيذ وان الاستمرار في تنفيذ. القرارين المطعون فيهما يخل بتقديرات الحزب وحقه في أن يمثله في هذه اليوائر من حعل له الأولوية على قوائمه من الفَئات حقّ للجزب وقانوني ولابد من تعديل الوضع الخطأ الذي سبيه قرار وزير الداخلية باعلان النتيجة.. ولأبد من إنهاء هذا ألوضع بخاصة وقد قرب موعد انعقلا المُجِلسُ الجِديد وهذا يُعتبرُ من صور الاستعجال آلتى تبرر وقف تنفيذ اللرارين المطعون فيهما

ولذلك امرت المحكمة بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية وقرار لجنة اعداد تتبجة الانتخابات ف الأهدى عشرة دائرة المثيار اليها.. وبهذا الحكم سوف ينجح كل من: بكر حداد، د. ابراهيم دسوقى اياظة، سعد أُلْبُينَ السَّرِيْفَ، ۖ ذَ. مَجَمُودَ السَّقَا، عبدالمنعم عسين، عبدالفتاح يـوسف الجندى، مصطفى عبدالعزيز النماس. فاروق طه عبدالله، عمر أبوسَتْيت، السيد عبدالقائر محمد، والمرحوم ممثارٌ تميلٌ. لماذا حكم لصالح ممتاز نصار؟!

وفي دعوى المرحوم المستشار ممتاز سار دفع محامى الحكومة بلنقطاع سير الخصومة بوفاة لحد الخصوم . ممتاز تَمَارُ \_ .. فُقَالَتِ الْمَكِمَةِ اتَّهُ مَنْ الْقُرْرِ، فقها وقضاء، انه إذا تعدد الخصوم وقلم سبب من أسباب انقطاع الخصومة لاحد الخصوم فان الخصومة لا تتقطع بالنسبة للباقين منى كان الموضوع قابلا للتجزئة إلا في حقة وتسير الخصومة بالنسبة

وق دعوى المرحوم المستشار ممتاز تصأر المدعى الأول رثيس حزب الوالد يطلب الغاء قرار وزير الداخلية فيما تَضْمُنَّهُ بِاسْتَبِعَادٌ رَّأَسْ قَائِمَةٌ الوَلَد بالدائرة الثانية باسيوط رغم نجلمه ـ ممتارُ نصار \_ واختيار المرشع الثاني

ولمأكأن المدعى الثانى المرحوم ممتاز نصآر يطلب الفاء قرار استبعاده واعلان نجاحه بالمقعد الأول فان هذا يجعل موضوع الدعوى قايلا للتجرئة واذا توق الثانى إلى رحمة الله تعالى فأنه يتعين انقطاع سير الخصومة بالنسبة للمدعى الثاني ولعنه لا يسقط بالنسبة للمدعي الأول رئيس حرب الوقد الذي يطالب بوقف قرار وزير الداخلية باعلان تتيجة الانتخابات وقرار لجنة اعداد نتبجة الانتخابات ولقد استوفت الدعوى أركائها وقضت المحكمة بوقف القرارين

المطعون فيهما. وقد قضّت المحكمة باحقية تحالف العمل والاخوان والاحرار بقسعة مقاعد جند في الدائرة الثانية بالإستشرية، بورسعيد، الثانية بالنوفية، الإسماعيلية، التَّأْنية بسوهاج، الثانية بقنا، اسوان. وكشفت المحكمة استلبب التلاعب ق محاض الفرز الرئيسية والفرعية فجاء في

حيثيات حكم المحكمة: في الدائرة الأولى بسوهاج يبدو من المستند الرسمي الصابر عن اللجنة الرئيسية لتك الدائرة والموقع عليه من رئيس اللجنة أن مجموع الإصوات الصحيحة في جميع اللجان ٥٥٠، ٥٠٠

سأناتها كالتالي • الحزب الوطئي ٢٠٨٧٥٣ صوتا. • العمل الأشتراكي ٢٢٢١ صوتا. • الوقد ٢٢٧٦٤ صوتا.

● التجمع ١٨٥٢ صوتا. وقد ُ جَاءت بيانات الوزارة مطابقة للارقام المشار اليها عدا فارق ١١ الف صوت تم خصمها من أصوات حزب العمل واضافتها إلى اصوات الحرب الوطني فُجامت البيانات الواردة في أوراق وزارةً الداخلية والواضح بالعين المجردة انه

جرى تصحيحها على النحو التالي مجمعوع الأصبوات الصحيحة ٢٠٨,٥٥٠ صوتا اجمال الاصوات بعد استبعاد ما حصل عليه حزب التجمع من أصوات.

● الحزب الوطنى ٢١٩٧٥٣ بزيادة ١١ الف صوت. ● حزب العمل ٣١٢١٢ بنقص ١١ الف

مقالات الدكتور محمود مصطفى عن حقوق الانسان بين حكومات الوفد وحكومات الثورة نواصل نشرها غدأ لضيق المساحة

111444111144411144111144111144111141111

### حسنسات الحسكم التعاريضي 🗨 حزب الوفد ۲۲،۷۲٤ بقية المنشور ص ٥،

وقد أكدت المحكمة إن التعديل الذي تم في الكشوف المقدمة من الوزارة واضحا للعين المجردة وانه بكون حقا وقانونا تمسك حرّب العمل بحقه في الحصول على المقعد الثَّائي له في الدائرة الاولِّي

الاصوات بالمخالفة للأصل

واثبتت المحكمة ق حيثيات حكمها أنه في الدائرة الثانية بالبحيرة جاء عدد الاصوات مخالفا مًا تَضْمُنتُهُ بِياناتُ وزارة الداخلية فقد جاء في البرقية المرسلة من مديرية امن البحيرة التي تفيد بأن الحزب الوطني حصل على ٢٩٤ ، ١٣٤ والعمل على ٣٤, ٢٥٧ وطبقا لَّذلك يحق لحرَّب العمل الحصول على مقد بالدائرة ولكن جاعت

مستندات وزّارة الداخلية تقد أن: ● الحرب الوطنى حصل على ٢٩٤ ، ١٤٤ بزيادة عشرة الآف صوت. ● حزب العمل حصل على ٢٤, ٢٤ بنقص عشرة ألاف صوت وذلك التغيير ادى الى فقدان الحزب للمقعد ومن حقه المطالبة

وأكدت المحكمة في حيثيات حكمها أن نفسَ الأمر حدث في الدائرة الثانية بالمنيا معا أدى الى حصول الحرب على مقعد واحد بدلا من حصوله على مقعدين. ولقد ثبت للمحكمة وجود ثمة تلاعبات متعمدة في بيائات اللجان العامة والرئيمية تَمثلتُ في التشطيبُ وَالمحو كما ورد في المستندات المقدمة من وزارة الداخلية وق الخصم من رصيد حرب العمل واضافتها الى رصيد الحرب

أما بالنسبة للمقاعد المتبقية بعد عملية التوزيع الأولى فقد حصل الحزب على سبعة مقاعد دونتها المحكمة في حكمها

الدائرة الثانية بالاسكندرية مجموع الإصوات الصحيحة ٢٥٤٧١ صوتا وعدد المقاعد المخصصة لها سبعة مقاعد والمتوسط الانتخابي للمقعد ١٢٥٣ ونصفه ٢٧٦ ٤، وقد حصل الحزب الوطئي عَلَى ٥ مَقَاعَدُ وَيِتَبَقَى لِهِ ٥٩٨١ وَلَمْ يَحْصَلُ حَرَبِ العمل أو الوقد على مقاعد، وإذا كان لحزب العمل ٨١١٠ صوتا بما يزيد عن تحرب مصى نصف المتوسط الانتخابي فمن ثم يحق له الحصول عَلَى مقعد بالدَّائَرَةُ وَيَؤُولُ الْقَعد المتبقى للحرَّب الوطني.

بورسعيد وفي بورسعيد فإن مجموع الأصوات الصحيحة ٢٨٣٦١ صوتا وعدد مقاعدها خمسة مقاعد وبذلك يكون المتوسط الانتخابي ٧٦٧٢ صوتا ونصفه ٢٨٣٦ منوتا وقد حصل الحزب الوطنى على مقفدين وتبقى له ١٣٧٦ صوتا وحصل حزب الوقد على مقعدين وتبقى له ١٥٨٥ صوتا، ويبقى مقعد واحد، وكان حزب العمل قد حصل على ٢١٢٤ صوتا أي يزيد عن نصف المتوسط الانتخابي ومن لم يكون من حقه دون سواه الحصول على

### الثانية منوفية

اما عن الدائرة الثانية بالمتوفية فمجموع الاصوات الصحيحة ٢٩٨١٣٢ صوتا وعدد المقاعد ١١ مقعدا والمتوسط الانتخابي للحصول على مقعد ٢٩٨٣ وتصفه العجال صوتا وآت حصل الحزب ألوطئى على عشرة مقاعد ويتبقى ٢٥٢١ صوتا ولم يحصل حزب الوفد وحرب العمل على أي مقاعد، ولكنَّ بالبحث وجد أن حزب العمل له ٢١٥٢٥ وهذا يتعدى المتوسط الانتخابى وبذلك يحصل هرب العمل على المقعد المتنقي.

أما في الإسماعيلية فإن الإصوات الصحيحة ١٥٨٥٥ صوتاً وعبد المقاعد المخصصية ه مقاعد والمتوسط الانتخابي ١٣١٧١ ونصفه ٦٥٨٥ صوتا وَيِتَبِقِي لَهُ ٥٩٠٥ صَوِيًّا، وَمِنْ ظَاهِرٍ المستندات ان حزب العمل مجموع اصواته تزيد عن المتبقى للحرب الوطنى من اصوات وبهذا بكون مستحقا لذلك

### الثانية سوهاج

وفي الدائرة الثانية سوهاج فمجموع الإصوات الصحيحة ٢٢٥٦٧٧ وعيد المقاعد لهذه الدائرة ٩ مقاعد والمتوسط الانتخابي للحصول على مقعد ٢٦١٨٦ ونصفه آ١٣٠٩٣ وقد حصل الحزب الوطئى على سيعة مقاعد وحزب الوفد على مقعد ولم يحصل حزب العمل على شيء، ولما كان يتبقى في الدائرة مقدد واحد وقد حصل بالفعل حزب العمل على اصوات تزيد على نصف المتوسط الانتخابي وتزيد على ماتبقى لحزبي الوفد والوطني أذ حصل العمل على ١٩٦٢٤ وبذلك يكون له الحق في شغل المقعد الباقي.

الثانية قنا وفي الدائرة الثانية قنا ضجموع الأصوات الصحيحة ١٥٠٤٨١ وعدد المقاعد ٧ مقاعد والمتوسط الالمتخابي ٢١٤٩٧ وتصله ٤٤٧٥١ وقد حصل الحزب الوطئى على اربعة مقاعد وتبقي له ١٩٢٥٥ صوتاً وحصل حرب الوفد على مقعد واحد ويتبقى له ٨٧٣٨ بينما لمّ يحصل حرب العمل على أى مقعد وبذلك

الوطنى مقعد وحزب ألعمل المقعد الأخر المتبقى لانه حصل على ١٧٨٨٣ صوتا. استوان

يتبقى بالدائرة مقعدين، ليحق للحزب

وفي دائرة أسوان فمجعوع الإصوات الصحيحة ١٩٢٦٦ ومقرر لها ٧ ومتوسطها الانتخابي للحصول على مقعد هو ۱۲۷۵۲ صوتا ونصفه ۲۳۷۱ صوتا، وقد حصل الحزب الوطئى على أربعة مقاعد وتبقى له ١١٣٣٠ وحصل حرب الوقد على مقعد وتبقى له ١٤٦٨ صوباً وتبقى مقعدان يحصل عليهما حزب العمل وانحزَّب الوطنى إذ إن حزب العمل قد تعدى نصف التوسط الانتخابي وحصل على ١٢٧١١ صوتا. ويهذا يحق لكل من صلاح الدين

ابوالمجد ءاسوان، وعادل محمد المصرى ،بورسعید، وعاشور سلیمان غاتم ،ثانیة متوفية، ود. محمد حسن حامد والأسماعيلية، وعثمان احمد ابراهيم ·ثانية سوهاج·· محمد المراغى ،الثانيّة بالاسكندرية،، ومقعد بالدَّاثرة الثانيَّة فنا . بالاضافة ألى مقعد بالدائرة الاولى سوهاج يخصص للمرشح أبوالفتوح على كمل الدين والناتج عن استرداد الحزب أَلُكُ مُوتا أَخَذَهَا الحَزَّبِ الوطنَى من حزب العمل بتعديله في الكشوف حيثً زاد للحرب الوطئي ١١ الف صوت ونقص من العمل نفس العدد.. وشاهدت المحكمة هُذُه التَّعْسِلاتُ بالعِنِ الْمَجِرِدة فِي الأوراق والمستندات التي قدمت لها.

### استيدال الصفات

وقالت للحكمة في حيثيات حكمها ان جور الحزب الوطنى على مقاعد احزاب الأقلية واستكماله نسية العمال والفلاحين من مقاعد الالكية لا يستند على أي أساس قانونى وانه لا توجد حكمة تقضى بالرام حزب الاقلية دون حزب الاغلبية بمعالحة الخُلُل النَّلْجِم عَن اسْتَكَمَالُ نَسْبَهُ الْعَمَالُ

[ مِلْنَا مِن الدُّصل ]

PR Age وله إحراء ·49 4/4 . \* No. 10 44 1 40 A4223 فرعيانا

A 44.19 مصاة له Sales of the second 3.44 N .41 M. 142

ويعنز ما 14 TA 2 - A.

-المان المان ال المان ال الله المدن المالات

4 14.

طه حسين، و والاستالا عياس مجمود العقاد، و والدكتور محند حسين عبكل، واقول لنفسي أه ليته .. وليته .. وليته .. ولينه .. ليت والدكتور طه حسين، مَا عَرَفَ طِرْيِقَةِ إلى (مرب الإتماد) بلك المرب الذي انشأه الملك فؤاد ورعاء وانفق عليه ليستعين به على تنفيذ سياسته واسند رئاسة تحرير جريدته

أَيْ وَالْمُكُتُورِ فَلَهُ حَصَيْنِهُ .. وَلَيْتُ

اكثر من فزورة على القناة الأولى تانقی خلال شهر رمضان باکثر من

"فَتَلْتَقَى ٩٠٤٠ عساء مع الغزورة الرئيسية التي يخرجها فهمي عبدالحميد

ويطولة شريهان وعمر الحريرى ويوند نبيل ومديحة حمدى .. وتدور هذا العام

حول رفضات شعوب العالم .. وفي كل

حلقة يجب نن تتعرف على أحدى البلاد

• وق ١٥,٥ مساء تلتقي مع مسابقة

(وقال الزمان) وتدور حول شخصية

مصرية أو اسلامية لها دور تاريخي مميز

تدور حولها الحلقة دون ذكر أسمها وعلى

بطولة تاهد جبر وسمير حستى وسهام فنحى ورافت فهيم وعبدالرحمن

أبوزهرة ورشوان توفيق وتأليف محمد

نجيب ابوالعزم واخراج مراد الخولي

● وللاطفال يقدم عبدالمنعم مدبولي

٧٠٣٠ مساء كل يوم فرورة بعنوان ( جدو

عبده زارع ارضه) وتدور حول معلومة

عن نوع من أنواع النباتات أو الزهور

الفوازير تاليف مصطفى الشندويلي

تبدا ارسالها من ۲ بعد الظهر والذي

ستمر حتى الثانية صباحا أيضاً . وأهم

\* الأحد . برنامج العالم العربى بغنى ثم

\* الثلاثاء : موعد . فلقاء مرمامج مقدمه

وعلى الشاهد معرفة نوعها.

واخراج محمد رجانى.

\*\* القناة الثانية:

مَلامحُ برامَجِها كَالتَّالِي .. .

سهرّاتُ الأسبوع:

🖈 السبت الوان فنية .

حنقة أجنبية طويلة .

\* الأثنين علم أجنعي

فاروق شوشلة .

التي دارت حولها الفرورة .

الشاهد معرفة اسمها

سابقة غوارير

٠٠ وملامح

الشاشة

\* القناة الأولى تبدأ ارسالها من ا ظهرا

\* السبت برنامج نادى السينما

ويعرض في السبت الأول من رمضان فيلم

( المتاعب مع هاري ) اخراج هيتشكوك .

\* الاحدُ قَبِلم تَلَيفُريونَى . \* الاندن برنامج انفام والحان بالتبادل

\* الأربعاء · سهرة عنوعات بالتبادل مع

★ برامج دينية على القناة

ن التقى في ١٠٤٠ عصر كل بوم مع

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

وخواطره الايمانية حول تفسير القرآن

O كذلك مَلتقى 10,20 مساء كل يوم

مع فضيلة الامام الاكبر الشبخ جاد الحق

به مسلسلات رمضان على القناة الأولى:

يوم حلقات المسلسل الأجتماعي الكوميدي

(سُنبل بعد المليون) بطولة محمد

صبحى وجميل رأتب وشهيرة وسماح

أنور واخرجه احمد بدر الدين عن قصة

وهو أستكمل مسلسل رحلة المليون

حيث يحاول سنبل العودة ألى قريته بعد

أن أصبح عليونيرا .. ولكنه يصطدم بالعادات والتقاليد فتيدا لديه فكرة

عبدائله غيث وحمدى غيث ومحسنة

توفيق واهمد بدير واحمد فؤاد وايمان

امنحتب الرابع وكفلحه هو وروجته

نَغُرِثَيْتِيْ فِي مُحَارِّيَةِ الْكَهَنَةِ الذِينَ تَسَاعُدُهُمُ المُلكةُ في والدة امتحتبِ من أبيه .

ويدور حول انتشار التوهيد ف عصر

أستصلاح الإراضي الصحراوية.

عبدالجبيد ..

مجيدة نجم .

الطوخى

تعرض القناة الأولى ١٠٥٠ مساء كل

على جلا الحق وحديث دبني .

مع برنامج من حفلاتنا الخارجية .

★ الثلاثاء · تمثیلیة سهرة

\* الخميس مسرحية . \* الجمعة فبلم عربى جديد

شريط الذكريات .

: प्रश्ना

وحتى الثانية بعد منتصف الليل.

وستكون سهراتها كالتالى

البرامج التعليمية لطلنة الشبهادات العبامة 🛨 القّناة الأولى: تقدم دروسها عبل فترتبين صبلحية ١٢٠٠ ظهراً ومسائية ٠٠٠ مساء كالتالي . 🔾 الخميس :

الفترة الصباحية : تعليم زراعى البان (راديو) واحصاء أ الفترة الصباحية: تاريخ

للاعدائية ولغة فرنسية وتأريخ طبيعي للثانوية العامة. الفترة المسائية : لغة عربية وتاريخ طبيعي للثانوية العامة .. 0 الاحد

الفترة الصباحية. هندسة وريناضيات للاعدادية وفلسفة للثانوية العامة .. الفُتَّرة المسائية : لغة انجليزية قلعة ألخطر وكيمياء الاسترآت للثانوية العامة

0 الاثنين: الفتسرة للاعدابيّة، ولفة انجليزية وطبيعة للتانوية العامة .. الفصرة المسائية: جغرفيا ورياضيات للثانوية العامة . O الثلاثاء :

الفترة الصياحية: لغية انجليرية للاعدادية ولخة عربية وكيمياء للثانوية العامة .. القترة المسائنة فلسفة منطق وتاريخ طبيعي الثانوية العامة أ الفترة الصباحية : علوم اللاعدادية ومواد اجتماعية الثانوية العامة ودباوم تجارى الفُتْرة السائية : لَغَة فرنسية والكاس لين ٦ .

القناة الثانية

وتقدم القنآة الثانية دروسها ٧٠٠ مساء كل يوم ماعدا الجمعة فتقدم فترة صباحية كالتالي ٥ الجمعة: ٨,٠٠ مسلحا تعليم زراعى ولخة عربية وعلوم ورياضيات للابتدائية .. آلسبت : علوم بالإنجليزية للابتدائية O الأحد : رياضيات بالإنجليزي

للابتدائية ٥ الاثنين : علوم بالانجليزية للإعرابية ٥ الثلاثاء : رياضيات للاعدادية

يوم أن طَعًا السمك عصر الجمعة ق ٢ تعرض القناة الثانية ٣,١٥ عصر

الجمعة فيلم ( يوم أنَّ طفا السمك بطولة كانديس برجن وتوم كورتني واخرجه كويانيس منذ ١٠ سنوات .. القيلم انتاج بريطاني يوناني ويدور حول مقوط طلارة حربية لحمل اسلحة ذرية على احدى القرى البونانية ويقرر ارسال بعثة للبحث عن الطائرة الحطمة في مبرية تامة ..

نفوس معقدة سهرة الجمعة ق ٢ تعرض القناة الثانية في سهرتها

غدا فيلم (نفوس مقدة) بطولة انتونى بركنز وجانيت لى واخراجه الفريد هيتشكوك منذ ٢٧ عاما ..

m O

000000000000000

ليالي عن: اللحن الشبرقى والبرمن الصلخب

يقدم برنامج ليالى في سهرة السبت القادم على القناة الثالثة حلقة عن اللحن الشرقى والزمن الصاخب ويستضيف المحنين الشباب محمد قلبيل وخليل مصطفّى وعبدالعظيم عويضة ليتحدثوا عن طفيات الشكل الغربي على الاغنية المصرية واهم اعمالهم وتعرض السهرة فوازير نيلل وفوازير فطوطة واغنية الشمس الجرئية من الحاثهم البرنامج اخراج سميحة نصحى ..







ويدور الغيلم حول الفتاة ماريون التي

تحب سام المتزوج ويدفع نفقه شهربة

اروجته ولذلك لاتسمع له ظروفه

الملية بالزواج منها ودات يوم

تَخْتَلُسُ مَارِيُونَ ٤٠ الفُ دُولارِ مَنْ شركة العقارات التي تعمل بها

فهرينهيت

عصر اسبت ق ۲

تعرض القناة الثانية ٢,١٥ عم

السبت القادم فيلم (فهرينهيت)

بطولة جولى كريست وسكيس جو

وُلخُراج فُرِانَسُو تُرُونِي .. يبور اَلفيَامَ حول حملة مكونة من ١٢ رجلا مهمتهم تفتيش البيوت لجمع الكتب منها

وحرقها امام الناس حتى لامقرأ الناس الكتب، وكان مونتاج أحد افراد هذه

الحملة وتقابل ذات مرة مع جارته المدرسة التي حثته على ان يقرأ الكتب التي يحرقها فتتاثر بفكرتها ..

3

J

تفتيش البيوت لجمع ألكتب

2

Ċ

الدائرة المسمورة الم

🔵 حدائق. ١٠ - شهر قبطي. ١٦ - شك. ١٢ - من الاشعاعات. ١٣ - شهر هجري.

هات مرادفات الكلمات ذات الأحرف الأربعة في أماكنها وفقا للأرقام يساعنك

الحرف الثَّلْثي من كل كلمة ستجد حول الدائرة السوداء "١٠ حرفًا تُعثل أحد

١٤ - دمعة. ١٥ - بارع. ١٦ - في القلب.

اعمال الاديب نجيب محفوظ

S

الشعراوي حيث يفسر قوله تعالى ( ماكلن لنبي أنَّ يكون له أسى حتى يَثَخَن في الأرض .. صدق الله العظيم .. مبأراة الترسانة والترجى

التونسي تنتكل القناة الاولى ٢٠٥٠ عصر الغد على

العلم والايمان

عن العكتيريا

يقدم د مصطفى محمود ١.٣٠ مساء الثلاثاء القادم على القناة الاول حلقة من

برنامج العلم والإيمان عن البكتيريا وكيف

الدقيقة في صناعة الإنسولين والبلاستيك

تماماً كما كان الاجداد يُستخدمونها في

تخمير العجين وصناعة الزبادى.

احمد فؤاد حسن

يستضيف برنامج (سندباد) في سهر الاربعاء القادم على الفناة الثالثة

الموسيقار احمد فؤاد حسن حيث يتحدث

عن رحلاته الموسيقية حول العالم والتي

بلغت ١٠٠٠ رهلة زار خلالها معظم دول

العالم ويتحدث عن موسيقى الشعوب المختلفة ومايعير كل منها ولماذا لم تصل

موسيقانا الى العالمية ويتحدث عن حفلات

كوكب الشرق ام كلثوم في مسرح الإلومبيا

الكلاسبكية ومن حفل فرقة موسيقى

الإذاعة .. واغاني لام كلثوم .. البرتامج

اللقاء الاسبوعي

للشيخ الشعراوي

الاول مع فضيلة الشيخ محمد متولى

بَلْتَقِي ٢٠٠٠ بعد ظهر الَّغْدُ عَلَى القَنَاةَ

اخراج محمد العَمري ..

يتضمن البرنامح فقرات للموسيقى

البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة ..

سندیاد مع :

العلم فاصبح يوظف الكائنات

الهواء مبلراة كرة القدم بين فريقي الترسلتة والترجى التوسي في بطولة الكثوس .. من استاد

الموسيقار سيد مكاوى على عرش ق ٣

﴿ نجوم على العرش

وتأثيره بسيد درويش العود .. ويستضيف البرنامج لْيتحدث

عن كل من تادية مصطفى ولطيقة

ادى بامها الى الادمان . المفقود عصر الاثنين ق ٢

الموسيقار مبيد مكلوى هو ضيف

برنامج نَجوم على العرش الذي تقدمه القناة الثالثة ٨,١٥ مساء القد . حيث يتحدث عن بدايته الفنية مع التلحين ويقدم بصوت بعض التقاطيق عي

بطولة فرائك سيناترا وجيل جون واخراج جوردان دوجلاس .. يدور الفيلم حول الفتاة دبانا التي وجبت ف فندق بعد أن شربت كمية كبيرة من الخمر ويطلب من المخبر الخاصر تونى روم أن يوصلها لنزلها .. فيكتشف أن والد دبانا قد تزوج من سُيدة اخرى غُجِ امها تدعى ريتا مما

تعرض القناة الثأثية ٢٠١٥ عم الاثنين فيلم الفقود بطولة جلك ليمون وكارك كليف واخراج كآرك كليف بدور الفيلم في المريكا الجنوبية حيث يجدث انقلاب عسترى يختفى على أثره الصحفى شارل وتتقطع أخباره عن زوجته التي تقوم بعدة محاولات في واشتطن للبحث عنه بلا فقدة .. ثمن الخوف

يستعرض الفيلم حياة الاطباء

تونی روم

ظهر الاحد ق ٢

نسيج العنكبوت في نادى السينما

تعرض القناة الاولى في سهرة السبت القادم الفيلم الامريكي نسيج العنكبوت وذلك من خلال برنامج نادى السينما الفيلم بطولة ريتشارد

النفسين والرض مع ابراز حياتهم الخاصة وتأثيرها على طريقة العلاج للمرضى من خلال الصة عليب نضى بدير مصحة فاسية بحرّم مَقَنُقدا أنه في ذلك مصلحة للمرضي ا

ويد مارك ولورين بأكل وجولوريا جَالِرِ وَاخْرَاجُ فَيُنْسَنَتُ مِينَئِلُي مُنَذَّ ٣٢

سهرة الاثنين ق ٢ تعرض اللناة الثانية في سهرة تعرض القناة الثانية ١٧,١٥ ظهر الاثنين فيلم ثمن الخوف بطولة ليكس الاحد الفيلم الامريكي تونى روم باركر وميرل اوبيرون.

شريط ذكريات

د . حسين مؤنس يقدم فاروق شوشه في سهرة الإثنين القادم على القناة الاولى حلقة من برنامج تبريط الذكريات يستضيف فيها د . حسين



\* الاحد ماجنوم صباحا والعلالة في السهرة ..

تعرض القناة الثانية ١١٠٠٠ مساح الاحد القادم حلقة أجنبه طويلة من ملجنوم تدور حول عارف الجيتار ليس الذي يذهب الى ملجنوم ليبعث له عن ٥ اغاشي كان قد كتبها له صديقه المقنى جورجي قبل وفاته منذ ٣٠ عاما .. وفي سهرة القناة الثانية الاحد القاءم تعرض حلقة اجتبية طويلة من العائلة وتدور حول الصديقتين مارا ومارى الذي يدور بينهما صراع حول من منهما تنفيذ دمكور الحقل الذي تقدمه مدرستهما ..

ملجنوم أو الأرض الخضراء اذا واقق الثلاثاء اقلام نهاية شهر شعبان .. فستعر القناة الثانية ٢٠١٥ عصراً حلقة اجنبية طويلة من ملجنوم وقدور حول ملجنوم الذى بجد غلاقا يسبح تحت الماء دون ان يرتدى قناع الاركسجين .. ويكتشف أن الفتى قد ملت ق حفث انفجار لنش هو وجده .. وان والده قد قتلهما دون ان يقصد ذلك .. اما اذا وافق الثلاثاء القادم اول اعلم شهر رمضان فتستعرض القناة الثانية أل ناس الموعد علقة قصيرة من الأرض

الخضراء وتدور في اطار عوميدى

م يخرب بيتكو .. قللب طوب وقع على

يخُل لحدهم لحد المطاعم وسيال

الجرسون أن يأتيه بنصف فرخة وغاب الجرسون اكثر من ساعة فاستدعاه الربون

- خير.. فين نصف الفرخة.. مستنى ايه؟

بغبعان

ء غاذا أسخت خطبته لسهر الثي كنت

ـ اصل البخبخان بناعها طول الوقت عمال

ـ طب واثنت هاتعمل عقلك بعقل بغيثان.

10 12 17 15

5

S

- مستئى زبون عشان النص الثاني.

- ولا يهمك ياسيدى.. عندنا كتير منه. 99 سأل المدرس الخصوص تلعيثك: تقرى يشاطرة تجيبي في تصريف

المنتقبل عن فعل داهب.

سال احدهم صديقه.

يرددا بحيك باستعيد.. بحيك باس

ـ امنل آنا مااسمیش سعید!

11

غَلْحُدْ يَصِرحُ:

۔ انزوج.

تحبها؟

1.

4 4

7

ص

J

V

ù

J

0

2

د

2

i

g

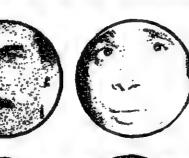
3

السلسل العربى ( باق من الزمن ساعةً ) O كما تلتقى ٠٠,٠١ مساء كل يوم مع مسلسل ( الف ليلة وليلة ) والذي يعرض بطولة فريد شوقى وعزت العلايلي وحسين شيريهان في الفوازير. هذا العلم كعمل مستقل بعيدا عن فهمى وفردوس عبدالحميد ومديحة يسرى القوازير .. السلسل ثاليف طاهر أبوقاشا وبطولة شريهان وزوز نبيل وعماد رشاد ومديجة حمدى واختراج فهمي وللاطفال تعرض الفناة الأولى ٤٠٤٠ عصر كل بوم احدى حلقات مسلسل ( زهور من نور ) تاليف شنودة جرجس وبطولة صقاء أبوالسعود وأبوبكر عزت وتَاليف الأغاني محد حمزة . واخراج أما ألسلسل الديني فتلتقي به
 ١٠,٥٠ بساه كل يوم على القناة الأولى ــ وهو بعنوان ( لا أله الا الله) الجزء التُقَتُّ .. تَالَيِفُ أمينَة الصاوي ويطولُة

احمد راتب في نقطة من فوازير جدو عبدو

# 







إملا مربعات الاعمدة الافقية

● سنحصل على عدة اعمدة راسية مثها

٣

11

٤

/c

0

11

C

**\**-

على نف زعيم سياسي كبير . • قص الرسم وأرسل الحل للوفد الاسبوعية . • ستنشر الوفد اسماء الفلارين .

والأنب والرياضة والسياسة.

۵



أسماء الذين تسوصلوا للحلول الصحيحة

عادل محمد مثوى ببنى سويف ناصر سعد عربان مزفتی، سلوی جاد ﴿
الکریم صدوهاچ، حصن احمد ﴿ الكريم صوهاج، حصن احمد عبدالرهيم ببولاق الدكروره اشرف حاد عبدالعظيم شبين الكوم، التحى عبدالكريم غريب ،العمرانية، ايهاب عبدالعزيز بدر جركة السبع، اشرف ابراهيم عطوة مركز ميت غس جائل محمد مشال ببورمنعيد، مصطفى محمد 🔞 عليقة سيدى بشي د. سامي فوزي حسنين والمنزلة، عبدالمنعم محمد سويفٌ مكوم الدكة، طارق على جسن «الزقاريق، محسن مصطفى عرابي هبني سويت محمد حسولة حسن. السيد (السيد السيد ا الاسكندرية، تسمى ويورستيد، لحمد مرزوق عبدالحديد، الحمد مرزوق عبدالحديد، الوامعطي، حليب والمنطقة حديدة مطلقة والمنطقة وا

والمنصورة

7

15

V

10

ν.

17



ح ~

S

7 2

J

ن

J

8 0

ď

3

J

b 0

7

## € كلمة السر ♦

محمد حسن جلمي ــ محمود مختار التتش ۔ عبدالكريم صقر ـ مرن ـ محمد يحيى إمام ـ رفعت الفناجيــلى ــ الشياطين الحمر \_ جمال عبدالحميد مجمد حيدر \_

۲ ص وساله 01

زغلول ـ طلبه معقر ـ جورج سعد \_ حسن عامر ً ـ طه اسماعیل ـ ممنطقى \_حنّفي يسطان \_ مایسترو \_ محدود الخطيب \_ باركر \_ الروبي ـ طه يصري ـ آلدو \_مكاوى \_شاهين \_ فاروق ـ صالح ـ هدف ـ ميع

ل ی 10 UU

الحل ألعدد القلام

كاست سفروته

افقيا وراسيا. عاص النور. ٢ ـ ملايس رثة. البليح (معكوسة). £ \_ تَقَالَ المَلُوك (معكومية) . لام ع هُ \_ آهيله كلفوم 0

> المطلوب منك باعزيزى القارىء ان تتعرف على الجملة المكونة من كلمات وكلّ كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غع مرتبة. المطلوب منك إعادة تنظيم حروف الكلمات لتتعرف على الحملة

<del>0606</del>09080808080808080808080808080

S Ż S Ö 5 ٤ J 3

إملا المربعات بالحروف التى ستحصل مبتكر شخصية شرلوك هولز. 17 . 10 . 17 أسد A. ۱۴. ۷. ۱۰، ۳ لفظ کروی ۱۲..۱۲ ، ۱۰ ، ۹ نقترب (۱، ۱، ۲، ۵، ۶ سجيتا

ك

ل

عليها بعد ايجاد المرادفات التي تعثلها الأرقام من ١ ألى ١٦ .. ستحصل على اسم

9

ولركناء € من هو؟:

حلول العددالماضحت سنعضى قدما بدون الرجوع اطلاقا للماضي. • الدائرة السعورة: عيدالتعم ابراهيم.

مكنتي 

in the state of

- W. . . . .

- UM (A.)

والإيداد

ويخر إنصادا

يُون بيد م

 $-i_{1}\perp_{\mu_{1k}}$ 

 $\mu_{f} = \lim_{i \to \infty} j_{i}$ 

الم الما الما الما

4 7 7 949

والمحاضية

رمز شارشت سند

يويد فعاش بنته العما

يجوها وحانك

24 July 44

year may 24.4

به وفواد ا فعر سده

وللله وشود هنوا سد

الرائي شهاعوا المقاو

وله ولكنه و شهر

الغريث ماة محم

الدود عرة بمسيطهم

خد في حصيه

. . .

---

مست دمري سوو

الخ <u>ج</u>ي از حسن س

----الإنتاج سينتاج 100

والمستعلق والمستعلق and the second of the second

الضبيفية بن حال بد

الرافوي بالمر

----

\_ <u>t</u>å

man a data

4144

---

فريد شوقى

وق ۸٬۰۰ مساء تلتقي كل يوم مع
 فضيلة د . محمد الطيب النجار وحديث

ديني من خلال برنامج ( لقاء الايمان ) .

البرنامج الديني (موكب النور) تأديم

عزة الأتربى ومرفت فراج واخراج حسن

\* الاربعاء . فيلم عربي طبقريوني ...

البرامج الدينية على القناة الثانية :

تقدم القناة الثانية ٣ برامج دينية

جديدة بالإضافة الى البرامج الدينية. المعتلاة التي تقدمها وتستمر خلال الشهر

a في ١٠١٥ مساء تلتقي كل يوم مع

برنامج ( المسلمون في كل مكان ) تقديم

فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة

وينقل صورة لأحوال المسلمين وعلااتهم

المسلسل العربي : باق من الزمن ساعة

وتعرض ۱۰٬۳۰ مساء کیل یوم

وتقاليدهم في جميع انحاء العالم.

★ الخميس : برنامج أوسكار .

\* الجمعة : فيلم أجنبي .

الرزاز .

💣 و ق ٠٠,٠٠ مسأة تلتقي كل يوم مع

حدث ما توقعته في الأسبوع الماضي وبدات الصحف المسماة بالفوسة تتجاهل تزوير وتزييف إرادة الأمة، وتتجاهل

الاحداث المؤسفة التي شهدتها مسرحية

انتخابات مجلس الشعب، وتتجاهل

التلاعب بالقوائين وتفصيل قوانين خاصة ،

لانجاح البعض وإسقاط البعض الأخر

إ و . بدأت التصريحات عن الطريق الصعب

الذي يولجهنا في المستقبل، وكان كل

ما حدث خلال المعركة الانتخابية ، وقع في

دولة زنجبار . أما نحن فمازال أمامنا الطريق

الصعب لاجتياز صعاب المستقبل ، ولم يعد

احد يدري منى سينتهى هذا الطريق الصحب الذي القونا فيه منذ ٣٥ عاما اكما

بدأت التصريحات عن استقرار مصر ، وعدم

السماح بهر هذا الاستقرار. وهل إجراء

انتخابات حرة ، يهز استقرار مصر ؛ وهل

تنفيذ أحكام القضاء المصرى التي قضت

بيطّلان عضوية ٧٨ نائبا بعجلس الشعب

توبيسات النقل العلم؟ وهل .. وهل ..

وهل ؟! وإذا كانت الدولة تقصد انها وفرت

لَقَمة العَيْشُ أو دقيقَ رغيف الخبرُ ، فإنَّها

وفرته من المنح والهبات أو القروض التي

سُوف تزيد الأعباء على الاجيال القادمة . إنّ

المواطن أصبح يُقاتل من أجل الحصول على

قوت يومه .. و .. اعترفوا بهذه الحقائق

أولاً . إذا كنتم مخلصين في نوايكم .

ولا داعى لإعلاة رفع شماعة الاستقرار .

للتستر على جريمة تزوير وتزييف إرادة

الامة . إن مصر عاشت مثلت السنين ، يون

ان یهز آحد آستقرارها ، او ینال منها .

صور الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة .

إن هَرُ الاستقرار نَعْمَةُ نَحْيِلَةً عَلَى مَصِر . ولم

إنعرفها إلا منذ الخمسينات بعد انقلاب ٢٣

يوليو . وارتكبوا من يومها ، تحت شعار

الاستقرار، الكثير من الجرائم في حقى

الشعب. أرحموا الاستقرار مرة واحدة،

سعيد عبد الخالق

• حضرت الفتانة فاتن حمامه عرض

. انتهز مرتضى منصور المحامي فرصة



ولان الإذاعة والتليفزيون في عهد صفوت الشريف ورير الإعلام. تبحثان

حفلاتنا كثيرة ، والحمد لله لذلك تسود الأغنية ، التي يكتبها عادة شاعر مسكين يحترف رص الكلمات من لجل الرزق ويلحنها موسيقى مسكين يحترف رص لنَّعْمات أيضاً من أجل الرزق ، ويبغى الطرب الذي لا غلاقة له، باي شيء موى أن يصدح بصوته العدّب بكلمات يفهمها بصعوّبة ، أو ليس مهما أن يفهمها ، فهو أول من يعلم ، أنها زائفة لا علاقة لها بانسان . أو مشاعر حقيقية او أية مشكلة انسانية ، حتى تحولت الأغنية المصرية الى مجرد تنويعات نفسية ارتباط لها بای شیء حقیقی، ومثمر للانسان المتلقى! . وبالطبع في مثل هذه الحالة، مم انتشار الزيف الفني وعدم الصدق، لابد ان يظهر عشرات من المطربين والمطربات. ولايمكن أن تتذكر لواحد منهم اغنية واحدة، رغم انهم الستمع باغتياتهم صباح حاصرون للد حاولت يناسي تذكر أغننا واحدة من اغنياتهم فلم أوفق وحاولت أنضا سؤال الأصدقاء فلم يتذكر احد

ويوما بعد يوم كان من الطبيعي ان تروت ، ومحمد الحلو ، ومحمد

وأعتقد أن هنك عدة أسباب لضياعهم فندة متميزة، لأي منهم



فالشاعر عندنا صوته خلفت لايجد وسيلة التوصيل المناسبة ، فلا الإداعة ولا التليفزيون يهتمان بالشعر، والشعراء، ولا توجد منتديات ثقافية تتيح الفرصة للأنسيات الشعرية الحنى يتبارى الشعراء للتعبير عن انفسهم وشعبهم ، ويكتفي أفضل الشعراء بنشر أشفأرهم ﴿ الْكُتُبِ وَالْمَبْحَفِ وَلَكُنُهَا لَسُوءَ الْحَظُ لِاتْصَلَ لَلْجِمَاهِيرِ لَسَبِ بِسَيْط هُو أَنْ نَسْعِةُ الْأُمْيَةُ فِي بِالدَّمَّا مَازَالْتَ آلِالْكُلِّ عَنْ 90 فِي المُقْتَدِ ! . ولايبقي من الشُّعر المَّاح النوع ، الذي يتغنى به المطربون والمطربات . وهو مَايغرف تجاوزا بالشعر

محمد ثروت

احتلال مكانة فنية بارزة ، بينما اكتفى

المطرب أو المطربة عندنا بتكرار نفس

الكلمات المملة عن الحبيب المهلجر ، الذي

يتمنى أن يعيده له أحد ، لأنه أعجز من

أن يحاول استعادته بنفسه ، وبدلا من ان

يعبر شباب الغناء عندنا بالغناء . عن

مرحلتهم العمرية بكل مافيها من احلام

وأمل والام ، اكتفى الجميع بتكرار نفس التلمات القيمة ، التي لايسمعها انسان ،

الا ويضحك على من يرَّيفون مشاعر الحب

والشياب بمثل هذا القدر من .. الوقاحة

و .. الأغرب بالفعل هو اندًا جيما ف

صر نعلم جيدا أن البعض من هؤلاء

المطربين والمطربات ليس له أي قدر من

العلم أو القن فمنهم من يتقرب الى السلطة

بنغاق مفضوح واصبح احدهم يطلق على

تفسه مطرب السلطة ، ومنهم مَنْ يتُسكع

في السكة ، ومنهم من سلوى بين مصر

و، رائياً ، ومنهم من أصبحت الكباريهات وروادها كل حياته ؛ ومع

دُلك، يتمتعون باحسن استقبال

ويتصدرون موائد اثرياء الانفتاح ، وحتى

رجال السلطة يتعاملون معهم بشكل

غريب اقد رايت عبدالحميد حسن محافظ

الجَيْرَة ، يتعامل مع بعض صغار

المطربين ، وكانهم رؤساء جمهورية الفن

والغناء ، رغم أن الحقيقة أنه لا قيمة لهم

فُنيا وشعبياً ، ورغم ان منصبه يحتم عليه

أن يبدى الدرا من الترفع عن مؤلاء

الضَعْارُ . وَلَكُنْ مَاأَلْعُمَلُ مَادَّامٍ قَدَ اصْبِح

شاعرا بين يوم وليلة ، يكتب أغنيات أنَّ

يفنيها بالطبع الا هؤلاء .. الطربون .

وبالطبع لابد ان يكون انتشار

عدوية ، و ، الاسمر ، و ، الاصغر ، و

أبورجل مملوخة ، من المغنيين

الشعبيين الذين يفرقون الاسواق بشرائط

الكاسيَّتُ التِّي عَجْرَت شَرَطة الأداب وشرطة المصنفات الفنية عن مقاومتها،

هو الدليل الجديد الذي يجب أن يعترف

به أدعياً الغناء اليوم ، لأنهم ببساطة أد أصبحوا كما مهملا في عالم الغناء ، وكان

لابد أن يحتل مكانهم أصحاب اغتيات

الكاسيت غير المشروعة ، لانه لا قرق

عقيقي بين هذا وذاك من المطربين وبالتالي

فالاهتقار هو الواجب الوحيد الذي بجب

تقييمه لهم لانهم يزيفون فعلا وقولا

مشاعر شعبنا البرىء من خلال خلاعتهم

د . حمدي الجابري

قصر فرساى ـ مكيف الهواء

بطعم شرقى وغرمى ومحهرة للحقلات والافراع

سرع فتربي الأوليق ١٨٩ . ٧٥

رح سبب نكى بقرمك ت ١٠-٣٤٠٧٩ - ٣٤٠٠٠٠٠ الإثنية من طائد الإثنية من كل السوع سيرة مع الرائعة من طائد سوسا وقاورق سلامة - المغرب اركان قواد كل قبلة كذكون مع مطلقة الركس الشرقي سهير ركن - مطرب الجهل اركان قواد مسابع مصلحة قاورق سلامة - التي مصاحمة محمد المها عشاد واللس على المعاد فرقة الدكاؤور.

طله امساد بنشان بلاد مستون شكروبرى سال لمع - ابرط بريا

. ٢ كم حنوسكوس الجيزة ليفرين : ١٨٦٧٧ /١٨٦٧ /١٩١٨٦

٠٠ امنك ومنكة غ عرض حي بأمِن الأحداد غ خول رجلة نيلية .. شاهد

اولدبار \_ بیسکوتیك

القناة بليطورة ومنزل لفعاه والمعبدوالبحية لمقدمة والأستوديو لفرعوة

مطعم / كافترما / لنشات مر العار مالية مرجدين المفال

۱ شارع امریکا اللاتینیة ــ جارین سیتی مطعم خسنه نجوم ــ ماکولات مکسیکیة ــ وابطالیة

وكلبهم .. و .. سقوطهم !!

جميعا ، ورغم كثرة ضحيجهم الإعلامي ، فاصوائهم تقريبا متشابهة ، ولاتوجد واغتياثهم سريعة في كل فيء ، يدما من الكلمات والألجان وابقنا التسجيلات وكانها مسابقة لأغراق سوق الاغنية بالفح ، والرخيص ، والسهل من الألحان الكلمات سعيا وراء الأموال التي صبحت سهلة والشهرة ، التي امبحت أسهل ولذلك تحول الأولاد الصغار عابين يوم وليلة ، الى تجوم الارياء دون أن يقدم وأحد منم مايستحق التقديم ، ومع النجاح السهل ضاع الغن ، ويسبب غياب الغن ، كان لابد من البحث عن اسباب أخرى للشهرة باقلعال المعارك والزواج الكياريهات للقناء ولاشناء تخرى ، فريما مصدم ثلك شيئا يعلم للطرب أو المطربة أنه لأيمكنه تحقيقه من خلال فنه ، نذلك ليس غريبا أن بيحث شبابنا ف مصر عن أصوات بديلة خارج مصر ، تحترم الفن والانسان وتحاول التعبير عنه بصدق، واستمرت فيروز ، ومارسيل خليفة وناقلم

## قيما قالواً . . الله أربت أن تعرف شعبا فابحث عن شاعره ، وشعبنا مسكين ،

عن ملء عدة ساعات بكلام فأرغ، لذلك يمطروننا يوميا بوابل من الاغلني ، ولان

> نتاكد ، أن عبدالحليم حافظ وقريد الاطرش ، وأم كلثوم هم الاكبر والاقرب الى الكلب جتى بعد رحيلهم بسنوات ولم يستطع واحد اقط من نجم الغناء اليوم تقديم أغنية واحدة .. ولحدة فقط يتذكرها الناس وهم كثيرون: ماني شاكر ، فؤاد ومحمد منع وعماد عبدالحيم وغيرهم ، وغيرهم ! فهل تتذكر اغنية ولحدة لأحدهم وكلهم غنوا لمصر بشكل رخيص وكان حبها فيء مفلود يجرى البحث عبه ، وتاكيده أو كانها معروضة للبيع ، ويجرى تزييتها !!

الراقصات، والارتماء في احضان

رويسال هول حضمس نج

1.25

. 11

سعيد ﴿ يوسفُ هاني ﴿ سعادُ فهمي ﴿ علمي عبدالباقي ﴿ فَأُونَ شَعِيدَ ﴿ اطْبَاقَ السلامكُ للنَّمِزَةَ ﴿ الاستَكُورَا والسَّانُ واللَّذَاتَ النِّبَانِيةَ عَلَى انْعَامَ البائدُ العالَى The

أَلْقَظُم بِنِدَانُ كُورِتِيشَ الْقَطْمِ فَرِجِتَيِئُنْ تَ / ٩٣٦٩ ٢٢

LILEN LILLIA

هابي جو

تعك أواى ببنزا إس عريم

الجيزة ١٩٤٠ ٢٠ الهزم ١٣٠٢٥٣ والهندس

العلاي ۲۳۰۱٬۹۳۳ : الزمالة القوشي ماركة ( ۱۱۷۷٬۰۱۰ ۲۳ حسن عاصم (۲۴٬۱۷۱)

اغْنية واحدة لهم !! .

الفرال ، وعوض بودى ، وغريد الشاطيء وشاري الفليج ، وغيرهم في

باللقاء الالكتروني، مع احد نجوم بالسينما الأمريكية واستضاف البرنامج في حلقته يرفض القتل عمدا ! يدخل المضرج اشرف عهمي النالنة ، المثل الكوميدي جلك ليمون ولاينكر احد . أن هذه الحلقات ممتعة للمشاهد

العادي ، واكثر امتاعاً للعشاهد للتخصص سواء هاويا للسينما ، أو دارسا لها ، أو أحد الاستديو، بعد ابام لتصوير احدث العاملين في مجالاتها المختلفة ولا ادرى مدى اهتمام اعل السينما المصرية . بهذه الحلقات اقلامه والقتل عمداء الذي لعب واعتقد أنها فرصة للجميع ، للاستفادة وتعلم بعض اسلسيات السينما من تجارب بطولته نبيلة عبيد وهشام مىالح سليم وكان فريد شوقى بقوم بالبطولة املم وخيرات نجوم السينما العللية :: . نبيلة عبيد ورفض لأن الدور لا يتناسه كما توجد فوالد احرى لبرنامج ، ستار ، بجانب متعة المشاهدة . وتتبع حجما واهمية مع مكانته الفنية " كما انه اقل اهمية من دور نبيله عبيد ق حوار وتعليق نجم الحلقة وضيوفها الفيلم ، وعرض اشرف فهمي ، الدور على واتصور أن العيب الخطير. لهذا كمال الشناوى وشكرى سرحان ورافضا البرنامج ، هو فضح قدرات بعض الذين ايضًا ، لنفس الإسباب التي ابداها فريد أ شوقى . ولايزال البحث جلّريا عن ممثل بديل ويدور ، الفتل عمدا ، حول قصة أمراة تقرر الانتقام بالقتل من كل الرجال إ الذين تسببوا في السلد وتدمير حياتها . ]

وكتب له السيتاريو والحوار مصطفي

التشهير -، ولكن من أجل ، الاصلاح ، و

· حماية أمل العلم ، من الضياع، وكأن لنا

فضل ، السبق ، في الكشف عن واقعة

اختلاس ، الاشرطة المشار البها ، تحت

عنوان ، تقارير الأجهزة الرقابية في انتظار

الرد من اتحاد الإذاعة والتليفزيون ،،

وانهالت التقارير الرقابية. على اثر النشر.

نطالب بسرعة تحديد ، التسبب ، ق

وهذه ، آلواقعة ، تمت منذ اكثر من

عامين . هيث اختفى ٢٠ شريطا

و ٣٩ فيلم فيديوتيب من مكتبة القطاع

الاقتصادي ، ويقدر ثمنها بحوالي ٢٢ الف

جنيه ، ورغم ذلك لم يتحرك أحد في القطاع

أو الاتحاد، للتحقيق في هذا ، العجز ،

الذي تم اثباته بموجب محاضر ، لجان جرد شكلت من كفاءات مائية ومخزنية ،

بعد اعادة الجرد والحصر اكثر من مرة .

وأملم ، الشداءات ، المتكررة من الاجهزة

الرقاسة والمحاسبات، اضطرت ادارة

القطاع الاقتصادي ، الى اجراء سلسلة من

التحقيقات الشكلية والهزيلة مع ، امناء ،

مكتبة الافلام الخام بالقطاع . ولم تتناول

هذه التحليقات ، مشرف المكتبة ،

باعتباره المسئول الاول عن ، عهدة ،

الْمُكْتَبَّةُ . وَلَحْيِرا لَى 31 مَارِس الْمُاضِي فَقَط ،

صدر الامر الادارى رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٧ .

في ، صورة هزيلة ، وجاء به مجازاه امناء

العهدة بالتضامن بدفع مايقرب مز

١٠ الاف جنيه قيمة الـ ٥٢٠ شريطا اما

قيمة الد٢١ ليلم فيديوتيب، وهي

١٢ الف جنيه ظم يرد بشانها أي شيء ق

الامر الاداري !! . كما أن الامر الاداري لم

واقعة ضياع الاشرطة "

أستجابت ادارة ، القطاع الاقتصادي ، باتحاد الاذاعة والتليفزيون مؤخرا، وبعد مضى اكثر من عامين ، للنداءات ، المتكررة والملحة من أجهزة الرقابة والمحاسبات وبدأت في أجراء سلسلة من ، التحقيقات الهزيلة ، لتحديد ، المسئولية ، في واقعة اختفاء عدد من اشرطة الفيديو يقير ثمنها بحوال ٢٢ الف جنبه وللاسف جاعت ، نتيجة ، التحقيقات في النهاية ، على طريقة ، وكانك ياأبو زيد ما غزيت ، !!



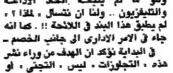
يعتقدون انهم الهة السينما ق

مصر. وبدوا في حالية

، تهتهة ولعثمة ،

حسين عنان يحدد الطريقة التي يتم تحصيل بها هذه القيمة المذكورة، من موظفين لا تزيد مرتبات كل واحد منهم على ١٢٠ جنبها شعريا . خاصة أنهم اقتربوا من سن الاحالة للمعاش !! أما السنول الاول ، عن المكتبة فلم يتناوله التحقيق نهائياً . وكانه ليس طرفًا في المستولية !! ورغم هذه التحقيقات الشكلية وما انتهت اليه . فان و لوائح ، الاتحاد تنص على احالة مثل هذه المخالفات بعد التاكد من صحتها ، الى النيابة العامة لأتخاذ الاجرآءات القانونية ق شأنها ، باعتبارها تبديدا للمال العلم.

وهو ما لم يتبعه اتحاد الإذاعة والتليفزيون .. ولنا ان نتسال ، غلاا ؟ ، لم يطبق هذا البند ق اللائحة !! . كما انه چاء في الامر الاداري الي جانب الخصم ــ في البداية نؤكد ان الهدف من وراء نشر



خليوبوليس

مصر الجديدة ت ١٧٠٧٤٣ ـ ١٧٠٤٩١

على الحجار .. مدحت صالح .. عائن وفرقة محمد أمين اركان مؤاد .. مدى خالد .. احمد حسن .. غادة كامل ..

سَهِم سَعيد ـ منّى حسن ـ وقل يوم بربامح مختلف قاعة ثلافراح والحقلات ـ ديسكو ـ مقهى شعبى و بلر كافتيرمات وحدائق ومطاعم مكيفة حول حمام

الباغرة تهر الزمان ملاع النيل

المأشرة النيل سأفوى ٩ ش الجزيرة - خلف حديثة الإنداس مطعم روك اعلا البلغرة بأنم جميع الماكولات

۲٤۱۰۵۰۹ ـ ۳٤۱۰۶۳۰ جميع الفرف مكيفة بحمامات خاصة تليفور ـ بوق

كارم مجموة

معاد عبدالحليم - عَلَى الحجَّار - كنكوت الأمع

میرفت بدر .. هویدا شو

OTATTY / AOYOGO 5

ببراميدريوتر

١٩٨ شالاهرام

• رحلة عشاء موسيقي عنائي واقص \_ ايحار ١٢\_١٠

والاستعلام مجدى الملاح

مباشر ـ تليعزيون طون ـ وميني بار

للمحر متردوتيل عبدالهادي

مربقة فلفلة

۱۵شاع هدی شعرادی

VECYOLIG

تاعة تغرتيتى

## الأعمال الدرامسة.. حكر على المحظوظين !!

. أصبحت الاعمال الدرامية على الشاشة الصفيرة. في الفترة الاخيرة حكرا على عده ، معين ، من كبار المخرجين الذين يتمتعون بالحظوة من جانب قيادات الطيفزيون ، وكان قد سبق عرض اعمل هؤلاء المطوطين والمر من مرة ويصر التليفزيون على اعلنتها، وعلى سبيل المثال حلقات ، واسبه بحلم بيوم ، للمخرج يوسف مرزوق، ومصلصل ، عيلة النوغرى ، لنفس المخرج، وحلقات ، هو وهي ، ليحيى العلمي، ومسلسل ، ابنتي الإعراء شكرا ، للمقرج محمد فاضل، أما الاعمال الجديدة للمخرجين الشبان. فعميرها ، الحفظ ، على ارفف مكتبات الفيديو، والضحية في جميع الاحوال هي المُشاهد الذي حفظ هذه الإعمال المعلدة عن ظهر قلب ومع ذلك يصر التَّلْيَةُرْيُونَ مِنْ وقت لاضر، على امتحان قدرة ذاكرته على الحفظ!!

تيغولي



، الأنحرافات ، ماذا يجري داخل ، دولة القطاع الاقتصادي أن ان هناك علامات استفهام ، حاذرة ، حول هذه الواقعة فقط، تبحث عن اجابات ، مقنعة ، خوجهها لمن يهمه الامر ، وعلى من ، يهمه الامر ، أن يجيب عليها للرأى العلم !! ــ لَلْذَا تَأْخُرُ ٱلتَّحَقَّيقَ فَ وَاقْعَةَ اخْتَلَاسَ أشرطة الفيديو طوال هذه المدة الزمنية ( اكثر من عامين ) رغم التاكد تماما من وجود تهمة ، اختلاس ، ؟ !!

لایحسنوا علیها. ولا ادری سر هذا

الأضطراب الخطير ، الذي انتاب احدهم

رغم انه مخرج کبیر ، اثناء حوارہ مع جاك

ليمون. وتاهت منه الكلمات وفشل في

تجميع كلمات جملة مفيدة وقفزت الى

ذهنى وانا استمع الى حوار المخرج

المعرى ، عبارة يونس شلبي الشهيرة

· انجلیزی ده بامرسی ، ولا ادری لماذا

لأيتم تحضير الاسئلة بلغة انجلبزية

نقل امناء المكتبة المدانين الى قسم

- للذا لم يتناول التحقيق الذي جاء مَنْاخُرا . عَشْرَكُ الْكُتْبَة ؟ وهي عدم مساطة مرجعها كما يهدس العاملون قربه من ، السلطة الجلكمة ، في الإتحاد . وعدم تواجده بالقطاع إلا لاستلام رواتيه وحوافره فقط، لانه دائم الانشغال ن والأعمال الخاصية و بأحد القيادات

- الماذا لم ينظر من ثبتت عليهم تهمة و الاختلاس و بعيدا عن كل ملك أتصال بالافلام والاشرطة . طبقا ١١ تقضى به القواذين والتعليمات المالية وال - وهل يعني عدم النقل . بعد الادانة ، ان • الاتحاد ، يدرك السبب الحقيقي وراء هده المخالفات ، واراد ، باعره الاداري ، تهدئه للوقف؟!!. خاصة ان هذه المخالفات ـ كما ذكرنا ـ لم تحل للنيابة العامة للتحقيق فيها: من أجل أن تَقَالُ

لقد سبق واشرنا الى هذه ، التجاوزات والمخالفات ، وغيرها من صور ، التسيب والاهمال، من قبل، واكدتها بعد ذلك الصحف الحكومية . ولا نملك في النهاية غير ان نتسال : اليس هناك حل أو نهاية لهذه التجاوزات والمخالفات في ظل القيادات ، الحالية ، إذ !!

نسدق الصرم بالاسكسندرية

خاص تلبغربون -تليغون مطعم شرائي وغربي وحلواني

الاريزونات ١٥٠٢٠٤ مطعم مسرح

حسن الاسمر • فرقة ألفتون الشعبية

● شوقی نعیم ● ضحی ● احمد حمدی

مسن مسرح مسيامي د ١٠٨١٠٠

سياج بيراميدز

ت ٩٩٠٠٢٢ ــطويق سقارة عر شي الهام مع ،

عفيقي - عمرو دياب والراقصة رضوى وعرقة التروييد ۴ ماعات متواصلة من العلوظار والرقس

مع الد واشهى المشومات على العجم

طفيه فلفله

10-CTE: 6

مطعم بهو خودو

فلفا

10:4:4:4

فايزحلاوة

هندق الحرم ملتقى رجال الاعمال وألعائلات

● شفيق جلال ● احمد عدوياً

● سوئيا احدد ۞ مرفت بدر

صبالاح سبعد

### الأمريكي !! ولا أدرى ايضا سر هذا الافلام الكوميدية للمخرج بيلى وايلدر التجهم الشعيد ، وادعاء الأهمية الذي وأدى عرض الفيلم الى تقليب المواجع . ظهر على أحد ضيوف البرنامج. الذي وذكرنا بعمليات السطو . والاستيلاء اعتقد أن قيمة الانسان تقاس بمدى النى يقوم بها بعض السينمائيين الاستعلاء والنفخة الكاذبة التي برسمها المصريين . على الإعمال الإمريكية الناجحة على ملامحه " وفوجئنا في نفس الوقت ، واكتشفنا انه تم اقتباس فكرة فيلم بأن النجم الأمريكي صلحب الأمجاد ، الشقة ، اكثر من مرة وأخرها ﴿ فَعِلْم السنمائية، بسيط ومرح وشديد عرض منذ عامين باسم ، شقة الأستاذ التواضح والذكاء ايضاً " واعتقد أن حسن ، الـذي لعب بطولته فاروق حديث النجم الأمريكي فرصة لبعض القيشاوي . وشاهدنا وقتها فيلما ممسوخا المثلين المصريين لأن يتعلموا بعض ومشوها للفيلم الأمريكي ولم تلق ، شقة اخلاقيات العمل الفنى وطرح جبك ليعون ، دور المثل في اختيار الشخصيات التى يلعيها وآكد انه يقرا السيناريو عدة مرات ، ويقرأ ملبين سطور الحوار ويحاول دراسة الشخصية ، وافكار وتوايا السيتاريست حول كل كلمة ، بضعها على لسان أيطاله . وليصل المثل دذلك الى سبي -----درجة من الاجادة تجعله يترجم بامانة منقصده المؤلف والمخرج معا ولم بقل

البرنامج يوسف شريف رزق الله ، الذي

يجيد عدة لفات اجادة تامة . بدلا من

ظهور بعض ضيوفه في حالة لايحسبون

عليها أمام الجمهور المصرى ، والضيف

النَّجم الأمريكي أو يدعى أنه يعبث

بالسيناريو او يطلب تغييره وتعديله بما

كما صرح أحد نجوم السينما المصرية

أخيراً !! الذين يجهلون أن عبقرية

المثل ، تظهر في تجسيد الشخصية . كما

يراها المؤلف والمخرج . ولايعتبر المثل في

هذه الحالة دمية في يد المخرج لأنه اختار

الدور بمحض ارادته . كما أن المثل بمثلك

الإرادة والقدرة . على رفض الدور والعمل

وللأسف اصبح المثل المصرى ، يلجا ال

محاولات ، الترقيع ، في السيناريو التم

اصبحت السعة الغالبة غطام الإفلام معا

يؤدى الى خلق اجنة مشوهة نراها على

سرائط الأفلام الحديثة لاختلاط الحابل

بالنابل واعتداء المثل على حقوق المؤلف

والمخرج ، وانصباع البعض ألى غرور

وغباء النجوم الذبن كافوا من الاسباب

القنى كله ، إذا لم يكن مقتنعا به

يتلامم مع رؤيته ، أو مزاجه الشخصي

الهامة وراء هبوط السينما المصرية الى

هذا الحد وساعت على ايديهم الامور،

ووصلت السينما في مصر الى عهد السينما

الصامئة ونعود !لي برنامج ، ستار ، الذي

عرض بعد لقائه المتع بالنجم الأمريكي

فيلم • الشقة ء الذي يعد احد كلاسيكيات

الجديد يهر استقرار مصر ؟ وهل تطبيق الاستاذ حسن . ای نجاح بذکر ولم بشعر النَّقَامُ الدَّيْمَقُراطِيةَ بِدُونَ لِفَّ او يُورَانَ . يُهُزُّ استقرار مصر " إن الاستقرار بيدا عندما المخرج باى احساس بالذنب لاعتدائه عل مجهود الأخرين ونقل مشاهد بحذافيرها تشعر الأمة ، بكل صدق وارتباح ، بانها دون محاولة للاضافة او التغيير ونفس اختارت ممثليها في مجلس الشعب ، بدون الشيء قعله نفس المخرج في فيلم عرض عصا البلطجية وجنود الأمن المركزي هذا العام ماسم ، قبل الوداع ، الماخود إ وبدون قيام الحكومة بهذه المهمة نبابة عن عن فيلم امريكي قامت ببطولته . بيتي الأمة ، لقد سنمنا التصريحات التي تدخلنا ديفيز في عام ٢٩ ماسم ، الانتجار المظلم و وتخرجنا من مناهات إلى مناهات . وكان وسرقته السينما المصرية ، اكثر من مرة الرئيس الراحل انور السادات ، يرفع شعار وقدمته باسماء عديدة!! وقد يكون الاستقرار ، بعد كل ضربة قاضية يوجهها أقتباس بعض الافكار و ، التيمات ، إلى الديمقراطية. واعتقل الله يرجمه الحالية امرا مشروعا ومقبولا اذا حاول ١٥٦٤ معارضاً بحجة الاستقرار! وزيفت المؤلف ان يضيف للفكرة . أو معالجتها إرادة الأمة بحجة الأستقرار . ولا أدرى إلى بشكل مختلف . أو من وجهة نظر أخرى ، تى واين . سيقودنا شعار الاستقرار ، تحت أما أن يكتفي بالجلوس أمام ، المافيولا مظلة الحزب الوطنى ، الذى يتفاخر الأن او شريط الفيديو ويقوم بتسخ الفيلم بكل بإنجازاته العظيمة ، ومنها أن الدولة ، كان مليحمله من حوار وحركة ممثلين وزاويا انه في عونها ، بذلت جهودا شاقة ومضنية كاميرا وهذا مليمكن ان نطلق عليه بادب شديد ، عملية سرقة وسطو مسلح حتى نجمت في توفير احتياجات المواطنين وللأسف الشديد ، أصبحنا نتفاذر بأننا مجهودات الغير. ومادامنا قد أعتدنا وفرنا احتماحات المواطنين خلال عام. اقتياس أفكار السينما العالية . فلماذا لانحاول مرة ، وبجنية أن نقتيس أخلاق ولا ادرى أيضًا ، هل وفرنا لهم هرية الأدلاء نجومها، ونتعلم بعضا من اساسيات بأصواتهم " وهل وفرنا لهم المسكن المناسب التعامل بين أطراف العمل السينمائي للأدميين ۽ وهل وفرنا لهم موضعا لقدم داخل

ماجدة خبرالله

وربعا يكون هنك بصيص من الأمل ق



وشهدت الأمة منذ حوالي ٧٠ عاما . اروع الشقة ، تجمع بين جاك ليمون وشيرق ماكيلين

فقد يرحمكم ويبرحمنا اش، ونعوض ما قات "! وما قاتنا في حق الشعب الحموا الاستقرار مَّرة واحدةً ، فقد يرحمكم ويرحمنا الله ، وتعوض ما فات " . وما فاتنا يمكن تعويضه إذًا رَفَعَت الدولة ، وَلَوَ لَمِدُ وَاحَدَةً ل حياتها الميمونة ، شعار الحرية أبل الخبر

« الثمن » الذي يطلبه جلال الشرقاوي من ليلي طاهر ؟! ● تتروج الارملة اعلل أو ليلي طاهر . من رفعت الرجل

الثرى، أو عمر الحريرى، رغم رفض اختها وعمتها ويجبرها الزوج على الحلق ابنها بمدرسة داخلية ، ويبدأ ق ابعادها عن جميع اصدقائها ومعارفها، حتى نادية او · مديحة حمدى ، أعز صديقة لها . وزوجها عملا أو ، اشرف عبدالغفور ، وتتصل امال بصديقتها نادية اثناء سفر زوجها الى الخارج . وتزور ابنها بالدرسة الداخلية وتفاجأ بأن صديقتها نادية مصابة

بمرض في القلب ، وتتفق مع طبيب ، على علاج صديقتها نادية ويقع منها · بروش · · اثناء زيارتها للطبيب بصحبة عماد زوج نادية ويلتقطه شخص يقوم بمراقبة عماد ويبدا في تهديده ، وتهديدها ... وتثوالي احداث مسلسل ، الثمن ، الذي تلعب بطولته ليلي طاهر، وجلال الشرقاوي، وعمر الحريرى ، ومديحة حمدى ، واشرف عبدالغفور واعد القصة والسيناريو والحوار رباب حسين واخرجه احت

ليلى طاهر

جلال الشرقاوي ليلى علوى وصفساء السسبع بنسأت أصد

 يتعرض الآب ، يحيى شاهين ، لازمة مالية مفاجئة وتساعده روجته هدى سلطان وبناته الأربع على تجاوز الازمة . واضطرت الابنة الكبرى ، صفاء السبع مدرسة الإنجليزي الى الزواج من ابراهيم يسري رجل الإعمال واضطرت الصحفية ، ليلي علوي ، صلحبة المبادىء ألى الارتباط بصديق العائلة ، عماد رشاد ، وتهنم ، مي عبد النبي ، بالسياحة والنوادي وتصاب الصغرى دينا عبد الله بعقدة نفسية لمرضها بالقلب. وتتوالى أحداث مسلسل ، بنات الأصول ، عن قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان، والخراج منبر التوني ، المسلسل يتكون من عشرين حلقة ومن المنتظر عرضه في ، رمضان ، القادم في مصن وعشر دول عربية .

### 90909090 00000000 فاتن حمامه تتحدي و الشغال و!

تطلب وقف نشر مذكراتها



سمحت للكاتفة الصحفية نعم الباز، بأن تسجل على شرائط الحوار الذي داربينهما في جلسات استعرت شهرین، وتنشر مذکرات سحاد الوقت . بأحدى المجلات العربية النسائية ومَنْ المُنتظرِ ، انْ تَلجا الصحفية ، نعم الدار ، الى نقابة الصحفين بئد از اعتبرت تصرف سعلا حسنى يسىء الى عملها الصحفى..

تأجيـل سـفر ، ع الرصــيف ،

 تاجل سفر مسرحية ، ع الرصيف ، الى الكويت الى ما بعد عيد الفطر . بسبب الاجازة السنوية للغرقة وستبدأ ف الشهر

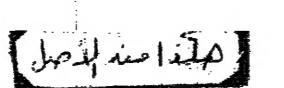


وكأنث سعاد حسن

الأغساني بسدون فحسص علمت ، ليل ونهار ، أن لجنة نصوص الإغاني بالتليفزيون متوقفة عن مباشرة مهام عملها عند شهر ، يناير الماضي بسبب عدم صرف اجور أعضاء اللجنة يتقاضى عضو اللجنة عشرة جنيهات في الجلسة الواحدة . وتم تسجيل اغانى غوازير رمضان، بدون قحص أو عرض على لجنة النصوص، لهذا السبب







ونحن لانريد ان نسبق الاحداث ولكيظ

نود التاكيد على عدة حقائق بخصوص عا

اعلن حتى الأن من خلال ما وصل إليثًا من

خلال وكألات الانباء العللية من تظورات

الاحداث في اجتماعات المجلس الوطني

الفلسطيني بالجزائر .. • ولى هذه الحقلق هو أن ما لم

بالفعل من قرارات وتجركات يجعل هذه

الدورة للمجلس الوطنى بمثابة تتبطة

تحول خطيرة في الاستراسية

الفلسطينية .. مما يجعل هذه النورة مَنْ

•• رغم حضور للكثير من الغائيم

اجتماعات الجلس الوطنى فأن العودة

من حاء بيغى تحقيق شروط وطلبات

والمعتدلين داخل المنظمة على مجرد الغام

الاتفاق الاردنى القلسطيني ألميوقيًّ يكون عرفات قد نجح ف احتواء الخلافلِج

ماقل أدر من الخسائر ولكن يدِقي أليم

غير مفهومة بالرة تلك الجمى
 الواضحة بين المتشديين من زعماء

المنظمة نقطم العلاقات بين المنظمة ومصر

ثم أن المنظمة عليها أن تدرك أنه ليس

هناک تمیز بین حسنی میارك كولیس شعر .. وین ای مؤسسات مصریة .. ام

ان خضوع عرفات والعندلين لشروط

المتشعبين بخصوص العلاقات مع مصر سيكون أكبر ضربة موجهة المظفة

فىصر هى النولة العربية الوحيدة التي دافعت عن الفلسطينيين وعن القضية

● أن الهدف الأول من اجتماعات

المجلس الوطنى الفلسطيني يجب إن

يكون هو تحديد موقف فلسطيني موجد

بدلا من شياع الزيد من الوقت .. أو

لنظسطينين داخل مخيمات اللاجئين ن

أكثر من مكان وخاصة ق لبنان .. مالاضافة

إلى المعاناة الذي بواجهها الفلسطينيون ق

الأراضي المحتلية في ظلل الأحتيال

اخر زيادة العاناة سليسية

والمصافرين سيد

g-- -, 2-1 h

San Maria Salaman

ومنتانا سنترس

المسار سنسا

الله السطي

المجانب ومبيت

المستود شد بد الله هسانند السو

المنت حق رايا

المستندسة والا جادات والمستندواة جادات والمارات

تعيوه والمدالي

4. 13.50

أفوعي فتصريبون

الطسطينية دون اغراضٌ خَاصة ..

إيجاد بديل للتحرك أوبمرعة

لايضيع المزيد من الوقت

• اذا اقتصرت تنازلات عرقات

سدو أن لها أهدافا لخرى غير هدف إغاد

توحيد الصغوت الغلس

لبعض الأنظمة .

اخطر دورات الجلس الوطني ۗ

صحيح بالطبع أن مشاركة المجموعات أو الفصالين المناسطينية في اجتماعات أو الفصالين المناسطينية في اجتماعات المنطبق

الفسطيني المنعقد في الجزائر مند مساء المحتان المحقادة السبت في دليل على المحقودة ال

الفسطيني المنعقر في الجزائر منذ مساء الافتان

الفسطينية المتشدة ذات الارتباط الوثيق الأهده النورة

الفسطينية المتسددة دان الزنبيط الونيق إلى هذه الدورة علم ١٩٨٤ التي علمانية بلسر عرفات للمنظمة الإرنية عمل تحمل في طبيتها سيع على معرفين رعامة مسر حرس معدد مؤلاء ستعد كثيرا من قدرات عرفات على العملية

والدى مسعوس يستوسى بسرك والمنافق المنافق المنافق المنافق الفلسطينية بغد المناو من المنافقة ال توحيد الصعوف العسطينية بعد الخر من السيادة المريرة وصحيح اليضا أن عودة

ولعل أول تأثير يلاحظه المعقق في الامور لحضور زعماء هند

ولعل أول تأثير بلاحظه المنقق في الامور لحصور رعماء هدوي المعود الفسطينية المسيدة قد وضح في لهجة الخطالية

المجموعات الفلسطينية المساده الا وصبح في نهيد المسادة الذي القاه عرفات أملم الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني المالة المالة المناه المالة المالة المناه المالة المال الدى العاه عرفات اعام الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطبي . اعلى سلطة تشريعية لمنظمة التحرير الطسطينية ، حيث على

في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجنزائر:

ياسرعرفات . هل جي في مواجهة ضفوط المتشدين ..

## حركة عدم الانحياز إلى أين؟ بقلم: د. صلاح العقاد

عقدت في القاهرة خلال الاسبوع الماضي ندوة عن حركة عدم الانحياز. وتقييم دورها بعد مضى ربع قرن على ناسيس الحركة. وقد الألمت الندوة منظمة تضامن الشعوب الاسبوية والأفريقية والتي تضم معظم دول عدم الانحياز. اما المنظمة نضمها فمن المفترض أنها تمثل هيئات شعبية لا حكومية.

وقد عبر مندوب الحكومة المصرية, وهو سفير في وزارة الخارجية عن تفاؤله بمستقبل الحركة، ذلك لأن التفاؤل يسيطر دائما على مشاعر الإعضاء الذين يرتبطون بالحكم فهم متفاتلون ماداموا يتربعون على كراسي السلطة. ونظرة موضوعية الى مصير حركة عدم الانحباز تكشف بكل وضوح عن تراجع ويطره موضوعيه أن مصير حرجه عدم الانحياز مكتبت بحل وسوح من براجع تأثير الحركة حتى أنها تكد تقتصر على وجود مظهرى في الجمعية العامة للأمم المتحدة بسبب الاعداد الكبيرة التي تحتلها بين مقاعد المنظمة. وفرق كبير بين قوة تأثير الحركة في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات. وبين ما آلت إليه الآن من تدهور وتثبتت وصراعات خفية، بل وحروب معلنة بين اعضائها.

وفي غمرة الحماس الذي اقترن بحصول اقطار عديدة على الاستقلال وانتهاء العهد استعماري خيل لعديد من زعماء هذه الدول أن الاستقلال السياسي وحده يكفي. وتبين بعد قليل أن الأنظمة الحلكمة وخاصة الني انبثقت عن انقلابات عسكرية أ تَحسُنُ الإدارةُ الاقتصادية لبلادها، فضّلا عن تبنيد أموالها في مغامرات خارجيّة او على الآقل المُحافظة على أمنها الداخلي. وكيف تتحدث دول عدم الانحياز عن قدرتها على التاثير بينما تتضاعف ديونها سنة بعد اخرى للدول المتقدمة مما يضطرها الى الخضوع بشكل أو باخر لتوجبه تلك الدول.

ومن المعروف أن التبعية الاقتصادية اخطر يكثير من التبعية السياسية التي يمكن إنهاؤها بواسطة حركة وطنية واعية. ويخطىء من يعتقد عدم وجود صلة بين انظمة الحكم وبين الاوضاع الاقتصادية لبلد ما. فنحن جميعا نعرف مدى الازدهار الاقتصادي الذِّيُّ وصلت إلَّيه كل من العراق وايران قبل أنَّ تنشب الحرب بينهما ورغم أن الدولتين هما من أهم الدول المنتجة للنفط فقد تدهور اقتصادهما وعجرتا عن دفع ثمن الأسلجة وتحول العراق من دولة دائنة لفرنسا الى مدين لها، ولا شُكُّ أن هذه الحرب قد اثرت تأثيراً سلبياً على اسعار النفط على خلاف ما كأن متوقعاً. كما انْ الحرب العراقية الإيرانية جلبت ناوذا جديدا للدولتين العظمين الى منطقة الخليج غكل من الولايات المُتَحَدَّدَ، والاتحاد السوفيتي تطوّع بتشر حمايته على سفن الكويتَّ، ومن المعتمل امتداد هذه الحماية الى سفن أمارات عربية اخرى.

وأمثلة الصراعات والحروب كثيرة. فقصراع بين اثيوبيا والصومال جلب الى منطقة القرن الإقريقي وجوداً سوفيتيا وامريكياً مع تبايل الواضع حسب الظروف. فاليوبيا التَّي كَانْتُ دَائِرَةً فَي قلك الغُرِبُ تَحَوَّلْتَ بِالنَّدَرِيجِ مَنْدُ سَنَّةَ ١٩٧٤ أَلَى الدَّخُول

والارتباط بين السياسة والاقتصاد واضح في حياتنا المصرية، فلولا أن مصر خضعت لحكم شمولي يقوده شخص يسعى لتحقيق زعامته الشخصية لما حدث منتخط في البين. ويعتبر هذا التنظل قبل حرب يونيد 1977 عقدمة الانهيار الاقتصادي الذي دفع بعصر الى دائرة التبعية السوفيتية لنخرج منها الى تبعية اخرى حسب مرّاج الملكم واهوائه. فعزاج السلاات للعيش في رفاهية وبدخ، هو الذى جعل النموذج الأمريكي يطفى على تفكيره. وياليته اخذ النموذج بشقيه السياسي والراسمالية الحرة المنتجة، إلا أنه اكتفى بالشق الثاني بعد أن شوهه. ثم بعد ذلك يعلن حكام نول عدم الانحياز انهم مآزالوا محافظين على المبدا، ذلك أن عدوى الانقلابات العسكرية سرت، واصبحت هي السمة الغالبة، ليس في افريقيا واسيا فقط بل ايضا في امريكا اللاتينية. وحيث لا يوجد حكم عسكرى مباشر يطفو نظام الحزب الواحد، ولابد أن يعتمد هذا الحزب على قوة عسكرية حتى

وقد يبيرر حكام هذه الدول سلطتهم بشعارات كالاشتراكية أو القومية، ويعتبرون انفسهم قادة ثورات لا تنتهى مع أن الثورة عملية مؤقنة تستهدف التغيير الى الافضل. ومدامت مستمرة بدون نهاية فإنها تتجول من ثورة الى حكم جنتا كما تسمى في امريكا اللاتينية، اى الطغمة العسكرية المستاثرة بالسلطة.

والأسوا من ذلك أن يخرج رئيس دولة ليبرر تابده في الحكم بأن ما يصلح للغرب. لا يصلح للدول المتخلفة، وهذا لعمرى حكم على دول العالم الثالث بالتخلف إلى الأبد. وقد يخجل هذا الحاكم فيتوارى خلف عبارات عامضة، فيعلن انه يمنح لديمقراطية ،على جرعات، فهل حلق السودان القطر الشقيق ديمقراطيته على

من المفارقات ان مصر كانت منذ الأربعينات هي مصدر الايحاء لمختلف التيارات لسياسية في السودان، سواء اكانت فكراً يساريا أو لبرانياً أو أسلاميا. وإذا بالدائرة تدور، ويُنظلع انصار الحرية في مصر الى السودان الشَّقيق ليستلهموا منَّه تجربته في انهاء الحكم العسكرى بواسطة حركة مدنية لقيت تابيدا من رجل عسكرى زاهد ﴿ الحكم قد يقال ان حكم النميري لم يزد على سنة عشر عاما، اما حكم العسكريين في حمر فقد أمند الى خمسة وثلاثين عامًا. وكانت هذه آلدة الطويلة سببا في تطويع الشباب الى حالة من السلبية لم يسبق لها مثيل، فضاعت مثل الأشتراكية والقومية والحرية. ولم نبق سوى المثل الدينية لأن لحدا لم يجردُ على المسلس بها خلال تلك المدة. وهذه الظاهرة للأسف تعند ألى العديد من الدول العربية والأفريقية. هذا مع العلم بأن المثل السائد إبان معركة الاستقلال الوطني كانت هي الحريات السياسية بمعناها الواسع، وكان زعماء الحركة الوطنية ينددون بالدول الاستعمارية الغربية. الشَّعوب لم تنضج بعد المارسة الديمقراطية. فما الغرق بين استليب حكامنا وبين الأنظعة الاستعمارية العتيقة؛

لقد دات تجرية السودان الأخيرة على إن شعبا ناميا استطاع إن ينتزع النظام الديمقراطي انتزَّاعا من قم الطاغية. وملامنا يصدد حركة عدم الانحياز، فلأبد من أنْ نَلَقْتُ الْنَظْرِ الْيُّ أَنَ النَّحُولِ الدَيْمَقَرَاطِي فِي السودانِ اقْتَرَنَ بِالْخُرِوجُ عَنَ النَّبِعَية للولاياتِ المُتَحَدِة الى معارسة الحياد الحقيقي، وعندنا مثل آخر تَحَقَقَ فِي القَلْبِينَ، ولو أن الولايات المتحدة مازالت تقلوم هذا التحول بندبير المؤامرات ضد الحكم الجديد في

لقد اتفقت الدولتان العظميان في نهاية الحرب العالمية الثانية. و في مؤتمر بالتا على وجه التحديد، على تقسيم أوربا الى منطقتي نفوذ. وبقى العالم الثالث مفتوحاً للتنافس بين هاتين الدولتين. فنجد الاتحاد السوفيتي يحلق تارة كسبا هنا. والولايات المتحدة تحلق تارة اخرى كسبا هنك. ولكن هذه المكاسب لا تاتي من خلال غَرُو عسكري. لان الدنيا تغيرت، وإنما تستغل طُروفًا داخلية، وغَالبا ما تَكُونَ هذه الظّروف متمثلة في المؤامرات التي يتواطا فيها عسكريون من الداخل. ولذلك نستطيع أن نؤكد أن النظم المسكرية هي التي سلبت اقطار المالم الثالث ثمرات الكفاح من اجل الاستقلال، واحبطت في نص الوقت تطلعه الى تكوين كتلة سياسية مؤثرة في العلاقات الدولية مثل كنكة عدم الانحيار.

حر سره

حيث المنعة والراحة والاستحمام

منشأه سياحية على يحيه قارون

٠ ٨ كيلرمن القاهرة

وحمريتي فيرنامج خاهل

لقصاءشه السيم

تجديف ورمايه \* العاب

وبدأ عرفات ، الذي كان قد أعلن لتوه إلغاء الإتفاق الأردنى الفلسطيني المبرم في ٢٥ فيراير ١٩٨٥ ، يؤكد أنُ الوحدة في السبيلُ الوحيد من أجل إنقادُ الشعب الفلسطيني .. و اعلن عرفات تابيده لفكرة عقد مؤتمر دو لي للسلام في الشرقي الأوسط تشترك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الأمن وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وفرنسا وكذلك كل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط بما فيها منظمة ألتحرير القلسطينية على قدم

الساواق ..

ولم يتطرق بيان عرفات إلى الموضوع الشائك والإكثر حساسية وهى العلاقات بين المنظمة ومصر إذ يبدو انه قرر نرك هُذَا المُوضوع بالأضافة إلى عُلاقات المنظمة بكل من سوريا وحركة أمل الشيعية والأردن لكي يتم بحثها ق جلسات المجلس الوطني حفاظا على شكل الوحدة التي تحققت منّ خلال استراك ٨ منظمات فلسطينية في هذه الدورة رقم ١٨

للمجلس .. والواضح ان عرفات والجماعات المؤيدة له قد نجموا في عقد صفقة مع المجموعات الموالية لسوريا .. ويبدو ان الصفقة شملت الفاء الاتفاق الأربني ... الفلسطيني رسميا .. وارجاء انضاد قرارات مسبقة بخصوص العلاقات مع مصر لضمان حضور كل الفصلال التي كانت قد غابت عن اجتماعات المجلس الوطنى السابق في عمان ١٩٨٤ ..

وحيث ان هذا الانفاق الذي كان قد أبرم عام ١٩٨٥ . كان قد جمد من جانب الملك حسين ملك الاردن .. بعدها بعام واحد .. فائه لم يكن جديدا ولا مفلجنا أن تعلن اللجنة التنفيذية للمنظمة عشية انعقاد جلسات المجلس إلغاء هذا الاتفاق الذى كان ينص على تشكيل وقد اربنى فلسطينى مشترك لحضور آية مفاوضات بِشَانَ السَّلامِ في الشَّرِقِ الْأُوسِطِ .. وَجَاءَ في البيان الذي تم توزيعه على الصحفين قبيل ساعلت من الافتتاح الرسمي لاعمال المجلس ان هذا الاتفاق أصبح يمثل عقبة أمام تطوير العلاقات بين الشعبين الأردنى والفلسطيني ولانه لم يعد سارى المفعول فقد اعتبر لاغيا . وأن خلافات ظهرت اثناء المساعى المشتركة بين الطرفين بشأن تفسير بنود هذا الاتفلق وتطبيقها واضيفت إلى نلك ضغوط الولايات المتحدة ودوائر اخرى دفعت الأردن إلى وقف سياسة التنسيق مع المنظمة وشل تطبيق هذا الاتفاق مما أسفر عن تجميد العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية بصورة ملموسة .. واضاف البيان أن المنظمة ستواصل جهودها من أجل إيجاد اسس جديدة لعلاقاتها مع الأردن وبأقى الدول العربية

منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع باقي الاطراف وتحت أشراف الأمم المتحدة.. وجاء إلغاء الاتفاق اساسأ طيقا لما طالبت به بصفة خاصة اكبر منظمتين فلسطينيتين بعد منظمة فتح وهما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش .. والجبهة الديمقراطية التحرير

مع النظر بعين الاعتبار إلى قرارات

مؤنمرات القمة العربية التي وافقت على

الانحاد السوفيتي والولايات المتحدة

وباقى الاعضاء الدائمين في مجلس الأمن

والاطراف الرئيسية في النزاع بما في ذلك

فلسطين برعامة نايف حوائمة ونتيجة لذلك .. وتنفيذا لاحد بنود الصفقة أعلن حبش أن جبهته قررت الاشتراك ف دور المجلس الوطني الفلسطيني .. ورغم عدم اتخلا فرار مخصوص العلاقات مع مصر .. لايزال الحديث على لسان جورج حبش .. فإننا في انتظار استخدام صيغة تستند بصفة خاصة الى قرارات الاجتماعات السابقة

للمجلس البوطنى التى تعنى قطع



العلاقات .. وأضاف قائلا لز تكون هناك علاقات رسمية بين منظمة التحرير الفلسطينية ونظام كامب ديفيد .. واستمر حبش و تكرار ما يعنى تنفيذ بنود الصفقة .. وهو يقول ان الاسباب التي دعت الى إنشاء جبهة الانقلا الوطئي الفلسطينى وهو التحالف الموال لسوريا

حسنى مبارك

ياسر عرفات

هذه الحبهة كانت اطارا انتقاليا بهدف إلى إعادة منظمة التحرير الفلسطينية إلى خطها السياسي الاصلى .. ولم يحدد حبش بوضوح موقعه حيال مستقبل هذا التحالف مؤكدا أنه يامل في أن تتحسن

إسرائيل .. على أن تستمر العلاقات مع بالنسبة لنا \_ يقصد المتشيدين \_ فإن هذا يعنى أن الرابطة بين المنظمة ومصر قد انتهت ولكن علاقة عرفات الشخصية مع سيتم انتخليها خلال أجتماعات المجلس

وقال حيش مؤكدا ، أن يكون هناك سلام في الشرق الأوسط حتى يتغير توازن القوى في المنطقة وهذا لن يتحقق الا باستعرار الكفاح السلح .. من داخل الأراضي المحتلة وعبر الحدود من الدول

اعلى سلطة تسريعية لمنظمة التحوير الغلسطينية ويث على السلوب المفلوضات لضمان إنشاء وطن قومي فلسطيني تكون المسطيني تكون المسطين ال

جموع الشعب المصرى والجبهات الوطنية .. وشرح حبش موقفه قلالا: الرئيس حسني مبارك سوف يتم تحديدها من جانب اللجنة التنفيذية للمنظمة التي

● الخميس ٢٥ شعبان

فلسطين القيادة العامة برعامة

احمد جبريل والثى أعلنت قرارها

النهانى بعدم الإشتراك في اجتماعات

المجلس الوطنى وهو نفس موقف

مدّه القرار .. وعلا غوش يوم

الفلسطيني برعامة سمير غوش .. الذي

اعلن أز فشل محادثات الجزائر التي كانت تسعى ألى تحقيق الوحدة داخل المنظمة

الماضي إلى دمشق بعد أن أشترك لمدة

اسبوع تقريبا في الحوار الطلسطيني

التحضيرى لدورة المجلس الوطنى

الفلسطيني . وكذلك جاء انسحاب جبهة

أبو نضال قبل بدء اجتماعات المجلس بناء

على رفض اغلبية المنظمات التي تحضر الإجتماعات لاستراك جماعة ابو نضال ..

حيش والعلاقات مع مصر

المجلس الثوري . برعامة

أسس صلبة دفعت منظمته إلى إتخاذ

جبهة النضال الشعبى



معرض لبيع الصور القديمة في قصر بكنجهام إحسدى الصور المعبروضة في

191 - ala di 1887 والصبورة للوك العالم عن اجتماعهم ق ظعة وندسور ببريطانيا

فوتوغراق التقطت في الفترة من علم

المعرض الملكى للصبور الفوتوغرافية القلثم حاليا في قصر باكنجهام ويستمر حتى فيراير من العام القادم تحت

## سم ، التاج والكاميرا ، ويضم المعرض ٢٤٠ صورة لنحو مائة مصور

عندما خرج مئات الآلاف عن أبناء الشعب الأرجنتيني الى شوارع العاصمة بيونس ايرس وغيرها من المدن الأخرى لُواجِهة التمرد العسكري الأخير، فانهم في الواقم اندفعوا تحت وطاة رد الفعل التَّلَقَّلْنَى لا ليدافصوا عن الرئيس الأرجنتيني راؤول الغونسين فحسب. وإنما ليعبروا أيضا عن رفضهم لتسلط تكتاتورية المؤسسة العسكرية، ذلك الشبح الذي حاول التسلل من جديد من الصفوف الخلفية لواد الديمقراطية التى بدأت تتبلور ملامحها في الأرجنتين. والقفرُ

لدكمًا توريةِ العسكريةِ .. عنى لانعود

إلى قمة السلطة و حلقة جديدة من مسلسل الصراع الدورئ بين الانظمة

المنية المنتخبة والحكومات العسكرية الذي تعرفه دول أمريكا اللاتينية في لعبة تشبه مطاردات القط والفار أو لعبة الكراس الوسيقية! ويجىء دور الشعب مقدمة العوامل التى ساعدت على إحباط

التعرد العسكرى المحير و الكلمات التي نجاحه أو بلوغ أهدافه، والكلمات التي التعرد العسكرى الأخير وحالت دون قالها الرئيس الفونسين ق بداية التمرد تعد ترجمة عملية وصريحة لهذا الدور، كما أنها كلمات عميقة الدَّلِالة قوية المُغْزَى، فقد أكد الفونسين وأن الشعب الأرجنتيني له ذاكرة، وهَذَه الذَّاكرة هي التي جعلته ينتفض للـدفاع عن الديمقراطية في بلاده رافضا كل محاولات سلبها والعودة بالارجنتين الى عهود الظلام، ففي هذه الذاكرة يحمل الشعب الارجنتيني ذكريات غير سعيدة على الاطلاق عن مرحلة تاريخية طويلة من عدم الاستقرار السياسي بدات ق علم ١٩٣٠ عندما عرفت المؤسسة المسكرية طريقها الى السلطة فاصبحت الانقلابات العسكرية لعبتها المفضلة، ثم كانت هذه الحقبة من الحكم العسكرى ألتى امتدت من علم ١٩٧٦ ألى علم ١٩٨٣ وخلالها كانت المارسات المساسية للسلطة الحاكمة تنحصر في شنى عمليات خطف وتعذيب واعتقال وقتل للمعارضين

والمطالبين بالديمقراطية والحرية. ومن ثم فعنسدما سقطت هذه الدكتاتورية العسكرية ق ديسمبر من نفس العلم بوصول القونسين الى الحكم فقد ذهبت الحكومة العسكرية غير ماسوف عليها يسبب تلك الذكريات الاليمة التي جعلت الشعب الأرجنتيني يخرج الى الشوارع مدافعا عن ديمقراطيته وعن حكومته الثي اختارها بمحض ارادته.

إدارة صراع

واذا كان الشعب الأرجنتيني قد لعب الدور الأول في احباط هذا التعرد في مرحلة مبكرةً، فلأشك في أن الاسلوب الذي اثبعه منذ البداية الرئيس الفونسين لإنهاء هذا الوضع الطارىء قد ساهم ايضا في نهاية سريعة للازمة، فبللواجهة السياسية. وليست العسكرية توصل الفونسين آبي

عوات مكتب ويوم ومطابخ خشسية ومعدنية - مَكتبات ڤيديو وَليْغرابِين

المن عون شاه وسنترطيك تد: ٩٤٧١٦٢ الزغي لتجارة السيارات

• مرسیوس زیرو ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۲۰ - ۲۰۰۰ - نصرنیز ومستعلیمتاز ه شاسيوت فولكس مدة - 11 طنة.

بَلينون , ٦٠٨٩٥٥ / ٦٠٨٧٢ مربية نصر تَلْيِفُونَ، \$21.727 /2244727 تزيومف

بميدان بديسندر بالقرب منت مععات عمانندى

معطيّة تبوأمد ٥٠٠ عجنير وشقق سكنية رالتسليم فالحالت \* بوسط م المراه فسريا \* حراوالت \* سوبرماركة \* صيدليت

والمرير المفات سياحيه وجميع لأغراضس

المرقع و مداشيخ عليم معدان 509 V107: 4 - min مع بيميات فتى بوسف عفينى ديرُه

خندق للمتعة في أمضان الطبيبية وصياءالبحيرة وللمبيت الهادى لحت \* بط \* حمام \* فراغ \* أساك المسلام ٢٠٦٧ ١١ ٧٤٩٢٨٨ ١١ القالع

. بمنكبي . . ميارة القمة بيين الأهلى والزمالك ... نصاحب حدف الفونر

بالنقد والتقسيط . مسجر جميع الموديلات قطع غيار اصلية . فنين للاصلاح والتّعليم بالمزل - إتصل تلياونها يصلةً المندوب فورأ ב / פן פרסא ווניק

مكينات الخياطة المنزلية والصناعية

مينهون متخصصوب

بنوك باليُمان لهزاعية ..

في لتصميمات والتركيبات معتمدون لرى

تسبيعيان مذعمة نصل لخنس بسنوات

موردون نظم لرى الحدثية سمليت

ومستودة ككبرى لشرُّوات لعالميه.

لاسد واكرحسين دمين نصراالحي لسابع

تُلَيْفُونَ ، ٥ ٥ ٩٨٠٦/١٧٧٨٠٢

القامرة

ت / ۹۱۹۷۱۷ عدلي

كالعدم .. مفاجأة المعض م مضبخ سويدكامل ه نظع د سويد ويريه - المساحة ت ، ٢٤٨٨٤٣٠

للاعلان فكنا الباب اتصل. 4000044

لحضور جنازة المك البريطاني ادوارد

السابع في ٢٠ مايو ١٩١٠ ويظهر من

الواقلون: الملك هلكون السليع

البسار الى اليمين :

سبتمبر عام ۱۹۳۰ - وهو تاريخ اول انقلاب عسكرى تعرفه الأرجنتين ـ أصبح للجيش دور بارز ق الحياة المساسية ق الارجنتين، وأصبحت لعبته السياسية والسلطة بدلا من الدفاع والقتال، وقد لعبت واشتطن على مر العقود الماضية دورا فعالا في ترسيخ هذا الاتجاه حيث تضعن من خلاله أن تعمل المؤسس العسكرية التي تحور رضاها على ضرب كافة الاتجاهات اليسارية أو الانظمة الشيوعية التي ترى واشتطن في وجودها على حدودها آلجنوبية خطرا يستوجب

واستطاعت المؤسسة العسكرية ق

الارجنتين وفي كل بول امريكا اللاتينية

استنصاله!

ملك النرويج ، الملك فرديناند ملك

بلغاريا ، اللَّكُ مانويل ملكُ البرتغال ،

الامبراطور وليم التلاي الميراطور المانيا ، الملك جورج الأول ملك هيلنيا

ثم الملك البرت ملك بلجيكا -

باستغلال هذا الاتجاه ـ في الحصول على أمتيازات اقتصادية واجتماعية وسيا عديدة مكنتها من التجول الى قوة ضغط قوية جدا حيث اصبحت طبيعة النظلم القَائم دَاخَل الْمُجتمع تَتَشْكُل مِن دَاخُلِها، واصبح استمرار ای نظام مدنی او حکم ديمقراطي مرهونا برضاها، ومن ثم ظم يكن غريبًا أن تقبهد الإرجنتين خلال نصف القرن الحاضر ستة انقلابات عسكرية أطلحت ببشائر تجارب ديمقراطية عديدة كان اخرها في علم ١٩٧٦ عندما اطاح انقلاب عسكرى بحكومة إيفا بيرون ارملة الرئيس الارجنتيني الراحل خوان بيرون الذي اطبح به هو الآخر في انقلاب عسكرى علم ١٩٥٥ . ويعد الانقلاب الاشير لُ ١٩٧٦ حقلا حُصْبا لتقييم حقبة دُكتَاتُورِية عسكرية نظراً لقربها الرَّمثي من ناحية وللاحداث الحيوية التى شهيتها من تلحية اخرى فضلا عن ارتباطها الوثيق بالتمرد الأخير، فخلال السنوات السبع ألتى حكمت خلالها الارجنتين عسكريا عرفت البلاد ما أصطلح على تُسميتُهُ ،بِالْحربِ القدرة، وهو توصيفَ لعمليات الاعتقال والتعذيب والقتل والقمع التي شنتها فرق الارهاب اليميني داخل القوآت المسلحة ضد العناصر المعارضة برعم توجهاتها اليسارية، المعرضة برخم موجهسة المسيد. وكانت النتيجة أن اختفى ٢٠ الف شخص من الحياة في الإرجنتين وفقا لارقام منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان علاوة

> بريَّانية بمعناها الشائع. مواجهة صريحة

على اختفاء أى معارسة سياسية أو

وعندما وصل الرئيس راؤول الفونسين الى السلطة بعد أن اختاره الشعب الارجنتيني ف انتخابات رئاسية وبراانية ي ديسمبر من علم ١٩٨٣ وجد دولة تحاول ال تلعق الثار جراحها ومرارة الهزيمة التي لحقتها في حرب فوكلاند مع بريطانيا في عليو علم ١٩٨٧ وفي الوقت

الأخرى في دول أمريكا اللاتينية، فمنذ راؤول الفونسين

حل واضعا في اعتباره حالة القلق داخل القوات المسلحة من احتمالات الواجهة بعر أبناء المؤسسة الواحدة والتي كان من المُعكِزُ ان يدفع هو وحده ثمن تصعيدها، فعندما حرص الفونسين على عدم أراقة الدماء وتوجه بنفسه الى مواقع المتمردين حيث تفاوض معهم واقنعهم بأنهاء التمرد فاته بذلك استطاع أن يضيف الى رصيده الشعبي الكثير فضلا عن أنه بمثل هذا التصرف استطاع ان يحظى بمزيد من التاييد من داخل القوات المسلحة التي كانت ترتاب في كل قراراته وتصرفاته إزاءها والتي كانت بالقطع من ضمن اسباب التمرد الذي أخذ شكل النزوع

التمرد.. غادا؟ ولعل ﴿ مقدمة التساؤلات التي تطرح تفسها بالحاح تساؤلا يتعلق باسباب ودوافع هذا الثمرد، وللأجلية عن هذا التساؤل يتحتم استعراض وضع المؤسسة العسكرية في الارجنت والتطورات التى لحقت دورها خلال السنوات الأخيرة، ويمكن القول أن دور المؤسسة العسكرية في الأرجنتين يختلف عن دور المؤسسات العسكرية

مظاهرات التابيد ف شوارع العاصمة الارجنتينية

## عماد صلاح الدين

ذاته فقد واجهته مظاهر ازمة اقتصادية محكمة بسبب مفامرات العسكريين المتهورين بداية من محاولات الحرب مع شيلي وحتي الدخول مع بريطانيا في حرب على جزر ملفين موكلانده المتازع عليها،

ولكن قبل الدخول في مواجهة شاملة مع هذه المتكلات كان على القونسين أن يقد اجلبة شافية لا تحتمل اللبس عن أَبِنَاهُ الأرجنتين الذين اختفوا خلال فترة الطرب القذرة واستجأبة للطلب الأمهات والأبأة بدأ الفوتسين ف فتح صفحات الماضي وأدم عشرات من العسكريين وكيل القادة ورعماء المجالس العسكرية الحاكمة ال محاكمات جادة بتهمة انتهاك خاوق الانسان والدخول بالبلاد في مفامرات عسكرية لنت الى كوارث، وبدأ الفونسين ينهج طريقا مختلفا عن دبلوماسيا العسكريين حيث عقد الفاقات مع شمل لنسوية مشكلات النزاع على بعض الجزر الشتركة بدلا من القتال عليها،

وكل هذه التصرفات كان واضحا منها

أن الفونسين يحوض بقفعل عواجهة صريحة مع المؤمسة العسكرية محاولا تظيص دورها وتاثيرها على الحياة سة واعادتها ألى تطالبها حيث مكانها الطبيعي، ووصط مطرقة الشعب الارجنتيني الذي لخذ يطالب بالحلية والانتقام وسندات المؤسسة العسكرية التي بدأت تتثمر من هذا للشهد السيء الذي ظهرت خلاله أضطر الفونسين ألَّ الإمساء بالعمى من التتمف فأصر قرارا بالكك عن قبول قضايا جنيدة في هذا الشان، واستمرار المحكمات القيمة في الوقت نفسه، ولكن رغم ذلك فأن يعض الضباط التورطين في انتهاك حاوق الانسان ساءهم أن يمثلوا أمام الحاكم ومن بينهم خرجت محاولة الشرد الأخيرة التي سرعان ما اختات ولكنها تشير من جديد الى مخاطر عدة المؤسسة على المسيرة الديمقراطية بإستمرار،

بوادر امل

ومع الاعتراف بصعوبة القفناء نهائبا على مخاطر المؤسسات العسكرية الأنظمة الديماراطية في دول امريكا اللاتيئية والأرجنتين بؤجه خاص ومع التسليم بان التجارب البيعقراطية فيفاه الدول تعانى بالفعل من حالات شبه بالقه من عدم الاستقرار بسبب عبد من العوامل الداخلية والخارجية

الصندوق الذى اشتهر

دخول النادي مرة اخرى

يُوسف وكبل الأتحاد .. وهناك شبه اجماع

0 موقف غريب عادل جلال رئيس نلاى المريخ رفض صرف مكافات البقاء في الدوري المتاز للاعبين وتاجيلها الى مابعد انتخابات يجلس ادارة النادي الاعبون استنكروا هذا الموقف وقرر بعضهم عدم

🗨 بالامس فقط انتهی موسم کرة

القم في مصر بحلوه ومره .. ولنبدأ من

العربق ، أبو الانتمة .. ورائدها اللي

غطت على الاحداث الرياضية المختلفة

بسمة للنظف الرياضيين ، بتبارون ق

لسعى والتقرب لكل مسئول في النادي

بحديث ، ليسلّ به القراء ، ويملا به

وطاب من عبارات مثيرة ورنفتة ، تسىء

الى تأفينا الحبيب ، دون مراعاة لتاريخه

شولة عن ادارة شلونه .. لقد ثبت

بالدليل القاطع انهم جميعا وبدون استثناء ، ابعد الناس حبا وولاما

لناديهم الذي أعطاهم الاسم والشهرة

والجاه ، والمركز الى أن وصل بهم الأمر

أتى الاستغلال، والتجارة، وكسب

المال .. حتى من كان له رصيد من تاريخ

قديم ، اهدر كرامته ، وجنًّا على ركبتيه ،

ليطلب العطف ، والسماح والفقران من

شخص هو اس كل بلاء \_ شخص بناهز

أبنه في العمر ، والمقلم .. وكانه أولد ان

يكفر عن اخطفته وذنوبه ﴿ كَلَّ مَالْتَحْدُهُ

أن تصرفات سابقة .. يالها من كارثة

متتحدث عنها الاجيال . حتى تتوارى

●● اننى اتحدى جميع للسنولين

كبيرهم وصفيرهم .. أن يقرروا مجرد

ندُوة داخُل اسوار الندى ، ليسمعوا

المَقْيقة المرة .. ولا يتحججوا بعقد

جمعية عمومية غير علية لأن الغرض

مفهوم ، ومعلوم هو سحب الثقة من

مع انتي اعلنها صراحة أن كل هذه

القلائل لا تحدث الا قبل كل سفر و بعد

كل عودة حتى سمى بعلك للشاكل .. وللاسف الشديد انهم جميعا اصدقاء ،

أعرّاء لم أكن اتّخيل أن أقف منهم موقف

الحُصمُ في يوم من الايلم .. بل المتحدى

شخص واحد ومعه اخر كيش قداء ..

ل طى النسيان ..

قومية ، وحزبية بعد حشوه

العريق ومبائلة ، وقيمه التي

التاريخ العقليم ليحظى



جمهور الأهلى يرقص فرحا .. حتى ولو بالشمسية والنظارة السوداء !

## الاتحا والسكندرى - أول يطل مصرى للأنديّرالعربيّزللسلة المايسترو وردة وأبوالخير وأبوالعينين والصباغ وراءالغوز

العربية الثانية الاثنية الطال الدوري ق كرة السلة ﴿ اللَّيْ اقيمت بِالْجِرَائِيرِ أن فور تادي الإلخاد بعود بادرجة الاولى أل جهاره التسريبي والداري ومجاس أدارته العائد يقوة الثانية .. كما أنه يقتاكيد أشاءة كيرة سماء كرة السلة المعبرية .. بعد الظلام

كما أن هذا الفور ... انقلا وجوها كثيرة كانت على اهبة الأستعداد للطم وتمريق الثياب حرثا وكنما على كرة السلة المسرية التي ضاعت .. ولكن ربنا ستر ! .

ويعيدا عما يدور ف أروقة ودهفيز كرة السَّلَةُ .. فَانَ مَلْحِدَثُ بِالْجِرَّائِرُ مِسْتَلَرْمُ وقَفَاكَ كَبِيرِةَ .. نَصَفَقُ لَبِعَضُهَا . وَنَصَفَّر للبعض الأخر ، وأن كأنَّ التصفيقُ أكثر من

قور .. صعب

• لم يكن فوز الاتحاد باول بطولة عربية تشترك فيه الاندية المصرية سهلا او مفروشا بالورود .. بل كان مجاوفا بالخاطر والطبأت رغم صلاحية ارضية قاعة ، جرشه جسن ، اللتي اقيمت عليها الباريات .. ويكفي أن نعرف أن الانتية الخمسة التي اشتركت في البطولة تمثل أمة كرة السلَّة في الدول العربية .. وان كل نك عربى قد فلز عدة مرات ببطولة

اجد . السفودي تلدى لحد السعودي .. الذي احتفظ ببطولة دوري الملكة العربية السعودية

التي فار بها قبل أبام

المايسترو مدحت وردة يحمل كأس البطولة العربية لدة ٧ اعوام منتالية وكذلك بطولة الكاس

مولوديه .. الجزائر وفريق مولوديه نغط الجزائر رسونتراك

• واقعة اختلاس وتزوير

ق اوراق رسعية حدثت بالفعل في احد الاندية الساحلية منذ اكتوبر الماضي

وعلى الرغم من ان بعض اعضاء النادي حرروا

مذكرات تفصيلية وارسلوها مدعمة بالستندات المزورة الى عدة جهات مستولة علياً ، منها رئيس مجلس الوزراء ورئيس

المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورثيس الجهاز الركزى للمحاسبات ورئيس جهاز الرقابة الادارية لاجراء التحقيق في الواقعة وكشف حقيقة

المُخْتَلُسُ الذِّي يُقَالُ انْهُ عَضُو بَمَجِلُسَ ادارَةَ النَّادِي . الا انه وحتى

الأن لم تتحرك ابة جهة من تلك الجهات .. والسبب ان المختلس تربطه

علاقات قوية بالمسئولين بالنادى وبعدير مديرية رعاية الشباب

والرياضة بنفس المحافظة ، الى متى التَّستر عَلَى اخْتَلْس الأمولُ

سابقا) هو بطل الدورى العام للثلاثة اعوام السابقة ..

• لاعبو المصرى لم يتسلموا مستحقاتهم المالية عن شهر مارس

حتى الان .. بعض اللاعبين يعتمد اعتمادا اساسيا على راتبه الشهري من النادي • سال بعض اعضاء مجلس ادارة النادي الأهل صالح سليم رئيس النادي اثناء جلسة الخميس الماضي. . هل صحيح مأتشر في المنحف من أنك تنوى الاستعالة ٢٠ ... نقال صلح : اللكرة موجودة مارايكم ؟؟ .. هنا انبرى عبد المنعم

عطيةً عَضُو الْجِلْسِ صَارِحًا . • لا لا ياريس .. لا تتركنا . !! • اتضح إن الكاللت التليفونية الخارجية بين النادي الامل بققاهرة ومتزل صالح سليم بلندن خلال فترة عيابه الاخيرة كلفت التادي اكثر من ١٩ الف جنيه .. والإعلانات التي تشريب في الصنطف لدعوة الجمعية العمومية للانعقاد اتضح أن الإعلانات غير منحيحة وغير مجينة كلفت النادى اكثر من ١٤ الف جنيه .. من المسلول ١٠٠٠

Ramsis Hilton Hotel





وقوام ممشوق ولياقة بدنية عالية بنقصه فقط الإحتكاك الدول .. ولو توافر له لاصبح التغلب عليه مشكلة كبيرة . ولما كان القريق الوحيد الذي لم يعترض افراده على أي قرار للحكام .. فقد منح

الاتحاد .. البطل

فهو الفريق البطل المدلل في العراق

الشَّغِيقَ وهو البطل الذي لايشق له غبار

العراقي .. ولذلك فإن مدريه الناجح فائز

طلب اختير مجدارة ليتولى تدريب المنتخب

كوكب .. السودان

اما فريق الكوكب .. فتتوافر لدبه جمي

امكانات لاعب كرة السلة عن طول فارع

كان قريق الاتحاد . هو اكثر الفرق العربية خبرة وهنكة . خاصة بعد عودة مأيسترو كرة السلة مدحت وردة ال الملاعب مرة اخرى .. وبجانبه عمرو ابو الخير صاحب المستوى الثابث .. وخُلفهم العمالة عصام ابو العينن الذي ظهر بمستوى عال من الليالة البينية والغنية .. وكأن لسيطرته على الكرات ألرندة امام عمالقة الإندية المناضية عاملا مؤثرا ﴿ الفُورُ ..

كلمة حق

لاشك أن للتواجد المصرى بالجزائر اثرا هاما وقعالا . خلال البطولة سواء ق المرجات عندما تواجد السفير المصرى سامى عبد اللطيف .. مشجعا ومصافحا للاعبين .. ويوسف كمال ابو عوف رئيس الاتحاد المصرى ونائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة ورئيس لجنة المسلِّقات .. الذي كان تواجده وماضيه وخبراته عاملا هاما لنجاح البطولة ورياض شرارة رئيس تحرير كرة السلة العربية ومقرر لجنة الأعلام بالاتحاد العربي . وخميس خطاب رئيس بعثة الاتحاد وكيل مجلس الإدارة .. الذي افتتح كلمات رؤساء ااوفود .. وكان لملحا حينما قدم درع وعلم الاتحاد هدية لرئيس فريق المعاقين لكرة السلة في الحفل الختامي الكبير .. ومحمد الطلحان رئيس جهاز كرة السَّلَّة بالاتحاد . الذي أختير عضوا باللجنة الفنية الخبرنة

الطويلة ، وكان صمام امل اللجنة بالحق

والحياد الامر الذي كان اعجاب الجميع

عضو مجلس الإدارة والذي تم بناه عليه

أستيعاده من المكتب التنفيذي ورئاسة

المعثات الخارجية . لم يرد النادي الاهلى

صالح سليم عاتب عادل هيكل بشدة

لتقديمه شكوى ضد ناديه لدى الجهات

الدارية وهو مايتناق مع تقاليد النادي

طبعاً .. لانه لم يجر اى تحقيق اصلا

بعد ـ يصفة نهائية ـ مكان اقامتها بعد

سليم في النادي

أبتداء من اول شهر يوليو القادم ● نلدى سبورتنح . كان قد ارسل احتجاجا لاتحاد كرة الدلمة ضد نادى الاتحاد السكندري بشان عدم قانونية اشتراك مدحت وردة ضمز فريق نادى الاتحاد السكندري نظرا لعودته من سلطتة عمان الى الإسكندرية خلال شهر اكتوبر وكان المفروض فيدد قبل بداية الموسم ضمن قائمة الإتحاد النضح عدم صحة الشكوى .. وكان صحت وردة بطل أبطال العرب في الجزائر .. برافو مدحت

الى النادي الإهلى تطلب سرعة موافاتها بالنحقيق الذي اجرى مع عادل هيكل

الثانية للاوق للمتاز

نالد ظىهىج الإسماعيلى . المفضوب عليهمن انوس مدرب الفريق .. يفكر جنيا ف ظلب الاستفضاء اذا استمر الحال على مأهو عليه . ⊕ عدل القيمى مرضح لتول منمب مراقب علم الإلعاب بالإغل .. ككوبة لجبهة صالح

 على السيد على وكيل نادى الانحاد السكندرى وعضو لجنة الإشراف على فريق الكرة .. انفق مع نشأت ابو ريه المسئول عن تنظيم المباريات الرومانية على ان بِفُسكْرُ فريقَ نَادَى الاتحادُ في بُوخَارِستَ لَدةُ اسبِوَعِينَ

• منيرية شبك القاهرة ارسلت خطابا الذي ينتمي اليه عادل منذ اكثر من اربعين

 عادل جلال رئيس نادى المريخ صرف للعامن بالنادى مكافات شورية للوقوف بجانبه في انتخابات النادي القَّادَمَةُ .. معظم الحاطين يؤيدون درويش منسى الوكيل الحالى والمرشح لرطاسة النادي .. والمعوف أن درويش كان له دور كبير في صعود المريخ من الدرجة

شوقي وطارق خليل في الإفلات من رقيبيهما اكثر الشفيقان ابراهيم واسماعيل يوسف ركزيهما أكثر من مرة حتى الدقيقة 10 حيث تأخر سماعيل باشارة من باركر ليلعب خلف زملائه في خط الظهر .. ولعب ابراهيم في خط الوسط .. وقد تحسن اداء

🗆 الوفسد 🗖

الاول .. وخلال سيطرة الاهلى سعد طارق خليل ثم ربيع تسديدتين فويتين .. ومع الوقت تدين السيطرة التي احرز فيها ابعن شوقي هدف الاهل الاول تَخْبَطْتَ ٱلْكَرِةُ فِي الإقدامِ أكثر من مرة لتصل الى ايمن شوقى ، غدية . وهو على بعد خطوتين فقط من الخرمي الخال .. وطبعا لم يجد صعوبة في أيداعها الشيك وخيم الصنت على جمهور الزمالك

ينظم الزمالك صَفَوفه .. ويهلجم لتعويض الهدف الهجمات بالعصبية ويتكثل لأعبو الاعلى ومتصاص الحماس الإبيض .. ومتقلك علاء ميهوب في ابعك كرةً قرب منطقة مرماد .. وترتد الى ابراهيم يوسف الذي يمرر الكرة اعامية الى جمال عبدالحميد يحاول الاختراق من المنطقة المزيجمة .. ويتعرق ويحتسب الحكم ضرية حرة مباشرة يتصدى لها جمال عبدالحه ويلعبها قوبة نولبية خلاعة تسكن الزاوية اليمين العليا نرمى شومع الذي لم يستطع ان يفعل لها شيئا .. وهكذا يُقانقَ مُقطَّ من حدف الأهلى . وترتفع اعلام الزمالك

وتنخفض الإعلام الحمراء يتبادل الفريقان الهجمات وان كانت كفة الزمالك رجح . ويسدد محمد حلمي غير المراقب كرة قوية تعلو العارضة وبرد الاطل بهجمة منظمة وتمريره بينية من بالرصى ولكنه يتاخر .. ليلحق به اسماعيل يوسف وينقد

وفي الدقيقة ١٠ .. تحتسب ضربة حرة مباشرة للاهلي فارج منطقة جزاء الزمائك جهة اليمين .. بتصدى لها مصطفى عبده .. ويلعبها بطريقته المدرة بالقاس .. وتستقر الكرة في الشبكة ولكن بعد صفارة الحكم الذي حتسب خطا على مهلجمي الاهلى وينتهى الشوط الاول

بتعادل لقطبين لم بحدث أي تغيير في الفريقين مع بداية الشوط الثائر سواء في اللاعبين اوالتكتيك .. وانسمت البداية بالسرعة والحماس ايضاً ولكن مع الوقت سادت العصبية والعنف خاصة في ظل سلبية الحكم وضعفه الواضح رغم كل محاولاته ليبدو هادنا .. وكان واضحا ان الباراة وتشليت جتى صفارة النهاية ..

ولاعجب فالاهلى يكفيه التعادل ليتوج بطلا للدوري للمرة ١١ في تاريخ المسابقة.. بينما لايديل للزمالك عن الفوز ومع البطه والعصبية ينحصر اللعب وسط الملعب مع قلة

باشراك ضياء السيد بدلا من طارق خليل لتقوية الدفاع والحفاظ على التعادل .. وهو تفيع غريب لان طارق كانّ انشط مهاجمي الاهلي .. وبيدو ان ضياء كان وش السعد فبعد دقيقة واحدد من استراكه جاء الهدف جهة اليمين لعبها مصطفى عبده بطريقته اللولسة المسرة بالثقاس على راس ايمن شوقي الذي لعبها بقوة وحرفتة في المرمى . وعن فرحته حدث ولاتسل وعن فرحة الإهلاوية قل ما شئت فقد جاء الهدف في وقت قاتل في الدقيقة ٣٨

المباراة .. وبالثال البطولة .

تعديل مكافآت لاعبى الفريق القومحت

الكرة .. والمكتب التنفيذي

يأن الهدف من رفع مكافات الاحتياطيين هو تدعيم

السروابط بسين بسعض

اللاعبين وبعضهم وازالة

ليتساوى الجميع

ملامح العنف تبدأ بضرب جمال عيدالحميد لعلاء عبدالصادق بدون كرة ويسدد بدر رجب كرة قوية تَخْطَفُ القَلُوبُ وَالْابِصَارِ وِتَذْهِبِ خَارِجَ الْقَافُمِ مِبَاسُرةً .. ويرد الزمالك بهجمة منظمة وينطلق مجدى طلبة من جهة اليسار ويلعبُ كُردَ عرضيةً خَطيرة يُنقَدُها شُوبِيرٍ ... اداء الاهل يشوبه البطء . بينما اداء الزماك عصير

وهجمة منظمة بقيادة طارق خليل ينهيها بتسديدة قوية مفاجئة ترتد عن يدى طارق عبدالعليم الكوربر .. ودربكة أملم مرمى الزمالك .. وترتد الهجمة وتصل الكرة الى

سم عرضي الرسط المرابع المرابع المالي صفارته محتسبا ركلة حرة غير مباشرة على شويع " ولم يستطع الطوب في الملحب الذي اندهم بالامن والاداريين والمدرين .. وكدابي الزقة ايضا !: ويتوقف اللعب حوال و دقائق ويستانف بالركلة الحرد غير المباشرة التي

وبعد احداث ومقملت كانت توحى بان الاهل سيخسر

تصل العصبية عداها في الدقائق المتيقية من المباراة ويتبادل لاعبو ألفريقين الضرب وتنهال الانذارات ويطرد الحكم .. مصطفى عبده في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلى . ويحاول بعض لاعبى واحتياطي الزمالك الاعتداء على مصطفى ويتوقف اللعب ويزدهم اللعب مرة اخرى بكل من هب ونب .. وتستانف المباراة في كر وفر

هذا القرار باثر رجعى لم يطلبوا هذا التعديل

الإسباس والاحتياطي سحة لما نشر عن وجود خاصة وان المصوعة خسلاف بسين الحالية من اللاعبين وشحته مؤكدا انهماعل الدوليين على خلق طيب وليس سرا ان الإساسيين كأنوا يجمعون من بعضهم

الكرة حول رئاسة بعثة مكافأت واحدة .. وامام الفريق القومى الى كندا فالوضوع الاتحاد .. رفع مكنافات



إبراهيم الخليلي

## المنتخب العسكرى المصرى في الكوبت السيوم الأجدالقادم يتحدد مكانت نحائياً ست كآس العالم العسكرية

يدوي عبد الفتاح

رمزى وعلاء عيد الصادق وابراهيم حسن

وأسامة عباس وخالد عصمت ـ ومحدد

حلمي وحمادة عبد اللطيف ومجدى طليه

صياح البوم المنتخب المصرى الكروي العسكري في طريقه الى الكويت لإداء مباراة ودية مع منتخب ناد القادسية والعربي .. وذلك في اطار استعدادات الفريق العسكرى لنهانيات كاس العالم العسكرية التي تقلم بين ٨ فرق ق الفترة من ١ ألى ١٥ يونيو القادم .. ولم يتحدد

أعتذار سوريا .. يرأس بعثة الفريق العسكرى الى الكويت العميد عاطف عليم ومعه العقيد عزمى قريطم عديرا للقريق وبدوى عبد الفتاح مديرا فنيا وفكرى صالح مدربا والدكتور أشرف الإلفي طبيبا. و١٩

لاعبا هم احمد شوبير ومحمد عاشور ـ واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد اسامة عساس

ومحد السيد وخالد عيد وايمن شوقى وحسام حسن وطارق يحيى وناصر محمد على وخالد القماش .. تقام مباراة المنتخب المسكسرى ومنتخب القادسية والعربى يوم السبت القبل .. ويعود لاعبو الزمالك .. اعضاء الغريق ـ مع فكرى صالح يوم الاحد لكي يلحقوا برملائهم المسافرين في البوم التالى (الانتين) الى زامييا عز طريق كينيا ـ كالعادة ـ للقاء فريق نكانا رد ديفيز او الشياطين الحمر بطل زامبيا في دور الــ ١٦

فكرئ صالح

لبطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى ، بينما تعود باقى بعنة الفريق العسكرى مز الكويت يوم الإتنين . وكاز لاعبو المنتخب العسكري قد تجمعوا صباح الإربعاء الناضي عدا لأعبى الاهلى والزمالك .. واتجهوا الشاهدة المباراة في الاستاد .. وعقب تهاية المباراة انضم لهد لاعبو الفريقين وتوجهوا جميعا للفندق ومنه الى المطار فجر اليوم

وصرح العقيد عرمي قريطم - قبل السار - باز الفريق سيحصل على اجازة بعد العودة من الكويت حتى يوم ٢ مايو حيث بيدا تجميع اللاعبين ـ باستنناء لاعبى الاهلى والزمالك ويدخل اللاعبون معسكر اعداد استعدادا للسفر الى يوغسلافيا وينضم لاعبو الزمالك الى معسكر الفريق يوم ١٥ مأيو بعد انتهاء مباراتي الزمالك في دور الـ١٦٠ لبطولة افريقياً ويلحق بهم لاعبو الاعلى بعد العودة من كبنيا ونقاء فريق ليوباردز في بطولة افريقنا ويسافر الفريق

لاداء مباراتین مع نادی بارتیزان اليوغسلال في ختام أستعدادات المنتخب العسكرى لنهائيات كاس العالم التي يتوجه اليها الفريق من يوغسلافيا

واوضح العميد جاد الحق سكرتم عام الاتحاد الرياضي العسكري والذي شهد اجتماعات الجمعية العمومية للسيرم (الاتحاد الدولي الرياضي العسكري) والتي اقيمت في لشبونة في الفترة من ١ الى 17 أمريل .. ان كلا من الكاميرون والبرازيل ابديا استعدادهما المبدئي .. اثناء الإحتماعات \_ لاستضافة نهائيات كأس العالم العسكرية . وذلك بعد أعتذار

المجموعة الثانية المانيا وبلجيكا وزيمبليوي وقطر .

سوريا .. وقد منحت الجمعية العمومية مندوبي الدولتين مهمة حتى يوم ٢٦ أبريل الحالي (الاحد القادم) لابلاغ (السيرّم) بالرد النهائى حول استضافة البطولة .. ليقوم بدوره بلخطار الفرق

التى تاهات للنهائيات بالتلكس وأكد العميد جاد بأن البطولة ستقام ق موعدها من ١ الى ١٥ يونيو سواء اقيمت ق الكاميرون .. او البرازيل .. وبنفس ترتيب المباريات ودون تغيير ف تفسيم فرق المجموعتين مع احلال الدولة المنظمة مكان سوريا في المحموعة الاولى التي تضم ايضاً مصر وايطاليا والمغرب .. بينما تضم

لبعض التصرفات التي اساعت اكبر اساءة لنادينا الكبير الذي جمعنا على الحب والوقاء والإضلاص، وانكلر الذات ل سبيل المثل والمبدىء اللي تعلمناها على مر الإجبال من شخصيات

النادي السابلين .

### مؤسسة الشرق بقلم : أحمد عز الدين محمد

## الانتخابات « المرشعون .. بين الهواة والمعترفين »

احمد الله انتي اعمل في التجارة ولا اعمل في السياسة ولا الارسال عن مشاهدي البيوت . وانتخابات محلس الشعب الاخدرة كانت اشبه بمباريات

اتمنى ايضا ان اكون سياسيا في يوم من الايلم ، وليس ل طموح حتى في الإشتراك في هذا العمل الشاق الخطع ، ورغم ذلك كله فقد اخترت لناسى مقعدا في مدرجات الدرجة الثالثة كمشاهد لياريات العمل الصّياسى اراقَبها ، وتجدني اُصفق للعبة الحلوة والمهارات الفردية ، واشجع اللعب الجماعي ولا احبذ الفاولات والضّرب العمد حتى لا يقع اللاعبون في ضربات الجزاء الذي تؤدى في النهاية الى هدف في الصميم وخسران المباراة ، وكما اصفق ايضا .. انتد مايتم من العاب خطيرة تهدد المتنافسين مهما كانت صفتيد ، لاننا في النهاية مصريون .

ُ وقد یکون کی رأی کمشاهد اجلس من بعید ـ وقد یصل الرای الى حد نقد اللاعبين واللاينزمان والحكام فنجدني اقول ان اللاعب كان متسرعاً لتسجيل الهدف فأخطأ وكان واجباً عليه ان يعمل كذا وكذا وتجدني أيضًا أقول أن اللابنزمان رفع الرابة واشار بدخول الكرة المرمى واجتيارها خط المرمى ، رغم انها لم تدخل المرمى .. ولم تهرّ الشبك . وتختلط اراء في الملعب من المشاهدين والراي النهائي للحكم .. ايحتسب الهدف ام يتفيه .. فاذا احتمس الهدف نقول عليه انه تابع للفريق الفلاني واذا لم يحتسبه نقول انه تابع للفريق الثاني ـ وبذلك يكون المسّاهد في حيرة من ذلك . اما الحكم ومساعداد فهم لا يستطيعون الصعود الى الدرجات لاقناع كل متفرج على حدة بصحة الهدف او عدم صحته وبدلا من استكمال المباراة تُؤجل او يعلن فوز فريق على الاخر ، ونجد ان الدرجات ينهال عليها الطوب والسب بالإلفاظ غير الملائقة ويتدخل الامز بالعصا لتفريق المتفرجين وينقطع

اشاهدها في السلحة الرياضية وهذه المباراة لم تكن للفور ببطولة الدورى ولكن كانت للفور بمقعد تحت قبة البرلان الذي لم الخله الا مرة واحدة للنهنئة فقط ، ولكن مايحيرني كمواطن ان الانتخابات التي تدار للوصول الى هذا المكان المقدس تدار باسلوب يصل ألى حد المنافسة الشريرة لا الشريفة بل ألى حد الفتل العمد واتساط ق ضوء هذه المنافسة السابقة ، هل الفائز بالمقعد سيكون امينا على المستولية الملقاة عليه ، رغم مالاقاه من

ولشد دهشتي ان غالبية من دخلوا المعركة الانتخابية وزراء حاليون وسابقون ، ومنهم لاعبون أشركهم المدرب رغم عدم لياقتهم البدنية فالجميع يسعون للحصول على الكرسي من خلال فَأَنَّمَهُ الْحَرْبِ ، و اظن انتَّى لم اسمع عن القائمة الا منذ زمن بعيد أعلم شيئاً عن معنى القائمة وكم فردا فيها ؟ وكيف يتم الانتخاب بِهَا \* وَكُيفَ يَتُمَ اخْتَيَارَ النَاخَبِينَ مَنَهَا ، فَاذَا كَأَنْ هَذَا هو سوء حال فعا هو حال من أسوا مني . عسى ان تكون قلة ظليلة حتى لا يصاب العمل السياسي بحسرة كبيرة وتبقى كما كأن من قبل ، ماتُ الملك .. يحياً الملك .. ء . وانا لله وإنا النه .. راجعون .

عذاب قبل الوصول الله المعين . عندما تزوج والدى بوالدتي الله يرحمها وطلب منه جدى عمل قائمة بالعفش في الانتخابات ، حتى لابيدد والدى الشوار ويبقى بعد ذلك جدى حائرا . وأخيرا ، سمعت عن هذه القائمة أنَّا لا



الوجوه هي نفس الوجوه. النظرات هي ذات النظرات. لحت احدهم بتثامت فقلت: يقطيف.. هكذا من أول يوم! الجالس فوق انفاس انه يجثم على اتفاس مصر كلها. لعل هذا هو سبب اختياره من جديد. الرعب واضح على وجوه نواب الحكومة كلما تاملوا جبهة المعارضة. فإذا بمقاعدها مزدحمة باصحاب اللحي. قلت لنائب صَديق من الاخوان السلمين: عشان خاطرى.. اطيلوا شعر لحاكم قليلا لكي يتضاعف الرعب في عيونهم! ضحك الصديق العزيز طويلا ووعدنى بان يبدأ

للانصاف والإمانة، تجديدات قاعة المجلس ممتازة. واضح أنها نافت بعناية. ليتنا ندرس قضايا مصر وقوانينها بنفس الاتقان والعناية رأيت لوحة التصويت الألكترونية ألتَّى تعلُّو منصة الرئُّسة وهي لآمعةً. انتعش في داخلي أمل انها قد تعمل. فهى الوسيلة الفعالة الحقيقية لعد اصوات الحاضرين، والموافقين، والرافضين. وهي السلاح الوحيد الواجهة نبي اورشليم عندما ينظر الى أبد قليلة ترتفع هنا أو هنتك ثم يقول أغلبية..!! حرصت أن أسأل إذا كان سيسمح للوحة بالعمل هذه المرة؟ كانت الإجابة إبنسامة. وفهمت أن ولا خبر ولا عد للاصوات ولا تدخل في صميم أعمال ابن الأكابر. فهو ادق من اية أوحة. وهل أولاد الأكثير يكتبون. وهل الانبياء يزيفون. هاشا لله. هذا لابد أن نعترف لعم زكى بدر بالتفوق. فقد وافق الرجل على استخدام الكمبيوتر في وزارة الداخلية. سمح بدخوله وعرف كيف يروضه ويتعامل سمعت أن كمبيونر الداخلية بسبب كثرة عدد المقاعد التي أحتبست في داخله. أما لوحة مجلس الشعب الإلكترونية فهي وسطيمة، ولم تعمل يوماً واحدا، وجاهزة للعمل في اية لحظة، وانما المهم أن يامر ابن الأكابر، وهو لن

وقبلات واحضان، وايضا خناجر ومقالب واستعدادات. قد يكون السبب أن جراح المعركة الانتخابية هذه المرة كانت عميقة، وكانت مؤلمة. ريما لأنّ البعض حرص على ان يحشو الجرح بالملح. هنك جفوة على وجوه كثيرة. لأشك أن الجراح مازالت طرية و الامها فوق الاحتمال.

اغرب ما سمعته في مجلس

مس: حديث الأعضاء عن الأنتخابات الجديدة؛ كلهم يشعرون بان عمر هذا المجلس قصير. اخذت اسال عن السبب وسمعت اجابات مختلفة. ثم نائب صديق من الحزب قلت: أشعر مثلك بانه مجلس مؤقت.. أما الأسياب. فعلمها عند

مصطفى شردى

وظلت أسطورة محاكم التفتيش حيه في وَجِدانِی ، تَوْرُقنی بَلْ مِنَامَیْ ، وَتَعْنَبِ ضمیری عملقف پری من حق کل إنسان ان يفكر ويجتهد ويعتنق الرأى الذى يظنه محيجاً دون المساس بحق الأخرين في التفكير والاجتهاد، وكانت هذه المحته الفكرية تحفزني على الانتصار لقضية الحرية ف شنى صورها ، وتدفعنى دفعا الى الوقوف في خندق العدالة دفاعا عن حق الإنسان في التفكير والقول والعمل . والوقوف في وجه كل محاولة قهرية تخنش الحقوق الفطرية التي قطر اثه الناس عليها .. حدث كل ذلك دون أن أعرف الظروف التاريخية التى سمحت بظهور هذه الوصعة السوداء في تأريخ المجتمعات الأوروبية ، وكانت معلوماتي عنها مستقاة من تعليقات ترد عرضا في كتابات المفكرين الاحرار دون أن يتوفر في

بقاهرة : شاع الجيزة ٢٣،٢١ عمارة برج النيل

الدور الخامسية: ١٤٠٥٤٤

1:1144A/(0104

لإسكندرية : طريق الحربية خلف/ ٤٩ عمارة برج إ

فوزه بالدورى

000000

الصفحة السوداء في تتريخ اوروبا في العصور الوسطى باتت مضرب الامثال على بشاعة الارهاب الدينى الذي ساد المجتمعات الاوربية فلخدد جنوة التفكير .. وضرب على العقول بالقفل من حديد ، وانحط بالاخلاق الى درجة صلى فيها الابن لايتورع عن الوشاية بابيه ، والزوجة بزوجها ، واشاع الذعر حتى كان النشاس يهيمون على وجوههم في الفلوات رعباً من شبهة الاتهام ، وكان المتهمون عدداد ألمات حداد المداوي من خلاصة التعاد يتعجلون الموت حرقا فرارا بارواحهم من فظاعة التعذيب حتى وقع في يدى كتف ( محاكم التفتش نشأتها ونشاطها ) للدكتور اسحق عبيد استاذ تأريخ العصور الوسطى بجامعة عين شمس ، وهو كتاب وثائلي يعتعد على الدراسات الاوروبية والامريكية توفرت على فحص ما تبقى من اوراق ووَثَاثِقَ مَحَلَكُمُ التَّفْتِيشِ ، وَبِالرَغُمُ مِنْ أَنَّ أُغْلَب معلوماتنا عن المتهمين الذين حوكموا امام هذه المحلكم مستقاة من اقلام أعدائهم بعد حرق أوراقهم ، إلا أنه صورة دقيقة لهذه الفئلة التي راح ضحيتها عشرات الإلوف من الابرياء الذين كانت كل جريمتهم انهم ضاقوا نرعا بالنظم الدينية والمظالم الاجتماعية التي سانت أوروباً في العصر الوسيط فراحوا يبشرون بقرب انبلاج فجر جديد تتحقق فيه العدالة والحرية والطهارة الفكرية ولم تتحمل سلطات الكنيسة الرومانية وطأة هذه الأفكار الجديدة فراحت تسائدها السلطات الحكومية \_ تطارد هؤلاء الأحرار وتدمغهم بتهمة ، الهرطقة وتقدمهم افواجا افواجاً الى تلك المحاكم الهزلية لتلقى لهم طعمة للنيران .

تمهيدا

لا تتفق أراؤهم مع تعاليم الكنيسة ، وق

هذا الوقت المبكر لم تكلُّ تهمة الهرطقة

تؤدى ألى علوبة الوث ، واكتفى أباء

الكثيسة بعقوبة الجلد والغرامة ، ولكن

مع نهاية القرن العاشر بدات موجة

الإضطهاد للمخالفين تجنح نحو العنف ، وفي اثناء ناك كانت المجتمعات الاوروبية

تفور بالتمرد على المطالم الالطاعية

واختت المن الحديثة في النمو والتحرر

والاستقلال عن سيطرة الاساقفة والنبلاء

الإقطاعيين ، وكانت الجامعات ترعى

استقلال الرأى وحرية البحث رغم انف

رجال اللاهوت ، وسرت في انحاء القارة

روح التمرد والغضب وظهرت إرهاصاتها

رق الإعمال الأميية التي كان اشهرها الكوميديا الإلهية للشاعر الظلورنسي

الشهير ، دانتي ، ، كما ظهرت روح البحث العلمي في افكار روجر بيكون وغيره من

علماء الاستنارة العقلية ، و في نفس الوقت

كانت نقابات العمال والحرقين تنشد لحن

المساواة والتحرر من قبود الاقطاع ، وكان

من الطبيعي أن تقررُ كلُّ هذه التطورات

اجبالا جديدة من المتمردين السلقطين

الدَّيِن عَرفُوا بِلسم ، الأطهار ، أو

، الأنفاء ، النين رفضوا حياة البذخ

والسفة التي كان يعيش فيها كبار رجال الدين وامراء الإقطاع ، وارتفعت في ارجاء القارة صبحات العودة الى بساطة

وأختلطت أفكار ، الاطهار ، بيعة

المعتقدات القديمة الذي وقدت على القارة الاوربية من الشرق كالمانوية والمزدكية

والبونية . وتأثروا بما كانت تدعو اليه هذه الإفكار الشرقية من زهد في الحياة

الدنيا والبعد عن صخب الحياة

السيحية الإولى وتقائها ورهدها

الافكار الحرة وتشجع ابناءها

معنى الهرطقة واذا كان من الشائع ان محاكم التفتيش قد ظهرت في أوروبا في القرن الثاني عشر ، الا ان البحث في اضابير الكنيسة الرومانية اثبت أن فكرة اضطَّها الراي المُخالف لرأى الكنيسة اقدم من ذلك ، وتعود الى القرن الرابع حيث ظهرت ﴿ افاق الكنيسا تهمة (الهرطقة) والصاقها بالخالفين لادانتهم ، والهرطقة كلمة بونانية معنّاها : الراى المستقل أو الاجتهاد في فهم النصوص . ومع ان الكلمة طبية في أم طُلِلةً ..? مضمونها الاصل وثعنى استقلال ألراء وحرية التفكير .. إلا أن الكنيمة الرومانية أستعملت هذأ اللفظ لدمغ المخالفين النين

تظح أسليب الأرهاب والقمع في ظل محاكم التفتيش في تعطيل مسار التاريخ والإنعثاق من اغلال الكنيسة الرومانية .

### قيام محاكم التفتيش

التفتيش على الوجه الأتي .

بالتفتيش عليها خاضعة لاوامره نون تُدخَلُ مَنْ اساقَفْتها أو أمرائها الاقطاعيين الذى يوجه الاتهام ، ويحكم في القضايا ويصدر الادانة، وكان يعاون المفتش العُلم نَفْر من المُتَخْصِصِينَ هِم. نَائِبٍ

الاجتماعية ، فامتنعوا عن النزواج وبالغوا أن التقشف حتى حرموا على انفسهم الطعلم باستثناء الخبر والماء، وتجنبوا لمس النساء ، واعتزلوا حياة الدُنْ اُلْتِي كَانْتَ تَضَجَ بِالثُرَّاءَ وِالْرُخَاءَ وَمَا نتج عنهما عن انحلال وفجور ، وسلك ، الأطهار ، في سبيل ذلك طريقين : أولهما الهرب الى قدم الجيال والبراري والانخراط ق جماعات الرهبان ، وهؤلاء هم المثاليون المتطلعون الى الدينة الفاضلة في ملكوت اما الطريق الثاني الانضواء تحت لواء قرق ، الهراطلة ، ، وهم جماعات الثوار \_ وفق مفهوم العصر الحديث - الذين قبلوا التحدي ودخلوا في صراع رهب ضد النظم الكنسية والعلمانية الستبدة، وكان يجمع الطائفتين في صعبد واحد ذلك الضمير المتمرد السلخط، وإن اختلف اسلوب التمرد . وقد تدهش عندما تكتشف انهم كانوا اقرب الناس الى جوهر الدين وبساطته الاولى قبل أن تتناوله الكنيسة بأساليب الكهانة والوصابة على الأرض.

00000

## نظرة موضوعية

وازاء هذه الإفكار المتحررة التي تهدد كيان الكثيسة الرومانية من اساسها ، بل وتلفي مبرر وجودها اصلا - يقول الدكتور عبيد \_ كان طبيعيا أن تتزعج الدوائر الكنسية في غرب أوروبا ، فهرعت منقضة تستخدم أسلحتها التقليدية من: لعنة وقطع وحرمان وحملات صليبية ومحاكم تقتيش إرهائية شد هؤلاء د الثوار ، الذين دمغتهم بالهرطقة لتبرر ضربهم بالحبيد والنفر. فهل كانت الكنيسة الرومانية محقة في مسلكها هذا ..

يعبب الدكتور عبيد عن هذا السؤال فيقول . لعل المؤرخ الموضوعي لا يجد غضاضة في مسلك البابوية والكنيسة في الدفاع عن كيانها وعقيدتها لو انها اعطت المثل الطبب في سلوكها الذاتي، ولكن واقع الامر يشير الى عكس ذلك تماما ، لقد وصلت البابوية الى الدرك الأدنى في وحل الرشوة والدعة والفجور ، وبات الفاتيكان بيت سوء . ثم يضرب امثلة عديدة على الفساد الخلقي لبعض البابوات وانحدارهم في مستنقع الرنيلة من نلحيتي للل والجنس . ومن أجل ذلك اختت صيحة الاصلاح تعلو إلى عنان السعاء تطالب بالتغيج ، وتبشر يفجر جديد ، ولم

وينتقل المؤلف الى الحديث عن قيام محلكم التقليش على يد البابا لوسيوس الثالث ثم البابا (توسنت الثالث في عام ١٢١٥ ، فكان المتبع أن تقيض السلطات الكنسية ، للتفتيش ، على المتهم ... اى تقصى افكاره ومعتقداته .. وتحاكمه ، فان تعت إدانته يسلم الى السلطات الزمنية لإحراقه بالنار، وكان تشكيل محكمة

المُعْتِش الكنسي مفوض من قبل البابوية ، ومنها بستعد صلاحياته ق الربط والادانة . وهو اشبه ما يكون بالقاضى ، وتكون المنطقة التي يقوم أو قضاتها المدنيين ، والمفتش الكنسي هو المفتض ، والمعجل القانوني ، والسنشار القانوني ، والمحلفون ، وتستعين الحكمة

بعدد من الضباط والمخبرين والس ويلعب المخبرون دوراً خطيرا في مهام المحكمة ، فهم يسافرون متنكرين لتعقب ، الأطهار ، الهاريين والاختلاط بهم ثم معودون الى المحكمة لكتابة التقارير ضد

ولوحظ ان نقرا قليلا من هؤلاء المقتشين كانوا أطهرا سابقين ثم تنكروا فيما بعد لمبادئهم وعين بعضهم في منصب المُفتش العلم لأرهابُ الحماعة ، فكانتُ البيوية في هذا في غلية الدهاء ، اذ ان مثل هؤلاء والمرتدين وكاتوا على علم بخفليا جماعدهم وبممارساتهم العلنية ، فكانوا أشد وطاة على زملائهم السابقي

عشان نى أورساء

بوصول محكمة التقتيثر الى المنطقة التي تشير التقارير الى وجود والإطهاره فدهاء

ويفتثح المفتش اعماله بالقاء عظة عامة على مسامع اهل البلدة ، يدعو فيها من تساوره افكار مهرطقة الى المبادرة بالاعتراف والندم طواعية امام المحكمة وَيِمَهِلَ هَوْلَاء الدَّهُ شَهِرَ . وعُرِفَت باسم ، مهلة الرحمة والغفران ، ، ومن يتقدم طواعية للاعتراف يحكم عليه بحكم مخفف من الصيام وإعلان التوبة بشرط أن يكون ممن يعتنقون أراء مهرطقة غير معلن عنها جهارا ، أما الذين عرف عنهم الجهر بالهرطقة فيحكم عليهم بالسجن المؤمد ، وأما المكابرون الذين لا مقدمون للاعتراف امام المحكمة فانهم يستدعون الى المحكمة عن طريق رجل الدين المنوط بالنطقة، فلاا هرب تعقبته اجهزة المحكمة حتى يقيض عليه ، ثم يواجه المحكمة بأن يؤدى قسماً على الاناجيل الأربعة بأن ، ينطق بالحق عن نفسه وعن غيره من الاحياء ومن الأموات على حد

ولكل فئة مهرطقة اسئلة خاصة معدة مسبقا عند المفتش، وطبيعة فكر هذه الفتة أو تلك بالذات ، وعلى المفتش ان يمكر ويراوغ مع المتهمين حتى يحصل منهم على ما يريد من اعتراف ، فهو تارة يخاطبهم باسلوب معسول ، ويلوح لهم بوعد من الغفران والصفح ، وقد يامر لهم بطعام فلخر وقت احتجازهم للتحقيق وقد نجمت أساليب محاكم التفتيش ( جر الأب لأن يشهد على ابنه ، والابن أبويه ، والزوج ضد روجته ، والزوجة على رجلها، وتحتفظ سجلات محاكم التفتيش برسالة عن البايا جريجوري التاسع يهنىء فيها المفتش العام على نجاحة المنقطع النظير في إرهاب الناس حتى شهد الكثيرون ضد دويهم عن لحمهم ودمهم ، وشهدت محاكم التفتيش اطفالا في سن العاشرة يشهدون ضد ابائهم واحواتهم ، ويكفى للادانة ضد ألمتهم شهدة شاهدين أو ثلاثة على اكثر تقدير . وفي اغلب الاحيان لا يواجه المتهم بالشهود ..!! حفاظاً على سلامة صلحب

### الشهادة حق التعذيب

ولمحكمة التفتيش الحق كل الحق في ان متخدم اساليب الأرهاب والتعذيب لكى تحصل من المتهم على الإعتراف باثمه : من قبيل ذلك احتجاز المتهم في سجن خشن ضيق حيث يقيد بالاغلال ويحرم من الطعام والشراب والنوم ف زيزانات خانقة لا تكاد تسمح مساحتها لمجرد الوقوف عل القدمين . وقد جرى المثل بين رجالات محكمة التفتيش بأنء البلاء يفتح الافواد المغلقة للاعتراف . فاذا أشأت الإساليب السابقة ، لجات المحكمة الى درجات اشد واقس ، وقد اكتسبت هذه الأساليب شرعيتها من خلال المرسوم الذى اصدره البِّاباً أَنْرِسنُو الرَّابِعِ فِي هُا مَايُو ٢٥٢) والرفيه اسلوب التعنيب، وصدق على

من متحد لم يستم بين محكم النعيس ... استم با عرف المستفيد من صور القمع والقهر والتنكل بالمخافئ المن متحد لم يقسعر بدنه وهو يسمع عن الطعام المنز عليه أفي مقاعد القضاة واخذوا يخاصون الناس على متاعد القضاة واخذوا يخاصون الناس على من ذلك الحيل والإلاعيب مقالة عالمة مستخوص في ذلك الحيل والإلاعيب مُعَلَّقُانِ وَلَيْتِرَاعِ اعترافاتهم قسرا .. ثم

هذا المرسوم خلفاؤه، ومن هذه

الاساليب . تعليق المتهم من يديه ورجليه

على الحائط، ومنها دفع المتهم الى مكان

عل ثم الرمى به ليهوى على الأرض،

ومنها الكي بشعلة نار ملتهية ، ومنها

طرح المتهم على منصنة في وضع مثلث مع

ربطه بحبل يلتف غقدا حول جميع اعضاء

حَسدهُ، وَيِنْتَهِى الحِيلِ الْمُعْلُودُ بِرَافِعَةً. تَلَم كُلُّ السَّمِلُ، فَأَنْ لَسِتُ الْرَافِعَةُ

رضرضت اعضاء الجسم الموثق، وقد تعرفها تماما، وقد يوثق المتهم وساعداه

مقيدان وراء ظهره ثم يرفع الى ربوة

عالية ، ومنها يركل ليسقط على الأرض ،

واحيانا كائت تربط الإثقال في قدمي

المعذب الموثق حتى يكون سقوطه مروعآ

وعرف من وسائل التعذيب ايضا

تعريض قدمى المتهم - بعد طلائهما

بالشحم ـ الى تأر ملتهبة . وبعد جرعة من

هذا المس بنار جهنم يسدل ساتر من

الحديد لحجر اللهب عن قدمي المعنب ،

وهنا يظهر المفتش لانتزاع الاعتراف من

المتهم ، وفي كثير من الأحيان كان المتهم

يموت عن العذاب والارهاب قبل أن يدلى

باعتراف ما للمحكمة ، والقصص وقيرة

عَنْ أَبِطَالَ تَحْمَلُوا هَذَا الْعَبْثُ وَالْجِرِمُ بُونَ

ان تنبس شفاههم بصرحة او حتى مجرد

اعتراف .. والغريب في الأمر ـ بعد كل

هذا ـ لن المحكمة تسجل في سجلاتها ، ان المتهم ادلى باعترافه طواعية ودون تعذيب

وبعد هذه الإجراءات تصدر المحكمة

وينبه الدكتور اسحق عبيد الى ان

الكنيسة الرومانية كانت في غاية الدهاء

لاتها بعد أن تصدر الحكم على المتهم تعهد

الى السلطات الحكومية لتقوم بتنايذ

الاعدام حتى توهم البسطاء بانها قد

ولم تكن محاكم التغتيش تقنع بهذه

العقوبات على المنهم ، وانعا كانت العقوبة

تمتد الى اولاده وإلى جيرانه ، فكانت

احكام مصادرة الأملاك والاموال تحرم

ابناء المنهم من وراثة ابيهم حتى لو كلنوا ابرياء من تهمة الهرطقة، كذلك لجات

البابوية إلى هدم منازل الهراطقة والمنازل

المجاورة لها ، خشية أن تكون قد تلوثت بوياء الهرطقة ، ولكن البلها اسكندر

يوية الرابع تراجع عن هذا القرار عندما اكتشف انه سيؤدى الى هدم قرى ومدن

بلكملها . ولخيراً لجأت محاكم التقتيش

الى إحراق حِنْث الموتى من المهرطقين

غُشية أنَّ يمنكِ للكان الذي يضم رفات

الهرطيق بالدنس ، ومن ثم تقرر ان يكون

لهرطيق وقودا للنار ، ونحن نعلم أن

قبورا عدة قد نبشت ، وأن جثثا كثيرة قد

اهْنت حرمتها في الطرقات ، وسط قرع

الطبول ولهيب المرقة ...!

غسلت يديها من بم الضحايا

حكمها في مكان علم من البلدة يقم المقتش . وكانت اغلب الأحكام بالموت حرقا .

al ledke . .

نها اورت اهر زاید اسکر سو

يويل زعار الار

تورانسي وبص

31/18

التازمور يفوض التازمور يفوض

المنج لنعيف أألغبن والعزؤلت

Sec. 19.

بيع نطع غيار ٠٠٠ بالنقسيط وأكيرم كز لخدمة السيارات وأحدث تكنولوجيا عالمية يالحسيانة وتجديدالسيارات افسارسكم وطلاء آنى وعل عمرات كاملة وعفشات وميكانيكا وكهرساء 4 جدد سيارتائ بالنقسيط على XT شهرًا و الخدمة لجميع أنواع السياران مالكي رضي نقل انقل تقيل وقسم خساص لخدمة السيارات السيجي

ومركز لسيع قطع غسيارالبيجنا وم حزاسي قطيع غيا والسيادات الياياسية ك من نشترى سيارتك القديمة ونسلم لك سياق سويرقبيرا - ١٢٨ لوكين - بولوننير ٬ والغروم بالنقسيط علمت ٣٦ بيترًا : ·

﴾ إذاكنت تعمل بالخاج مأخذمها رتص القيمة ويسلم لك بسياف بيجومست

أى موديل على الزيريدويالتقسيط على ﴿ عُ شَهِرًا المحن تحقر علم حياتك في تملك سيارة جديية أوكالجديية **کل**مکان

القَاهِ وَ ١٩٠٤٩ مَن ايرَان الوقَ \* فَيْهَا: ٦٨ مِن الجِيْنَ الْمُوسَالِقَا " الإيكنرية : 201،201 شي جمال عبد لناصر" الحرية سابقاً " بمشري المِدْمَارُينِ : ٩ بَسْ جمان عِدِالمناصر \* السنيلوب : طريق المعالقيق لمنصوفً: سِنَاعِ الجنيش أمام مبنى محافظة الدقيلية وقويسًا فرع مصالحرت مبتعم رمياط والسيني القليورة

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة

و الإعلانيات : ٢٥٥٥٥٣٣ 🗷 تليفون التحريـــر: ٢٢٥٥٥٥٢٢ 🖛 مكتب بورســعيد : ۲۳۲۹۸ 🗃 مكتب الإسكندرية : ١٩٥٠٣٠٥

مكتب إعلانات الاستكدرية ت: ١٩٧٥١٥٥ مكاتب «الوفسد، والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوقد بالمافظات والمدن

فسعلر الأمتراكات ي مستهد معسوب وطعه هيها كثيير

ترسل الاشتركات تادا أو حوالات بريدية على مكتب بريد: رمسيس . القاهرة أو نشط مصرل عليم إدارة الإشتراكات بموسسة الإعرام ش الجلاء

9 مالي دول العبيل

القاهرة طبعت بعطابع الاهرام بالجلاء